

PROGETTO: “GICOND...IAMO”

MOTIVAZIONE

Accanto alle attività grafico-pittoriche, che abitualmente si realizzano nelle nostre scuole, vorrei, attraverso questo progetto produrre un'attenzione particolare dell'incontro dei bambini con il mondo dell'arte, per incentivare in loro un rapporto creativo ed un coinvolgimento diretto.

Attraverso il progetto “ Giocond...iamo” di cui sono referente, i bambini, potranno sperimentare tecniche, creatività e fantasia e accostarsi in modo giocoso al mondo dell'arte. A tal fine ai piccoli sarà offerto un preciso percorso educativo con attività idonee, che darà loro l'occasione di scoprire e comprendere di come ad esempio si mescolano i colori per ottenere effetti particolarmente espressivi e suggestivi, di come utilizzare sapientemente mezzi, strumenti e varie tecniche espressive e di come si realizzano forme e movimenti cromatici etc. Si partirà dal disegno libero e spontaneo, dai cromatismi, dalle varie tecniche espressive, per poi giungere alla fine del percorso alla conoscenza e alla rielaborazione personale di famose opere d'arte, che per particolari caratteristiche si avvicinano maggiormente alle esperienze e al linguaggio dei piccoli.

Per concludere, con questo progetto, non s'intende semplicemente insegnare ai bambini l'arte del disegno e della pittura o unicamente promuovere e sviluppare in loro il pensiero divergente, il senso estetico del bello, e la possibilità di usare tutti i mezzi espressivi, ma vuole anche offrire l'opportunità di potenziare l'uso dello sguardo per “ vedere, scrutare, leggere ed interpretare il mondo artistico”

OBIETTIVO GENERALE DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare interessi in campo artistico-espressivo, “vivere” il colore e l'arte in chiave ludico-espressiva-creativa, attraverso la padronanza e l'acquisizione di varie tecniche espressive.

IL CORPO, IL MOVIMENTO E LA SALUTE

Obiettivi specifici formativi:

- Sviluppo delle capacità senso-percettive
- Ulteriore promozione della motricità fine
- Capacità di tradurre il” movimento” nel linguaggio grafico-pittorico

IL SE' E L'ALTRO

Obiettivi specifici formativi:

- Promozione e sviluppo delle capacità relazionali
- Ulteriore promozione dell'autonomia operativa
- Capacità di esprimere emozioni e sentimenti
- Comprendere ed interiorizzare regole comuni
- Conoscenza e accettazione alla diversità e ai diversi modi di percepire e rappresentare la realtà

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Obiettivi specifici formativi:

- Potenziamento dell'attenzione e dell'osservazione sistematica
- Capacità di conoscere e discriminare colori e forme
- Capacità di distinguere e realizzare mescolanze per ottenere diverse tonalità di colore
- Capacità di progettare un disegno o un attività pittorica
- Sviluppare abilità esplorative e manipolative
- Sperimentare tecniche e modalità di colore diverso

- Capacità di osservare, discutere esprimere opinioni personali
- Capacità di sviluppare il pensiero critico

IMMAGINI SUONI E COLORI

Obiettivi specifici formativi:

- Capacità di analizzare, leggere e interpretare un'immagine artistica
- Capacità di realizzare e utilizzare gradazioni di colore
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive
- Capacità di usare varie tecniche espressive
- Capacità di creare decorazioni
- Promozione della creatività e del gusto estetico
- Favorire il superamento di inibizioni
- Capacità di eseguire riproduzioni
- Capacità di comunicare attraverso il linguaggio iconico

DISCORSI E LE PAROLE

- Capacità di ascoltare e comprendere narrazioni
- Capacità di sperimentare la pluralità del linguaggio
- Capacità di rielaborare o inventare storie
- Capacità di sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni
- Capacità di saper esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, vissuti ed esigenze.

FASE OPERATIVA

- Attività grafico-pittorica-manipolativa
- Consultazione di libri e riproduzioni d'arte
- Conversazione per analizzare colori, luci, forme e tecniche di immagine
- Confronti fra diverse "opere" con lo stesso contenuto
- Attività di verbalizzazioni e commenti nei riguardi di opere
- Attività di riproduzioni grafiche, utilizzando varie tecniche

PERCORSO PROPOSTO:

- Disegno libero
- Colori primari e derivati
- Il colore del prato
- I colori delle stagioni
- I colori caldi e freddi
- Il mare in burrasca
- La pioggia
- Le macchie
- L'arte del timbro

Riproduzioni artistiche:

- Prog. Corpo: i volti nell'arte, la famiglia
- Prog. Matematico: i percorsi, le linee , gli incroci
- Prog. Scienze: l'aria, il mare, la pioggia
- Prog. Storia; la memoria e il ricordo

ARTISTI PROPOSTI: Paul Klee, Henri Matisse, Enrico Baj, Claude Monè, Vincent van Gogh, Joan Mirò, Vasilij Kandinskij , etc.

ESEMPIO TECNICHE PROPOSTE:

- Tecniche dei timbri impronte
- Frottage- Collage- Gessetti - Acquarelli - Tecniche riempitive (coriandoli puntini, segni)
- Tempera e colla - Schiuma e tempera - Le simmetrie
- Tecnica del pettine- Tecnica del rullo
- Tecnica dello sgocciolamento
- Tecnica della soffiatura - Polveri colorate
- Tecnica dello spruzzo - incisioni- graffiti
- Uso di colori naturali

DESTINATARI

Tutti i bambini dell'ultimo anno, da dividere in gruppi guidati da 2 insegnanti.

DOCENTI COINVOLTI:

RISORSE UMANE: 1 Personale A.T.A

TEMPI

Gli incontri si terranno in orario extra-curricolare. Seguirà calendario degli incontri (da definire)

SPAZI E AMBIENTI

Ambienti interni della scuola: sezioni salone

Ambienti esterni: il cortile della scuola

MATERIALI E SUSSIDI

Carta scenari, risma A4, carta crespata, carta collage, carta velina, carta vellutata, bristol, fogli grandi, cartoncino colorato e nero, carta imballaggio, vinavil e varie colle, nastro trasparente, tempere, acquarelli, pennelli, rulli, bicchieri e contenitori vari, gessetti, colori a dita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, timbri, forbici, spillatici, spray colla, spray fissante, polveri colorate, mosaico, glitter, grembiuli, poster di riproduzione di opere artistiche, libri d'arte, supporti video-cd, lime, etc.

METODOLOGIA

La metodologia sarà di tipo ludico-operativa. Il bambino sarà sempre posto al centro del progetto educativo, mentre il ruolo di noi docenti assumerà, dapprima, una funzione di regia educativa, poi di osservatrici, infine di supporto e guida alle esperienze dei bambini stessi.

STRATEGIE: Circle time, attività di cooperazione, brain storming, apprendimento in gruppi

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni libere e in contesto
- Documentazione delle attività
- Scheda di valutazione informativa delle competenze dei bambini

DOCUMENTAZIONE

- Pubblicazione sul web dei prodotti realizzati
- Documentazione fotografica
- Elaborati grafico-pittoriche-plastiche
- Allestimento per fine anno di una galleria d'arte.

La referente

Rosanna Esposito

DIREZIONE DIDATTICA STATALE
2° CIRCOLO POMIGLIANO D'ARCO
SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO CAPOLUOGO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGETTO EXTRACURRICOLARE
GIOCOND...IAMO