PROGRAMMAZIONE

ANNUALE

**2 C.D. Pomigliano d’Arco**

**Classi Quarte**

**Capoluogo Rodari e Siciliano**

**a.s. 2017/2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione Italiano**  **a.s. 2017/2018** | | |
| **UNITA’ *1: A scuola insieme*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico di Pomigliano D’Arco |
| Sezioni e Classi aderenti | | alunni di classe IV Scuola Primaria |
|  | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | * Legge, analizza e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l’infanzia, ne individua il senso globale, le informazioni esplicite e implicite e la funzione; * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del registro linguistico in relazione alla situazione comunicativa e allo scopo della comunicazione; * Riconosce strutture linguistiche note/nuove, nella fonologia e nella morfosintassi; * Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate al contesto; * Legge, analizza e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l’infanzia, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi. | |
| Competenza da promuovere | * Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. * Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. * Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| Obiettivi di apprendimento | * Scrivere esperienze personali esprimendo emozioni e stati d’animo; * Riconoscere e utilizzare i gradi dell’aggettivo qualificativo; * Comprendere il messaggio, il registro e lo scopodei testi per comunicare a distanza; * Analizzare e utilizzare correttamente i modi congiuntivo e condizionale; | |
| Contenuto | * Ascolto e parlato: Testo narrativo * Lettura e comprensione: Testo poetico e testo narrativo * Scrittura : testo narrativo( descrizione persona/animale) * Lessico riflessione linguistica: ortografia in viaggio con le parole | |
| Prodotto | Testi-mappe-tabella | |
| Attività | * Ascolto , lettura, analisi di testi autobiografici e pagine di diario; * Produzione di testi su uno schema ricavato dall’analisi; * Confronto tra testi in prosa e poesie che parlano di sé per la ricerca/analisi di metafore; * Riconoscimento, analisi e utilizzo dei gradi dell’aggettivo qualificativo; * Lettura analitica e riflessiva di lettere, comparazione fra lettere e altre forme di comunicazione a distanza, produzione e rielaborazione creativa di lettere/messaggi; * Riconoscimento, analisi e utilizzo dei modi congiuntivo/condizionale; * Giochi di articolazione e di espressione con la voce; * Inserimento di sequenze dialogiche in un racconto; * Riconoscimento degli elementi di coesione * Produzione e rielaborazione di tsti utilizzando coreferenti e connettivi logici e temporali; * Analisi e utilizzo di pronomi personali complemento semplici e doppi. | |
| Metodologia | Didattica laboratoriale-gruppi di lavoro-cooperative learning-lezione frontale-tutoring-classi aperte- | |
| Strumenti | PC-LIM-supporti video-libri di testo-schede strutturate e non-mappe concettuali-grafici –tabelle | |
| Tempi | Ottobre-Novembre | |
|  | | |
| Verifica e Valutazione | * Osservazioni * Esercitazioni orali * Esercitazioni scritte * Testi a scelta multipla * Autobiografia cognitiva * Compiti di realtà | |
| Raccordi con le altrediscipline | **Storia**: comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni  **Geografia**:osservare e confrontare realtà fisiche e antropiche , individuando analogie , differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.  **Arte e immagine**: familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianale appartenente alla propria e altra cultura.  **Cittadinanza e Costituzione**:conoscere alcuni aspetti di culture diverse scoprendone valori e qualità | |
|  | | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Imparare ad imparare-comunicazione nella madre ligua-competenze sociali e civiche-spirito di iniziativa e imprenditorialità-consapevolezza ed espressione culturale | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione Italiano**  **a.s. 2017/2018** | | |
| **UNITA’ *2: Viaggio e scoperte…lontano nel tempo*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico di Pomigliano D’Arco |
| Sezioni e Classi aderenti | | alunni di classe IV Scuola Primaria |
|  | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | * Legge, analizza e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l’infanzia, ne individua il senso globale, le informazioni esplicite e implicite e la funzione; * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del registro linguistico in relazione alla situazione comunicativa ; * Scrive testi corretti chiari e coenti con l’argometo, rispettando la specifica struttura testuale; * Rielabora testi completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati. | |
| Competenza da promuovere | * Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. * Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| Obiettivi di apprendimento | * Leggere epressivamente testi poetici e dialogati * Scrivere testi coerenti e coesi * Analizzare ed utilizzare consapevolmente i pronomi personali * Individuare le caratteristiche del testo descrittivo * Scrivere una descrizione seguendo uno schema | |
| Contenuto | * Ascolto e parlato: Testo narrativo e testo poetico * Lettura e comprensione: Testo informativo e testo narrativo * Scrittura : testo narrativo( intervista/diario) * Testo informativo ( descrizione ambiente/luoghi/oggetti) * Ortografia : parole al microscopio, le parole nella frase. | |
| Prodotto | Testi-mappe-tabella | |
| Attività | * Giochi di articolazione e di espressione con la voce; * Inserimento di sequenze dialogiche in un racconto; * Riconoscimento degli elementi di coesione * Produzione e rielaborazione di testi utilizzando coreferenti e connettivi logici e temporali; * Analisi e utilizzo di pronomi personali complemento semplici e doppi. * Riconoscimento dell’ordine logico delle descrizioni * Schematizzazione, rielaborazione e riscrittura rispettando lo schema individuato nell’analisi. * Analisi lessicale:denotazione e connotazione * Riconoscimento del testo poetico delle personificazione * Analisi e utilizzo degli aggettivi qualificativi | |
| Metodologia | Didattica laboratoriale-gruppi di lavoro-cooperative learning-lezione frontale-tutoring-classi aperte | |
| Strumenti | PC-LIM-supporti video-libri di testo-schede strutturate e non-mappe concettuali-grafici –tabelle | |
| Tempi | Dicembre –gennaio | |
|  | | |
| Verifica e Valutazione | * Osservazioni * Esercitazioni orali * Esercitazioni scritte * Testi a scelta multipla * Autobiografia cognitiva * Compiti di realtà | |
| Raccordi con le altrediscipline | **Storia**: comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni  **Geografia**:osservare eanalizzare ambienti di diverso tipo.  **Arte e immagine/ Musica**:utilizzare il linguaggio musicale-grafico-pittorico per analizzare generi diversi.  **Cittadinanza e Costituzione**:attuare la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come valori e come azioni per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. | |
|  | | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Imparare ad imparare-comunicazione nella madre ligua-competenze sociali e civiche-spirito di iniziativa e imprenditorialità-consapevolezza ed espressione culturale | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione Italiano**  **a.s. 2017/2018** | | |
| **UNITA’ 3*:Brr…che paura!*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico di Pomigliano D’Arco |
| Sezioni e Classi aderenti | | alunni di classe IV Scuola Primaria |
|  | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | * Ascolta e comprende semplici testi orali”diretti” o “ trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo; * Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice/espansa e alle parti del discorso; * Legge, analizza e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale, le informazioni esplicite e implicite e la funzione; * Scrive testi corretti chiari e coenti con l’argomento, rispettando la specifica struttura testuale; * Rielabora semplici testi completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati. | |
| Competenza da promuovere | * Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. * Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | |
| Obiettivi di apprendimento | * Ascoltare attivamente un testo, utilizzando tecniche a supporto della ritenzione delle informazioni; * Analizzare un testo espositivo e rielaborarne le informazioni in uno schema; * Scrivere un testo informativo * Individuare le varie tipologie testuali * Scrivere seguendo le caratteristiche delle tipologie testuali * Utilizzare correttamente i pronomi determinativi * Analizzare, schematizzare e produrre frasi espanse | |
| Contenuto | * Ascolto e parlato: Testo narrativo * Lettura e comprensione: Testo poetico e testo narrativo * Scrittura : testo narrativo( descrizione persona/animale) * Lessico riflessione linguistica: il mondo delle parole, le regole per scrivere correttamente le parole. | |
| Prodotto | Testi-mappe-tabella | |
| Attività | * Analisi delle caratteristiche specifiche delle tipologie testuali * Scrittura testi di vario genere rispettandone le strutture * Anticipazioni, rilevamento e rielaborazione delle informazioni ascoltate * Analisi e schematizzazione di frasi date * Individuazione delle preposizioni che introducono le espansioni * Formulazione delle domande sottese alle espansioni * Elaborazione di frasi su un modello dato * Ricerca di informazioni in grafici e tabelle * Ricerca di parole-chiave e successiva elaborazione di mappe concettuali * Produzione di un testo espositivo a partire da uno schema dato * Analisi e utilizzo di pronomi determinativi | |
| Metodologia | Didattica laboratoriale-gruppi di lavoro-cooperative learning-lezione frontale-tutoring-classi aperte- | |
| Strumenti | PC-LIM-supporti video-libri di testo-schede strutturate e non-mappe concettuali-grafici –tabelle | |
| Tempi | Febbraio-marzo | |
|  | | |
| Verifica e Valutazione | * Osservazioni * Esercitazioni orali * Esercitazioni scritte * Testi a scelta multipla * Autobiografia cognitiva * Compiti di realtà | |
| Raccordi con le altrediscipline | **Storia**: comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni, usare la linea del tempo per individuare le successioni temporali,utilizzare grafici temporali  **Arte e immagine**:utilizzare il linguaggio grafico-pittorico per analizzare generi diversi.  **Cittadinanza e Costituzione**:prendere gradualmente consapevolezza che nel gruppo ognuno può dare il proprio apporto. Prendere consapevolezza dell’importanza di ponderare le parole per prevenire e regolare i conflitti. | |
|  | | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Imparare ad imparare-comunicazione nella madre lingua-competenze sociali e civiche-spirito di iniziativa e imprenditorialità-consapevolezza ed espressione culturale | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione Italiano**  **a.s. 2017/2018** | | |
| **UNITA’ 4*: Amici animali…pianete verde*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico di Pomigliano D’Arco |
| Sezioni e Classi aderenti | | alunni di classe IV Scuola Primaria |
|  | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | * Individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione utilizzando schemi e le sintetizza in funzione anche dell’esposizione; * Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio; * Ascolta e comprende semplici testi orali ”diretti” o “ trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo; * Riconosce strutture linguistiche note/nuove, nella fonologia e nella morfosintassi; * Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate al contesto. | |
| Competenza da promuovere | * Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. * Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. * Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un ottica di dialogo e di rispetto reciproco. * In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| Obiettivi di apprendimento | * Comprendere ed organizzare le informazioni di un testo per lo studio * Utilizzare termini specifici * Sintetizzare ed esporre testi espositivi in forma orale e scritta * Ascoltare, leggere e analizzare testi poetici * Individuare opzioni linguistiche-espressive * Rielaborare e parafrasare testi poetici operando consapevoli scelte lessicali | |
| Contenuto | * Ascolto e parlato: Testo narrativo e testo informativo * Lettura e comprensione: Testo informativo ,testo narrativo, testo poetico e regolativo * Scrittura : testo poetico( descrizione ambiente) * Testo regolativo * Testo regolativo in forma schematica * Ortografia : la fabbrica delle parole. * Saper comunicare in tanti modi | |
| Prodotto | Testi-mappe-tabella | |
| Attività | * Lettura analitica di testi storico-geografici-scientifici, per individuare argomento, parole chiave e informazioni. * Riconoscimento ed utilizzo del lessico specifico * Schematizzazione dell’informazione * Elaborazione di una sintesi orale e scritta , partendo dalla mappa o dallo schema individuato * Lettura, ascolto ed analisi di nonsense, limerick,haiku * Individuazione di sfumature di senso e di gradazione * Elaborazione di poesia a ricalco * Lettura di immagini per la produzione di haiku * Trasformazione di haiku e limerick in testi in prosa | |
| Metodologia | Didattica laboratoriale-gruppi di lavoro-cooperative learning-lezione frontale-tutoring-classi aperte. | |
| Strumenti | PC-LIM-supporti video-libri di testo-schede strutturate e non-mappe concettuali-grafici –tabelle | |
| Tempi | Aprile-maggio-giugno | |
|  | | |
| Verifica e Valutazione | * Osservazioni * Esercitazioni orali * Esercitazioni scritte * Testi a scelta multipla * Autobiografia cognitiva * Compiti di realtà | |
| Raccordi con le altrediscipline | **Storia/geografia/scienze**: utilizzare il lessico specifico  **Arte e immagine**:utilizzare il linguaggio grafico-pittorico per analizzare il genere poetico.  **Cittadinanza e Costituzione**:prendere gradualmente consapevolezza che nel gruppo ognuno può dare il proprio apporto. Prendere consapevolezza dell’importanza di ponderare le parole per prevenire e regolare i conflitti. | |
|  | | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Imparare ad imparare-comunicazione nella madre lingua-competenze sociali e civiche-spirito di iniziativa e imprenditorialità-consapevolezza ed espressione culturale | |

|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE  ANNO SCOLASTICO 2017/18 | |
| UNIT 1:  WARM CLOTHES  FUN ALL YEAR  Laboratorio Clil: Discovering the past: Between Art and History (I Step) | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | Alunni di classe quarta Scuola Primaria |
| Tempi | Ottobre – Novembre Clil: 3 ore |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | * Presentarsi e presentare la propria famiglia * Indicare chi è una persona * Dire quali indumenti si indossano * Scrivere i nomi di capi di vestiario invernali * Comprendere brevi testi in cui si parla di sport e e di abbigliamento * Chiedere e dire in che mese si è * Dire in che stagione è un mese * Dire che ore sono * Comprendere l’ora * Scrivere il nome dei mesi e delle stagioni * Comprendere un breve testo in cui si parla di sport e abbigliamento |
| Competenza da promuovere | * Utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi |
| Obiettivi di apprendimento | * Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano * Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione * Produrre oralmente semplici scambi comunicativi legati alle più comuni situazioni quotidiane * Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali * Scrivere brevi testi * Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture |
| Conoscenze | * Espressioni per chiedere e rispondere a domande sull’abbigliamento invernale: warm clothes * Espressioni per l’uso dei pronomi dimostrativi: this – that- those- these |
| Abilità | * Identifica e utilizza il lessico di alcuni indumenti invernali per descrivere se stesso * Produce frasi grammaticalmente corrette utilizzando i pronomi dimostrativi * Identifica i mesi e le stagioni, l’ora e l’orologio |
| Contenuto | * Comprendere istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. * Ascoltare e cogliere il significato globale di un testo con l’ausilio di immagini esplicative Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali * Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali * Porre domande e/o rispondere in modo adeguato * Consolidare il vocabolario acquisito ed ampliarlo progressivamente * Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici messaggi secondo un modello dato * Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna   LESSICO   * warm clothes * months * seasons * numbers and sounds   STRUTTURE   * What are you wearing? I’m wearing…. * What month is it? It’s… * When is..(festivity)…It’s in… * When is your birthday? It’s in… * What time is it ? It’s ….   STEP 1   * Walk like an Egyptian * The Ancient Egyptians   LESSICO   * punti cardinali : North, South, West, East.. * Temples * Papyrus * Pharaoh’s cat * Pyramid   STRUTTURE   * This is a Egypt map: Where is the river Nile? * It is long or short river? * Which activities are in the River Nile? * Does the River Nile cross the city of Thebes? Yes, it does. No, it does’t * The Ancient Egyptians fish and navigate in the river Nile * They considered the river Nile like a good God because it became their fertile land.. * Hieroglyphics was their writing. It’s made signs and symbols |
| Prodotto | * Letture di immagini * Materiali grafici e fotografici * Creazioni di piccoli oggetti e manufatti * Creazione PPT |
| Attività | Brain storming, listen and read, read and match, read and complete read and chose, tick the grafico activities, search of images, read and answer, tick the activities, read and tick true or false, listen and number, read and circle the right word, read and complete. Attività pittoriche e/o manipolative e/o reinterpretazione. Esperienze creative.  Make a poster   * Dance the song – Walk like an Egyptians * Make a Pyramid….Follow instructions * Write a message by hieroglyphics * Write your name by hieroglyphics * Read and act the story –The Pharaoh’s scepter * Draw Egyptian God and Goddess |
| Metodologia | Verranno utilizzati oltre al problem solving , circle time e alle flipped classroom, anche :   * **brainstorming :** tecnica creativa, individuale o di gruppo, idonea a far emergere idee volte alla soluzione di n problema; * **learning by doing:** per lo sviluppo di attività di ricerca individuale o di gruppo; * **cooperative learning:** tecnica con cui gli alunni apprendono, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili, trasformando ogni attività di apprendimento in un processo di “ problem solving” di gruppo * **promozione di attività laboratoriali** ( laboratorio informatico, laboratorio audiovisivi, laboratorio pittura, didattica museale ). * **metodo pragmatico/ funzionale:** durante le lezioni si utilizza solo la lingua inglese : l’alunno impara ad apprendere attraverso l’ uso pratico, l’induzione e in situazioni di apprendimento diversificate. * **webquest:** modalità di ricerca che consente agli studenti di ricavare informazioni da internet , con un percorso guidato dall’ insegnante e partendo da siti già validati dalla docente stessa ( particolarmente utile per evitare information overload).   Verranno realizzate:   * lezioni dialogiche * gruppi di lavoro * visite didattiche * incontri con esperti |
| Strumenti | Supporti multimediali , Lim , flash cards, mappe concettuali , schede , materiale di facile consumo , libri , schede , testi . |
| Verifica e Valutazione | Test orali e scritti. Esercizi di completamento su test brevi e già noti. Esercizi di vero o falso . Autobiografia cognitiva . Compiti di realtà. |
| Raccordi con le altre discipline | **Italiano:** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione , in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  **Storia:** Comprendere avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e/o civiltà prese in considerazione.  **Geografia:** Osservare e confrontare realtà fisiche ed antropiche individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.    **Arte :** Realizzare lavori manuali con tecniche diverse.  **Musica :** Ascoltare , interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  **Cittadinanza e Costituzione :** Sviluppare un senso di rispetto per le altre culture. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | * Imparare ad imparare * Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione * Comunicare nelle lingue straniere * Competenze sociali e civiche * Spirito di iniziativa ed imprenditorialità * Consapevolezza ed espressione culturale * Competenza digitale * Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia |

|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE  ANNO SCOLASTICO 2017/18 | |
| UNIT 2:  GOOD MORNING  GOOD DAY Laboratorio Clil: Discovering the past: Between Art and History (II Step) | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | Alunni di classe quarta Scuola Primaria |
| Tempi | Dicembre – Gennaio Clil: 3 ore |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | * Dire quali azioni si compiono al mattino e dove si svolgono * Dire con che mezzo si va a scuola * Chiedere a che ora si fa una certa azione * Dire con che frequenza si svolge un’azione * Comprendere di quali azioni di routine si parla e a che ora si fanno certe azioni * Scrivere alcune frasi sulla routine del mattino * Comprendere un breve testo sulle abitudini e la routine di qualcuno * Dire quali azioni si compiono o no durante il giorno Comprendere i numeri di telefono * Scrivere i numeri oltre il 100Comprendere un testo in cui si parla di materie scolastiche |
| Competenza da promuovere | * Utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi |
| Obiettivi di apprendimento | * Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano * Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione * Produrre oralmente semplici scambi comunicativi legati alle più comuni situazioni quotidiane * Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali * Scrivere brevi testi * Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture |
| Conoscenze | Espressioni per chiedere le azioni che si svolgono al mattino e con quale frequenza si svolgono |
| Abilità | * Descrive le azioni che svolge al mattino * Sa dire con che mezzo va a scuola * Sa formulare e rispondere a domande sulle azioni che svolge al mattino * Sa dire con che frequenza si svolgono alcune azioni |
| Contenuto | * Comprendere istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. * Ascoltare e cogliere il significato globale di un testo con l’ausilio di immagini esplicative Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali * Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali * Porre domande e/o rispondere in modo adeguato * Consolidare il vocabolario acquisito ed ampliarlo progressivamente * Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici messaggi secondo un modello dato * Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna   LESSICO   * Daily routine I and II * Always * Sometimes * Never   STRUTTURE   * I…I don’t * I go to school by… * Do you …?-Yes, I do. No, I don’ t * What time do you….? * I…at.. * Does he/she…? * Yes he /she does. No he/she doesn’t. * What ’s your telephone number ? * STEP 2   **The social Classes**  LESSICO   * Relativo alle classi sociali : Pharaoh/nobles and priests/soldiers/scribes/merchants/craftmen/farmers /slaves and servants * Relativo alla Mummification: canopic jars / Embalm the body/Dray/Stuff/Wrap the body/Put the body in the sarcophagus   STRUTTURE   * Which are the main Ancient Egypt’s social Classes? * Do you remember…What did scribes do in the Ancient Egypt? They knew to write and read…and they lived in the temples. * What’s Mummification? * Tell me steps of Mummification * How many days the Egyptians expected to wait after Mummification? |
| Prodotto | * Letture di immagini * Materiali grafici e fotografici * Creazioni di piccoli oggetti e manufatti * Creazione PPT |
| Attività | Brain storming, listen and read, read and match, read and complete read and chose, tick the grafico activities, search of images, read and answer, tick the activities, read and tick true or false, listen and number, read and circle the right word, read and complete. Attività pittoriche e/o manipolative e/o reinterpretazione. Esperienze creative.  Make a poster   * Dance the song – Walk like an Egyptians * Make a Pyramid….Follow instructions * Write a message by hieroglyphics * Write your name by hieroglyphics * Read and act the story –The Pharaoh’s scepter * Draw Egyptian God and Goddess |
| Metodologia | Verranno utilizzati oltre al problem solving, circle time e alle flipped classroom, anche :   * **brainstorming :** tecnica creativa, individuale o di gruppo, idonea a far emergere idee volte alla soluzione di n problema; * **learning by doing:** per lo sviluppo di attività di ricerca individuale o di gruppo; * **cooperative learning:** tecnica con cui gli alunni apprendono, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili, trasformando ogni attività di apprendimento in un processo di “ problem solving” di gruppo * **promozione di attività laboratoriali** ( laboratorio informatico, laboratorio audiovisivi, laboratorio pittura, didattica museale ). * **metodo pragmatico/ funzionale:** durante le lezioni si utilizza solo la lingua inglese : l’alunno impara ad apprendere attraverso l’ uso pratico, l’induzione e in situazioni di apprendimento diversificate. * **webquest:** modalità di ricerca che consente agli studenti di ricavare informazioni da internet , con un percorso guidato dall’ insegnante e partendo da siti già validati dalla docente stessa ( particolarmente utile per evitare information overload).   Verranno realizzate:   * lezioni dialogiche * gruppi di lavoro * visite didattiche * incontri con esperti |
| Strumenti | Supporti multimediali , Lim , flash cards, mappe concettuali , schede , materiale di facile consumo , libri , schede , testi . |
| Verifica e Valutazione | Test orali e scritti. Esercizi di completamento su test brevi e già noti. Esercizi di vero o falso . Autobiografia cognitiva . Compiti di realtà. |
| Raccordi con le altre discipline | **Italiano:** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione , in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  **Storia:** Comprendere avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e/o civiltà prese in considerazione.  **Geografia:** Osservare e confrontare realtà fisiche ed antropiche individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.    **Arte :** Realizzare lavori manuali con tecniche diverse.  **Musica :** Ascoltare , interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  **Cittadinanza e Costituzione :** Sviluppare un senso di rispetto per le altre culture. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | * Imparare ad imparare * Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione * Comunicare nelle lingue straniere * Competenze sociali e civiche * Spirito di iniziativa ed imprenditorialità * Consapevolezza ed espressione culturale * Competenza digitale * Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia |

|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE  ANNO SCOLASTICO 2017/18 | |
| UNIT 3:  LUNCH AND DINNER Laboratorio Clil: Discovering the past: Between Art and History (III Step) | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | Alunni di classe quarta Scuola Primaria |
| Tempi | Febbraio – Marzo Clil: 3 ore |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | * Chiedere e dire che cosa si mangia o no a pranzo e a cena * Chiedere e dire che cosa piace o no mangiare * Comprendere un breve dialogo su che cosa piace o no mangiare * Scrivere alcuni nomi di cibi * Comprendere un breve testo in cui si parla di abitudini alimentari |
| Competenza da promuovere | * Utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi |
| Obiettivi di apprendimento | * Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano * Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione * Produrre oralmente semplici scambi comunicativi legati alle più comuni situazioni quotidiane * Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali * Scrivere brevi testi * Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture |
| Conoscenze | Espressioni relative a cibi e bevande |
| Abilità | * Sa dire cosa mangia a pranzo e a cena * Conosce i nomi di alcune bevande e cibi |
| Contenuto | * Comprendere istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. * Ascoltare e cogliere il significato globale di un testo con l’ausilio di immagini esplicative Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali * Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali * Porre domande e/o rispondere in modo adeguato * Consolidare il vocabolario acquisito ed ampliarlo progressivamente * Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici messaggi secondo un modello dato * Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna   LESSICO  food  STRUTTURE   * What food do you like? I like… * What do you usually have for….?I have…. * Would you like…?Yes,please. No, thank you.   STEP 3  **Egyptian Gods and Goddess**  LESSICO   * Gods and Goddess * Horus * Isis * Amun Ra * Thoth * Osiris Piram * The Great Pyramid and tha Great Sphinx * Animals and Gods * Ibis-crocodile-bear-cat   STRUTTURE   * Which are Gods and Goddess in Ancient Egypt? * Do you remember the name? * Do you remember which was their animal symbols? * Kook at the picture: is it Osiris? No ,Osiris is the sun god and the creator of man. * And who is it? She is Isis, the moon goddess and of the maternity. * It has got the face of a man and the body of a lion. |
| Prodotto | * Letture di immagini * Materiali grafici e fotografici * Creazioni di piccoli oggetti e manufatti * Creazione PPT |
| Attività | Brain storming, listen and read, read and match, read and complete read and chose, tick the grafico activities, search of images, read and answer, tick the activities, read and tick true or false, listen and number, read and circle the right word, read and complete. Attività pittoriche e/o manipulative e/o reinterpretazione. Esperienze creative.  Make a poster   * Dance the song – Walk like an Egyptians * Make a Pyramid….Follow instructions * Write a message by hieroglyphics * Write your name by hieroglyphics * Read and act the story –The Pharaoh’s scepter * Drow Egyptian God and Goddess |
| Metodologia | Verranno utilizzati oltre al problem solving , circle time e alle flipped classroom, anche :   * **brainstorming :** tecnica creativa, individuale o di gruppo, idonea a far emergere idee volte alla soluzione di n problema; * **learning by doing:** per lo sviluppo di attività di ricerca individuale o di gruppo; * **cooperative learning:** tecnica con cui gli alunni apprendono, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili, trasformando ogni attività di apprendimento in un processo di “ problem solving” di gruppo * **promozione di attività laboratoriali** ( laboratorio informatico, laboratorio audiovisivi, laboratorio pittura, didattica museale ). * **metodo pragmatico/ funzionale:** durante le lezioni si utilizza solo la lingua inglese : l’alunno impara ad apprendere attraverso l’ uso pratico, l’induzione e in situazioni di apprendimento diversificate. * **webquest:** modalità di ricerca che consente agli studenti di ricavare informazioni da internet , con un percorso guidato dall’ insegnante e partendo da siti già validati dalla docente stessa ( particolarmente utile per evitare information overload).   Verranno realizzate:   * lezioni dialogiche * gruppi di lavoro * visite didattiche * incontri con esperti |
| Strumenti | Supporti multimediali , Lim , flash cards, mappe concettuali , schede , materiale di facile consumo , libri , schede , testi . |
| Verifica e Valutazione | Test orali e scritti. Esercizi di completamento su test brevi e già noti. Esercizi di veroo falso . Autobiografia cognitiva . Compiti di realtà. |
| Raccordi con le altre discipline | **Italiano:** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione , in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  **Storia:** Comprendere avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e/o civiltà prese in considerazione.  **Geografia:** Osservare e confrontare realtà fisiche ed antropiche individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.    **Arte :** Realizzare lavori manuali con tecniche diverse.  **Musica :** Ascoltare , interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  **Cittadinanza e Costituzione :** Sviluppare un senso di rispetto per le altre culture. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | * Imparare ad imparare * Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione * Comunicare nelle lingue straniere * Competenze sociali e civiche * Spirito di iniziativa ed imprenditorialità * Consapevolezza ed espressione culturale * Competenza digitale * Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia |

|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE  ANNO SCOLASTICO 2017/18 | |
| UNIT 4:  SUMMER CLOTHES  Laboratorio Clil: Discovering the past: Between Art and History (IV Step) | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | Alunni di classe quarta Scuola Primaria |
| Tempi | Aprile – Maggio Clil: 3 ore |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | * Dire quali indumenti estivi si indossano * Chiedere e dire di chi è un oggetto * Parlare di parentele * Comprendere un breve dialogo sull’abbigliamento estivo * Scrivere i nomi di capi di abbigliamento estivo * Comprendere un breve testo in cui si parla di abbigliamento |
| Competenza da promuovere | * Utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi |
| Obiettivi di apprendimento | * Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano * Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione * Produrre oralmente semplici scambi comunicativi legati alle più comuni situazioni quotidiane * Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali * Scrivere brevi testi * Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture |
| Conoscenze | Espressioni relative agli indumenti estivi |
| Abilità | * Identifica e impara i nomi di alcuni indumenti estivi * Chiede e risponde sull’abbigliamento altrui * Sa chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere |
| Contenuto | * Comprendere istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. * Ascoltare e cogliere il significato globale di un testo con l’ausilio di immagini esplicative Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali * Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali * Porre domande e/o rispondere in modo adeguato * Consolidare il vocabolario acquisito ed ampliarlo progressivamente * Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici messaggi secondo un modello dato * Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna   LESSICO  clothes  STRUTTURE   * What are you wearing? * What is he/ she wearing? * Whose…. is that? * Whose… are those/these?   STEP 4  **The River Nile and Hieroglyphies**  LESSICO   * Upper Egypt * Lower Egypt * Mediterranean Sea * Red sea * Eastern Desert * Western Desert * Nile Desert * Symbols and Rosetta Stone   STRUTTURE   * Posizione geografica dell’Egitto (Africa , Europe , North Africa…) * Il Faraone * Listen and sing and dance the song –Walk like an Egyptian-Bangles * Look at the map: you can see Egypt and this is Africa * Have you ever heard of Egyptian Civilization? * Do you know this country’ * What’s the weather like in Egypt ? It is warm or cold ? * Who’s the Pharaoh ? Is he a rich Egyptian or a poor man? * When did he die , where was the Pharaoh’ body laid? |
| Prodotto | * Letture di immagini * Materiali grafici e fotografici * Creazioni di piccoli oggetti e manufatti * Creazione PPT |
| Attività | Brain storming, listen and read, read and match, read and complete read and chose, tick the grafico activities, search of images, read and answer, tick the activities, read and tick true or false, listen and number, read and circle the right word, read and complete. Attività pittoriche e/o manipulative e/o reinterpretazione. Esperienze creative.  Make a poster   * Dance the song – Walk like an Egyptians * Make a Pyramid….Follow instructions * Write a message by hieroglyphics * Write your name by hieroglyphics * Read and act the story –The Pharaoh’s scepter * Drow Egyptian God and Goddess |
| Metodologia | Verranno utilizzati oltre al problem solving , circle time e alle flipped classroom, anche :   * **brainstorming :** tecnica creativa, individuale o di gruppo, idonea a far emergere idee volte alla soluzione di n problema; * **learning by doing:** per lo sviluppo di attività di ricerca individuale o di gruppo; * **cooperative learning:** tecnica con cui gli alunni apprendono, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili, trasformando ogni attività di apprendimento in un processo di “ problem solving” di gruppo * **promozione di attività laboratoriali** ( laboratorio informatico, laboratorio audiovisivi, laboratorio pittura, didattica museale ). * **metodo pragmatico/ funzionale:** durante le lezioni si utilizza solo la lingua inglese : l’alunno impara ad apprendere attraverso l’ uso pratico, l’induzione e in situazioni di apprendimento diversificate. * **webquest:** modalità di ricerca che consente agli studenti di ricavare informazioni da internet , con un percorso guidato dall’ insegnante e partendo da siti già validati dalla docente stessa ( particolarmente utile per evitare information overload).   Verranno realizzate:   * lezioni dialogiche * gruppi di lavoro * visite didattiche * incontri con esperti |
| Strumenti | Supporti multimediali , Lim , flash cards, mappe concettuali , schede , materiale di facile consumo , libri , schede , testi . |
| Verifica e Valutazione | Test orali e scritti. Esercizi di completamento su test brevi e già noti. Esercizi di veroo falso . Autobiografia cognitiva . Compiti di realtà. |
| Raccordi con le altre discipline | **Italiano:** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione , in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  **Storia:** Comprendere avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e/o civiltà prese in considerazione.  **Geografia:** Osservare e confrontare realtà fisiche ed antropiche individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.    **Arte :** Realizzare lavori manuali con tecniche diverse.  **Musica :** Ascoltare , interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  **Cittadinanza e Costituzione :** Sviluppare un senso di rispetto per le altre culture. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | * Imparare ad imparare * Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione * Comunicare nelle lingue straniere * Competenze sociali e civiche * Spirito di iniziativa ed imprenditorialità * Consapevolezza ed espressione culturale * Competenza digitale * Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazione annuale Storia**  **a.s.** | |
| **UNITA’ *1***  ***L’ANTICA MESOPOTAMIA*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | QUARTA |
| Tempi | **OTTOBRE - NOVEMBRE** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |
| Competenza da promuovere | L’alunno rileva gli elementi che contraddistinguono il metodo della storia come disciplina di indagine.  Utilizza categorie e strumenti di orientamento temporale per cogliere la dimensione sincronica e diacronica degli eventi storici.  Sa connotare il concetto di civiltà, con particolare riferimento agli aspetti di vita materiale, sociale e culturale.  Individua le correlazioni fra realtà geografica ed evoluzione storica dei gruppi umani.  Elabora rappresentazioni sintetiche delle antiche civiltà fluviali.  Utilizza in modo pertinente le modalità comunicative negli aspetti di comprensione e produzione. |
| Obiettivi di apprendimento | *Uso delle fonti*   * Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.   *Organizzazione delle informazioni*   * Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. * Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.   *Strumenti concettuali*   * Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) * Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.   *Produzione scritta e orale*   * Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. * Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse |
| Conoscenze | Comprende il concetto di ricerca storica.  Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Identifica le caratteristiche geografiche delle antiche aree fluviali.  Individua le relazioni fra territorio e attività umane.  Stabilisce la cronologia delle principali civiltà fluviali. |
| Abilità | Distingue la narrazione storica da altre forme di narrazione.  Riconosce tipologie diverse di documenti.  Ordina in base alla cronologia occidentale.  Legge e interpreta carte storiche.  Individua la successione e la durata nel tempo delle civiltà mesopotamiche, egizia, indiana e cinese.  Identifica gli aspetti economici, di organizzazione sociale e di produzione culturale tipici delle civiltà della Mesopotamia.  Espone il racconto storico in modo efficace oralmente e per iscritto. |
| Contenuto | Incontriamo la storia attraverso gli attrezzi dell’archeologo.  Scaviamo nel passato attraverso i reperti e le fonti.  Tipologia di fonti.  Il tempo della storia. Storia e preistoria.  Le terre tra i due fiumi.  L’ambiente e il territorio dei Sumeri.  L’agricoltura e l’allevamento.  La città, la società, la religione, la scrittura e la tecnologia.  Personaggi famosi: Gilgamesh  I Babilonesi: la società e le leggi.  Il codice di Hammurabi.  Ittiti e Assiri.  Il secondo impero babilonese.  La valle dell’Indo.  La vita nell’antica Cina. |
| Prodotto | Il mio museo: realizzazione di una ziqqurat, la porta di Ishtar e il tempio di Marduk. Presentazione dei monumenti. |
| Attività | Storia come ricostruzione di fatti.  Tracce, reperti, fonti.  Gli studiosi della ricerca storica.  La misura del tempo e la cronologia.  Caratteristiche geografiche dei territori in cui nacquero la civiltà dei fiumi.  Linea del tempo sincronica e diacronica.  Nascita e sviluppo della civiltà sumera, babilonese e assira.  Nascita e sviluppo della civiltà cinese. |
| Metodologia | Circle time, cooperative learning, tecniche di analisi della situazione, metodo euristico partecipativo, gioco dei ruoli, |
| Strumenti | Lim, libro di testo, libro operativo, atlante geostorico, quadri, fotografie, materiale di cancelleria, fogli. |
| Verifica e Valutazione | Osservazioni sistematiche, autobiografia cognitiva |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano, Arte e Immagine, Religione. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicare.  Collaborare e partecipare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Individuare collegamenti e relazioni.  Imparare ad imparare. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *2***  ***L’ANTICO EGITTO*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classe | | QUARTA |
| Tempi | | **DICEMBRE - GENNAIO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | |
| Competenza da promuovere | L’alunno rileva gli elementi che contraddistinguono il metodo della storia come disciplina di indagine.  Utilizza categorie e strumenti di orientamento temporale per cogliere la dimensione sincronica e diacronica degli eventi storici.  Sa connotare il concetto di civiltà, con particolare riferimento agli aspetti di vita materiale, sociale e culturale.  Individua le correlazioni fra realtà geografica ed evoluzione storica dei gruppi umani.  Elabora rappresentazioni sintetiche delle antiche civiltà fluviali.  Utilizza in modo pertinente le modalità comunicative negli aspetti di comprensione e produzione. | |
| Obiettivi di apprendimento | *Uso delle fonti*  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  *Organizzazione delle informazioni*  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  *Strumenti concettuali*  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  *Produzione scritta e orale*  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse | |
| Conoscenze | Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Identifica le caratteristiche geografiche delle antiche aree fluviali.  Individua le relazioni fra territorio e attività umane.  Stabilisce la cronologia delle principali civiltà fluviali.  Definisce gli elementi caratterizzanti le diverse società, mettendo in rilievo le reciproche relazioni. | |
| Abilità | Individua la successione e la durata nel tempo della civiltà egizia  Identifica gli aspetti economici, di organizzazione sociale e di produzione culturale tipici della civiltà Egizia.  Espone il racconto storico in modo efficace oralmente e per iscritto | |
| Contenuto | La vita sulle rive del Nilo.  L’ambiente e il territorio.  La società, la religione, la cultura e le conoscenze.  La scrittura e la piramidi.  Abu Simbel e i Patrimoni dell’Umanità.  Personaggi famosi: Nefertari  La scrittura geroglifica.  Le conoscenze. | |
| Prodotto | Il mio museo: realizzazione della piramide di Cheope e della Sfinge e il tempio di Luxor. Presentazione delle caratteristiche di questi monumenti | |
| Attività | Caratteristiche geografiche dei territori in cui nacque la civiltà Egizia.  Linea del tempo sincronica e diacronica.  Nascita e sviluppo della civiltà Egizia | |
| Metodologia | Circle time, cooperative learning, tecniche di analisi della situazione, metodo euristico partecipativo, gioco dei ruoli, | |
| Strumenti | Lim, libro di testo, libro operativo, atlante geostorico, quadri, fotografie, materiale di cancelleria, fogli. | |
| Verifica e Valutazione | Osservazioni sistematiche, autobiografia cognitiva | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano, Arte e Immagine, Religione | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicare.  Collaborare e partecipare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Individuare collegamenti e relazioni.  Imparare ad imparare. | |
|  | | |
| **UNITA’3**  **LE CIVILTA’ DEL MARE MEDITERRANEO** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classe | | QUARTA |
| Tempi | | **FEBBRAIO - MARZO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | |
| Competenza da promuovere | L’alunno rileva gli elementi che contraddistinguono il metodo della storia come disciplina di indagine.  Utilizza categorie e strumenti di orientamento temporale per cogliere la dimensione sincronica e diacronica degli eventi storici.  Sa connotare il concetto di civiltà, con particolare riferimento agli aspetti di vita materiale, sociale e culturale.  Individua le correlazioni fra realtà geografica ed evoluzione storica dei gruppi umani.  Elabora rappresentazioni sintetiche delle antiche civiltà del mediterraneo.  Utilizza in modo pertinente le modalità comunicative negli aspetti di comprensione e produzione. | |
| Obiettivi di apprendimento | *Uso delle fonti*  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  *Organizzazione delle informazioni*  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  *Strumenti concettuali*  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  *Produzione scritta e orale*  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse | |
| Conoscenze | Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Identifica le caratteristiche geografiche dell’antica area mediterranea  Individua le relazioni fra territorio e attività umane.  Stabilisce la cronologia delle principali civiltà della Grecia preclassica  Definisce gli elementi caratterizzanti le diverse società, mettendo in rilievo le reciproche relazioni.  Espone le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale, scritta o mediante risorse digitali. | |
| Abilità | Individua la successione e la durata nel tempo della civiltà mediterranea.  Identifica gli aspetti economici, di organizzazione sociale e di produzione culturale tipici della civiltà mediterranea.  Espone il racconto storico in modo efficace oralmente e per iscritto | |
| Contenuto | L’ambiente e il territorio di Creta.  Le attività del popolo gretese.  La città-palazzo.  La scrittura e la religione.  La civiltà micenea.  Le città fortificate.  Ulisse. | |
| Prodotto | Il mio museo: realizzazione della città palazzo. | |
| Attività | Caratteristiche geografiche dell’arcipelago greco.  Linea del tempo sincronica e diacronica.  Nascita e sviluppo delle civiltà cretese e micenea. | |
| Metodologia | Circle time, cooperative learning, tecniche di analisi della situazione, metodo euristico partecipativo, gioco dei ruoli, | |
| Strumenti | Lim, libro di testo, libro operativo, atlante geostorico, quadri, fotografie, materiale di cancelleria, fogli. | |
| Verifica e Valutazione | Osservazioni sistematiche, autobiografia cognitiva | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano, Arte e Immagine, Religione | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicare.  Collaborare e partecipare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Individuare collegamenti e relazioni.  Imparare ad imparare. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’4**  ***SULLE COSTE ORIENTALI DEL MEDITERRANEO*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classe | | QUARTA |
| Tempi | | **APRILE - MAGGIO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | |
| Competenza da promuovere | L’alunno rileva gli elementi che contraddistinguono il metodo della storia come disciplina di indagine.  Utilizza categorie e strumenti di orientamento temporale per cogliere la dimensione sincronica e diacronica degli eventi storici.  Sa connotare il concetto di civiltà, con particolare riferimento agli aspetti di vita materiale, sociale e culturale.  Individua le correlazioni fra realtà geografica ed evoluzione storica dei gruppi umani.  Elabora rappresentazioni sintetiche delle antiche civiltà del vicino Oriente.  Utilizza in modo pertinente le modalità comunicative negli aspetti di comprensione e produzione. | |
| Obiettivi di apprendimento | *Uso delle fonti*  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  *Organizzazione delle informazioni*  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  *Strumenti concettuali*  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  *Produzione scritta e orale*  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse | |
| Conoscenze | Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Identifica le caratteristiche geografiche delle antica area orientale.  Individua le relazioni fra territorio e attività umane.  Stabilisce la cronologia delle principali civiltà del vicino Oriente.  Definisce gli elementi caratterizzanti le diverse società, mettendo in rilievo le reciproche relazioni.  Espone le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale, scritta o mediante risorse digitali. | |
| Abilità | Individua la successione e la durata nel tempo delle civiltà dell’antico Oriente.  Identifica gli aspetti economici, di organizzazione sociale e di produzione culturale tipici della civiltà Egizia.  Espone il racconto storico in modo efficace oralmente e per iscritto | |
| Contenuto | L’ambiente e il territorio dei Fenici.  Le attività, le città e le colonie.  Le grandi invenzioni dei Fenici.  La scrittura e la religione dei Fenici.  Gli Ebrei.  La religione e il libro sacro. | |
| Prodotto | Il mio museo: realizzazione di una nave fenicia. | |
| Attività | Caratteristiche geografiche delle coste orientale del Mediterraneo..  Linea del tempo sincronica e diacronica.  Nascita e sviluppo delle civiltà dei Fenici e degli Ebrei. | |
| Metodologia | Circle time, cooperative learning, tecniche di analisi della situazione, metodo euristico partecipativo, gioco dei ruoli, | |
| Strumenti | Lim, libro di testo, libro operativo, atlante geostorico, quadri, fotografie, materiale di cancelleria, fogli. | |
| Verifica e Valutazione | Osservazioni sistematiche, autobiografia cognitiva | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano, Arte e Immagine, Religione | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicare.  Collaborare e partecipare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Individuare collegamenti e relazioni.  Imparare ad imparare. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazione GEOGRAFIA**  **a.s. 2017/2018** | |
| **UNITA’ *1:*** L’ORIENTAMENTO  LA CARTOGRAFIA | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | Alunni di classe 4^ Scuola Primaria |
| Tempi | Ottobre - Novembre |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:   * Si orienta nello spazio e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali. * Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano. |
| Competenza da promuovere | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  Usa le tecnologie in contesti comunicativi per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |
| Obiettivi di apprendimento | Utilizzare i punti cardinali e gli strumenti di orientamento per localizzare elementi e orientare le carte.  Distinguere le carte geografiche e rilevarne gli elementi.  Leggere ed interpretare carte tematiche. |
| Conoscenze | Punti di riferimento convenzionali.  Carte fisiche, politiche, tematiche. |
| Abilità | Individua elementi sulle carte utilizzando il reticolo geografico.  Organizza le informazioni ricavate dalla lettura di carte geografiche. |
| Contenuto | L’orientamento con i punti cardinali. La bussola. Il reticolo geografico. La rappresentazione cartografica convenzionale. La regione geografica e la ripartizione amministrativa di un territorio. Realizzazione del reticolo geografico e utilizzo su carta di scala ridotta, Orientamento delle carte geografiche. |
| Prodotto | Realizzare cartine geografiche, percorsi e mappe. Carte in scala ridotta. |
| Attività | Osservazione del moto apparente del Sole e individuazione dei punti cardinali. Esercitazioni con la bussola. Realizzazione del reticolo geografico e utilizzo su carta di scala ridotta. Orientamento delle carte geografiche. Ricerca e analisi di elementi rappresentati sulle carte e classificazione per tipologia e per scale diverse. Uso di carte tematiche e politiche. |
| Metodologia | Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. |
| Strumenti | Computer biblioteca, dispositivi digitali. |
| Verifica e Valutazione | Verifica : Conoscere i punti convenzionali di riferimento.  Valutazione del processo sulla base delle seguenti evidenze:  • Valutazione di processo: capacità di lavorare in gruppo, interagire e produrre, secondo il cooperative learning.  • Valutazione di prodotto: qualità dei testi realizzati. |
| Raccordi con le altre discipline | Arte e immagine. Matematica. |
| Raccordi con le competenze  Chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madrelingua/ lingua d’istruzione. Competenze matematiche. Imparare ad imparare. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *2: IL CLIMA***  ***PAESAGGI FLUVIALI E LA PIANURA*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | | Alunni di classe 4^ Scuola Primaria |
| Tempi | | Dicembre - Gennaio |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:   * Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano. * Riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica. * Riconosce e descrive le caratteristiche degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani. * Riconoscere nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato. | |
| Competenza da promuovere | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  Usa le tecnologie in contesti comunicativi per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | |
| Obiettivi di apprendimento | Mettere in relazione i fattori che incidono sul clima. Localizzare e descrivere le regioni climatiche dell’Italia. Localizzare e descrivere paesaggi di pianura e fluviali italiani. Individuare i mutamenti nell’uso delle risorse naturali del paesaggio e delle attività lavorative nel tempo. | |
| Conoscenze | Tipi di clima.  Caratteristiche dei paesaggi di pianura. | |
| Abilità | Rielabora informazioni tratte da testi e immagini.  Descrive e confronta regioni climatiche. | |
| Contenuto | I fattori del clima. Le regioni climatiche dell’Italia. Il bacino idrografico del Po. Le pianure italiane. | |
| Prodotto | Realizzare cartine tematiche e geografiche, percorsi e mappe. | |
| Attività | Osservazione diretta delle condizioni climatiche stagionali del territorio. Analisi dei fattori che determinano il clima e i mutamenti climatici. Individuazione delle zone climatiche italiane.  Lettura analitica di immagini e testi per individuare e descrivere differenti paesaggi urbani, rurali e industriali di pianura. Approfondimento del paesaggio padano. Individuazione sulla carta delle pianure principali e dei fiumi italiani e loro caratteristiche. | |
| Metodologia | Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. | |
| Strumenti | Computer, internet, biblioteca, dispositivi digitali. | |
| Verifica e Valutazione | Verifica : Conosce i tipi di clima. Conosce le caratteristiche dei paesaggi di pianura.  Valutazione del processo sulla base delle seguenti evidenze:  • Valutazione di processo : capacità di lavorare in gruppo, interagire e produrre, secondo il cooperative learning.  • Valutazione di prodotto: qualità dei testi realizzati . | |
| Raccordi con le altre discipline | Arte e immagine – Italiano - Scienze | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madrelingua/ lingua d’istruzione. Competenze di base in scienze e tecnologia. Imparare ad imparare. | |
| **Programmazione GEOGRAFIA**   1. **s. 2017/2018** | | |
| **UNITA’ *3: PAESAGGI COLLINARI***  ***PAESAGGI MONTUOSI*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classe | | Alunni di classe 4^ Scuola Primaria |
| Tempi | | Febbraio - Marzo |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:   * Ricava informazioni geografiche dall’osservazione diretta e dall’analisi di fonti cartografiche a diverse scale, artistiche-letterarie, iconiche. * Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze. | |
| Competenza da promuovere | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | |
| Obiettivi di apprendimento | Organizzare le informazioni tratte da più fonti. Descrivere il paesaggio collinare e spiegare l’interpretazione tra elementi. Confrontare i paesaggi di montagna. | |
| Conoscenze | Caratteristiche dei paesaggi collinari.  Suddivisione convenzionale di Alpi e Appennini. | |
| Abilità | Rielabora informazioni tratte da testi e immagini.  Descrive gli elementi che caratterizzano paesaggi alpini e appenninici. | |
| Contenuto | Sistemi e paesaggi collinari italiani. Alpi ed Appennini: localizzazione, altimetria, elementi naturali, attività economiche. Il rapporto uomo-montagna. | |
| Prodotto | Realizzare cartine geografiche, percorsi e mappe. | |
| Attività | Osservazione guidata di immagini e video di differenti paesaggi collinari e montuosi. Localizzazione sulla carta fisica , descrizione delle caratteristiche e produzione di carte tematiche dei prodotti dell’economia collinare. Descrizione delle caratteristiche naturali e antropiche dei diversi paesaggi montuosi. Lettura della carta fisica per la conoscenza specifica dei due sistemi montuosi. | |
| Metodologia | Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. | |
| Strumenti | Computer, biblioteca, dispositivi digitali. | |
| Verifica e Valutazione | Verifica Conosce la suddivisione convenzionale di Alpi e Appennini.  Valutazione del processo sulla base delle seguenti evidenze:  • Valutazione di processo : capacità di lavorare in gruppo, interagire e produrre, secondo il cooperative learning.  • Valutazione di prodotto: qualità dei testi realizzati . | |
| Raccordi con le altre discipline | Arte e immagine. | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madrelingua/ lingua d’istruzione. Imparare ad imparare. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *4: Il PAESAGGIO MEDITERRANEO/***  ***IL PAESAGGIO DA TUTELARE*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classe | | Alunni di classe 4 scuola Primaria |
| Tempi | | Aprile - Maggio |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:   * Si orienta nello spazio e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e i punti cardinali. * Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato. | |
| Competenza da promuovere | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  Competenze sociali e civiche. Competenze digitali. | |
| Obiettivi di apprendimento | Utilizzare carte fisiche e politiche per rilevare e descrivere posizioni e caratteristiche di aree geografiche. Individuare azioni personali e collettive volte alla tutela del territorio.  Spiegare le relazioni tra risorse disponibili e attività umane. | |
| Conoscenze | Turismo, commercio, pesca.  Le principali aeree protette italiane. | |
| Abilità | Individua le conseguenze delle trasformazioni del paesaggio costiero.  Spiega le funzioni di un’area protetta e le motivazioni della tutela del territorio. | |
| Contenuto | Mari italiani, coste, vegetazione e clima. Le attività economiche. I Parchi Nazionali e le principali aree protette.  La tutela e la valorizzazione di in territorio. | |
| Prodotto | Realizzare cartine geografiche, percorsi e mappe. | |
| Attività | Definizione del profilo costiero dell’Italia attraverso la lettura delle carte. Analisi di immagini, carte tematiche, dati statistici. Confronto con il passato. Lettura analitica di carte tematiche, tabelle e dati statistici, testi e immagini delle aree protette per ricavare dati e informazioni. | |
| Metodologia | Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. | |
| Strumenti | Computer, biblioteca, dispositivi digitali. | |
| Verifica e Valutazione | Valutazione del processo sulla base delle seguenti evidenze:  • Valutazione di processo : capacità di lavorare in gruppo, interagire e produrre, secondo il cooperative learning.  • Valutazione di prodotto: qualità dei testi realizzati . | |
| Raccordi con le altre discipline | Arte e immagine. Matematica | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madrelingua/ lingua d’istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazione annuale MATEMATICA**  **a.s. 2017/2018** | |
| **UNITA’ *1:*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classi | Quarte |
| Tempi | Ottobre/novembre |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno-  si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;  -consolida e utilizza strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto;  -stabilisce relazioni significative e motivanti tra strumenti matematici e possibilita’di operare nella realtà;  -cosrtuisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista di altri;  -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture |
| Competenza da promuovere | L’alunno:  -ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;  -utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzion ia problemi reali;  -possiede un patrimonio di conoscenze e e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni;  -dimostra originalità e spirito di iniziativa.  -è’ in grado di realizzare semplici progetti. |
| Obiettivi di apprendimento | Leggere, scrivere, rappresentare,confrontare e ordinare i numeri naturali entro il milione, con la virgola e frazioni , incontrati nell’epserienza quotidiana.  Confrontare e ordinare numeri naturali e operare con essi.  Eseguire le 4 operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse  Risolvere situazioni problematiche.  Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici.  Identificare e costruire figure solide e piane.  Operare trasformazioni di figure piane.  Denominare e riconoscere posizioni fra rette |
| Conoscenze | Il valore posizionale delle cifre fino alla classe delle migliaia. Numeri naturali e numeri con la virgola. Operazioni : addizioni, sottrazioni , moltiplicazioni , divisioni e loro proprieta’.Risoluzione di problemi con dati impliciti, superflui o dati mancanti.il concetto di asse di simmetria e di vettori . Unita’ di ampiezza. Le rette : parallele, perpendicolari, oblique. Tabelle e grafici per la risoluzione di un problema. |
| Abilità | Opera confronti, composizione e scomposizione di numeri entro il milione.Applica strategie “ convenienti “per semplificare il calcolo orale e scritto.Costruisce , legge e interpreta grafici. |
| Contenuto | Numeri naturali entro il milione e valore posizionale delle cifre. Algoritmo di calcolo.  Strategie di calcolo orale e scritto. Problemi con dati superflui e impliciti.I dati mancanti del problema. Simmetria, traslazione, rotazione. Rette e angoli.I grafici e le tabelle |
| Prodotto | Esecuzioni di calcoli con o senza algoritmi  Risoluzioni di situazioni problematiche.  Esperienze manipolative con fili e materiale vario per la costruzione poligoni.  Tabelle.Risoluzioni di compiti di realta’.Disegni, schemi, produzioni di testi problematici. |
| Attività | Confronti tra numeri. Operazioni con le quattro operazioni e uso delle loro proprieta’ per il calcolo veloce. . Lettura e scrittura di grandi numeri, specificando la posizione e il valore delle cifre.Scrivere grandi numeri come somma di valore, di numeri e di prodotti.Ricerca e analisi di grandi numeri nel mondo reale. Giochi matematici, quiz, serie numeriche per sviluppare il pensiero logico.Risoluzione di problemi attraverso vari modelli mentali Descrizione e riconoscimento di linee rette, semirette e segmenti rappresentati con il disegno e con vari tipi di modelli.Ricerca di simmetria nella natura e nell’arte.Sperimentazione della simmetria con gli specchi. Osservazioni sulle rotazioni finalizzate a rintracciare angoli. Misurazione di angoli con strumenti informali e con il goniometro.Costruzione di poligoni e di figure solide con stecchini e palline di pongo. Costruzione di un tangram.. |
| Metodologia | Laboratoriale in piccoli e grandi gruppi.Brain storming.Osservazioni , descrizioni e confronti.Problem solving. Metodologia della ricerca azione. Cooperative learning. |
| Strumenti | Supporti video, cd, audio. Libri di testo  Carta semplice e velina, colori, penne, matite, cartoncino, stecchette, plastilina..  Scatole di varie forme e varie misure  Metro e righello. Forbici e colla.Specchi. Uso del pc.  Tabelle e griglie prestrutturate |
| Verifica e Valutazione | Test di verifiche orali e scritte. Schede di valutazione in-formativa e auto valutativa.  Compiti di realtà.  Autobiografie.  Diario di bordo |
| Raccordi con le altre discipline | Storia-La numerazione mesopotamica ,quella egizia ( la stele di Rosetta) e quella romana.  Tecnologia-La calcolatrice sul pc o computer.  Italiano-L’uso del punto per separare le classi di numeriLettura e scrittura in lettere di grandi numeri  Tecnologia- uso del goniometro per misurare angoli Costruzione di figure solide  Arte- Disegno di figure piane con l’utilizzo di righelli e squadre.  Arte e immagine: Il Tangram con cartoncino colorato . riconoscere linee e forme nell’arte. Le linee per la prospettiva artistica… |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madre o lingua di istruzione.  -Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.  -Imparare ad imparare  -Consapevolezza ed espressione culturale  -Spirito di’iniziativa e imprenditorilita’ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *2:***  ***MATEMATICA*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classi | | quarte |
| Tempi | | **Dicembre/gennaio** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;  -consolida e utilizza strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto;  -stabilisce relazioni significative e motivanti tra strumenti matematici e possibilita’di operare nella realtà;  -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista di altri;  riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture; | |
| Competenza da promuovere | L’alunno:  -ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;  -utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali;  -possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni;  -dimostra originalità e spirito di iniziativa.  -è in grado di realizzare semplici progetti | |
| Obiettivi di apprendimento | Usare in maniera consapevole strategie di calcolo orale e scritto. Verbalizzare procedure.Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Operare mentalmente con numeri interi e decimali ricorrendo a proprieta’ e strategie di calcolo veloce. Riconoscere , ordinare , confrontare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa.Descrivere e denominare figure geometriche del piano ( quadrilateri e triangoli). Riconoscere una figura geometrica in base a una descrizione. Riprodurre figure geometriche utilizzando riga e squadra. Determinare il perimetro di una figura. Comprendere un testo di un problema.  In un’opportuna situazione concreta argomentare qual è la piu’ probabile.Rappresentare una situazione probabilistica con una tabella o uno schema ad albero | |
| Conoscenze | Strategie di calcolo orale e scritto. Terminologia specifica delle frazioni.  Dati da grafici. Certo/possibile/impossibile/probabile.Diagr | |
| Abilità | Applica strategie “convenienti”per semplificare il calcolo orale.  Classifica frazioni, opera confronti fra frazioni, applica la frazione come operatore su una quantita’. Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa. | |
| Contenuto | Strategie di calcolo mentale.Multipli e divisori. Algoritmo della divisione con divisore a due cifre.Discriminazione di interi frazionati e non. Frazioni proprie, improprie, apparenti e equivalenti. Confronto fra frazioni. Riordino di unita’ frazionarie,Calcolare frazioni di quantita’ numeriche. Duplice funzione della frazione; rapporto e operatore su quantita’. Numeri decimali e frazioni sulla retta numerica. Confronti fra numeri decimali. Dati e previsioni.Certo . Possibile . Probabile o Impossibile. | |
| Prodotto | Esecuzioni di calcoli con o senza algoritmi.  Lavori a squadra e a gruppi. Schede da completare …Grafici e schemi  Risoluzioni di situazioni problematiche.  Tabelle.Risoluzioni di compiti di realta’.Disegni, schemi operatvi attinenenti a situazioni reali, produzioni di testi problematici. Posters con mappe per memorizzare concetti. | |
| Attività | Utilizzo di algoritmi e strategie di calcolo scritto. Giochi di gruppo o a coppie per consolidare il calcolo veloce. Giochi per desumere proprieta’ . Stima di risultati. Arrotondamento per eccesso o per difetto di grandi numeri. Comprensione dell’algoritmo della divisione a due cifre al divisore. Individuazione di frazioni nella vita quotidiana(nella musica, al ristorante, nel tempo , nello sport…Confronto ntra frazioni. Calcolo della frazione di un numero. Conversione della frazione decimale in numero decimale e viceversa.. Riordino di numeri naturali , decimali e frazioni sulla retta numerica. Domino e bingo delle frazioni. Risoluzione di diverse tipologie di problemi matematici e ricerca di strategie risolutive. | |
| Metodologia | Cooperative learning , attivita’laboratoriale in piccoli e grandi gruppi.  Brain storming.Metodologia deduttiva  Osservazioni , descrizioni e confronti.  Problem solving.  Metodologia della ricerca- azione  .Cooperative learning. | |
| Strumenti | Libri di testo  Fogli di carta semplice ,colori, penne, matite, cartoncini.  Barrette da frazionare. Arance o mandarini frutta in genere.  Metro e righello. Forbici e colla  Video., Lim, Pc | |
| Verifica e Valutazione | Test di verifiche orali e scritte.  Schede operative e strutturate  Prove di competenza  Scheda di valutazione in-formativa e autovalutativa  Autobiografie | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano:visualizzazione dei problemi mediante disegni o tabelle.  Geografia- Risolvere problemi utilizzando e leggendo grafici.  Arte e immagine: le possibilità espressive della carta , rappresentare frazioni usando linee  Educazione alla cittadinanza: Riflessione guidata sulle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.  Educazione Fisica- Lo sport , il tempo e le frazioni  Musica-le frazioni nella musica e nel ritmo  Arte e immagine: Il Tangram | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madre o lingua di istruzione.  -Competenza matematica  Competenza di base in scienza e tecnologia  -Imparare ad imparare  -Spirito di’iniziativa e imprenditorilita’ | |
| **Programmazione**  **a.s. 2017/2018** | | |
| **UNITA’3*:***  ***MATEMATICA*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classi | | quarte |
| Tempi | | **Febbraio/Marzo** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;  -utilizza griglie quadrettate e il righello per il disegno geometrico e i più comuni strumenti per semplici misurazioni;  -stabilisce relazioni significative e motivanti tra strumenti matematici e possibilita’di operare nella realtà;  -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista di altri;  -risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi e confrontandosi con soluzioni diverse dalla propria;  -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture. | |
| Competenza da promuovere | L’alunno:  -ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;  -riconosce e utiilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;  -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, giustifica le proprie idee e si confronta con il punto di vista altrui;  -risolve facili problemi, descrivendolò e giustificando il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo;  -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, alcune semplici realzioni e strutture;  -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli;  -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica intuendo gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realta’;  -è’ in grado di realizzare semplici progetti. | |
| Obiettivi di apprendimento | Utilizzare unita’ di misura convenzionali per effettuare stime, misurazioni e confronti.  Operare con le unita’ di misura convenzionali.  Riconoscere e descrivere regolarita’ in una sequenza di numeri o di figure.  Utilizzare le principali unita’ di misura per lunghezze, angoli, aree, capacita’ intervelli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.  Passare da un’ unita di misura all’altra nell’ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacita’ e delle masse.  Individuare criteri per classificare poligoni.  Descrivere un poligono rispetto alle sue proprieta’.  Calcolare il perimetro delle principali figure piane. | |
| Conoscenze | Multipli e sottomultipli delle unita’ di misura decimali e di quelle modulare  (tempo ).  Misure di lunghezza, misure di peso, misure di capacita’. Misure di valore. Equivalenze.Peso netto, peso lordo e tara. Misure di valore e le trasformazioni. Costo unitario-costo totale. Spesa- guadagno- ricavo.  Misure di tempo.(ore, minuti, secondi, giorni, settimana, mesi,…).  Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni.  Lati e angoli di poligoni; Triangoli e quadrilateri; altezza e diagonali di un poligono; concetto di perimetro e area di un poligono. | |
| Abilità | Esegue equivalenze, confronta coppie di unita’ di misura; sceglie l’unita’ di misura piu’ conveniente per esprimere una grandezza.Risolve situazioni problematiche di vita reale. Classifica poligoni in base a proprieta’ comuni.  Calcola il perimetro di poligoni. | |
| Contenuto | Multipli e sottomultipli delle unita’ di misura.  Stime e approssimazioni di misure  Misura come strumento associato alla grandezza(lunghezze, superficie, tempo, peso).Misure convenzionali e non .. Procedure di calcolo.  Poligoni regolari e irregolari, concavi e convessi..Isoperimetria. Perimetri di figure piane. | |
| Prodotto | Schede con esecuzioni di calcoli con o senza algoritmi  Risoluzioni di testi problematici.  Esperienze reali di misurazioni di perimetri  Tabelle.Risoluzioni di compiti di realta’.Disegni e non , schemi, produzioni di testi problematici. .Cartelloni | |
| Attività | Misurazioni di grandezze utilizzando sia unita’ e strumenti arbitrari che unita’ e strumenti convenzionali. Conversioni di misure. Esercizi di approssimazione per eccesso e per difetto. Costruzione di uno strumento di facilitazione per eseguire equivalenze.Memory delle equivalenze. Problematizzazione di situazioni di compravendita. Risoluzione di problemi relativi al calcolo di durate/intervalli temporali.Rappresentazione grafica e classificazione di poligoni attraverso il gioco “pesca/disegna” la forma. Ricerca degli elementi che caratterizzano i poligoni. Individuazione di figure piane nelle opere di arte pittorica. Riconoscimento di figure concave e convesse. Analisi e classificazione di poligoni in relazione ai lati e agli angoli. Costruzione di poligoni con l’utilizzo di strumentazione geometrica, Ritagli di figure per scoprire la somma degli angoli interni. Prime misurazioni con “corde” per dedurre i concetti di perimetro e isoperimetrie. | |
| Metodologia | Laboratoriale in piccoli e grandi gruppi.Brain storming.Osservazioni , descrizioni e confronti.Problem solving. Metodologia della ricerca azione. Cooperative learning. | |
| Strumenti | Supporti video, cd, audio, Lim… Libri di testo  Fogli di carta semplice colori, penne, matite, cartoncino, stecchette, plastilina..  Scatole di varie forme e varie misure.  Metro e righello. Bilance varie. Corde o spago per le isoperimetrie Contenitori diversi per misurare capacita’diverse  Forbici e colla | |
| Verifica e Valutazione | Test di verifiche orali e scritte. Schede di valutazione in-formativa e auto valutativa.  Compiti di realtà.  Autobiografie.  Diario di bordo. | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano: il testo regolativo  Educazione motoria: valutazione della lunghezza di traiettorie e percorsi.  Tecnologia: modelli di bilancia a confronto  Scienze:specchi concavi e convessi  Arte: Individuazione di figure piane nelle opere di arte pittorica | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madre o lingua di istruzione.  -Competenza matematica.  Competenze di base in scienza e tecnologia.  -Imparare ad imparare.  -Spirito di’iniziativa e imprenditorilita’. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’4*:***  ***MATEMATICA*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classi | | quarte |
| Tempi | | **Aprile/Maggio** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -inizia a riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici;  -legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;  -riconosce e interpreta a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza;  utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni che registra o viceversa;  - stabilisce relazioni significative e motivanti tra strumenti matematici e possibilita’di operare nella realtà. | |
| Competenza da promuovere | L’alunno:  -utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazionie inizia a valutare potenzialita’ e limiti di ciascuna modalita’ di registrazione;  -riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza;  -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, alcune semplici relazioni e strutture;  descrive ,denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure e costruisce modelli. | |
| Obiettivi di apprendimento | -Rappresentare in un grafico un fenomeno indagato  -Ricavare informazioni dall’analisi di un grafico.  -Valutare in termini probabilistici il verificarsi di un evento.  Classificare in base a piu’ attributi diverse modalita’ di rappresentazioni di classificazioni.  -Riconoscere peculiarita’ dei triangoli.  -Costruire e classificare triangoli.  -Costruire , classificare e denominare quadrilateri.  -Calcolare la misura di un triangolo o di un quadrilatero.  -Calcolare la misura della superficie di un triangolo o di un quadrilatero.  - Interpretare ed eseguire semplici istruzioni in sequenza.(Coding)  -Elaborare semplici sequenze di passi necessari a raggiungere un obiettivo. | |
| Conoscenze | Funzione della tabella di frequenza.  La moda, la mediana e la media aritmetica.  Proprieta’ dei triangoli rispetto agli angoli .  Proprieta’ dei triangoli rispetto ai lati.  Proprieta’ dei quadrilateri.  Calcolo del perimetro.  Calcolo dell’area di un poligono.  Conversioni di misure. | |
| Abilità | Costruisce , legge e interpreta grafici.  Calcola la media, moda e la mediana.  Calcola la media aritmetica.  Individua e descrive le caratteristiche di triangoli e quadrilateri.  Calcola il perimetro e l’area di triangoli e di quadrilateri. | |
| Contenuto | Procedura per l’indagine statistica.Classificazioni e interpretazioni di classificazioni  Istogramma , ideogramma e areogrammo.  Indizi statistici.  Triangoli equilateri, isosceli ,scaleni, acutangoli , rettangoli, ottusangoli..Quadrilateri regolari e non.Rettangoli, quadrati, parallelogrammi, rombi, trapezi isosceli e/o rettangoli, | |
| Attività | Problematizzazione su dati qualitativi e quantitativi infunzione di una rappresentazione .  Realizzazione di un’indaginesu un fenomenoe suarappresentazione grafica. Lettura analitica e interpretazione di grafici anche attraverso gli indici statistici.Giochi sulla probabilita’.  Individuazione e classificazione di triangolie quadrati nell’arte pittorica e nelle tassellazioni di Penrose. Costruzione delle figure con piagature e strisce di carta. Classificazione di triangoli in base ai lati e agli angoli. Gioco “Indovina il quadrilatero” . Descrizione delle proprieta’ di triangoli e quadrilateri. | |
| Metodologia | Laboratoriale in piccoli e grandi gruppi.Brain storming.Osservazioni , descrizioni e confronti.Problem solving. Metodologia della ricerca azione. Cooperative learning. | |
| Strumenti | Supporti video, cd, audio, Lim… Libri di testo  Fogli di carta semplice colori, penne, matite, cartoncini colorati, stecchette, plastilina.. Goniometri..  Metro e righello. . Corde o spago per le isoperimetrie  Contenitori diversi per misurare capacita’diverse  Forbici e colla | |
| Verifica e Valutazione | Test di verifiche orali e scritte. Schede di valutazione in-formativa e auto valutativa.  Compiti di realtà.  Autobiografie.  Diario di bordo | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano: Esposizione e dimostrazione di tesi personali.  Italiano: Valutazione delle difficolta’ di un compito.  Storia- ricerca di informazioni e approfondimenti sugli antichi sistemi di misurazione.  Tecnologia- Ordinamento di un elenco o in una tabella  Arte e Immagine- Identificazione di forme geometriche nell’arte.  Arte e Immagine-Le tassellazioni di Penrose. | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madre o lingua di istruzione.  -Competenza matematica.  Competenze di base in scienza e tecnologia.  -Imparare ad imparare.  -Spirito di’iniziativa e imprenditorilita’. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazioneannuale**  **a.s.2017/2018** | |
| **UNITA’ *1:***  ***SCIENZE E TECNOLOGIA*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classi | quarte |
| Tempi | **Ottobre/Novembre** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno: -individua nei fenomeni somiglianze o differenze, esegue misurazioni , registra dati e identifica relazioni spazio/temporali;  -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi;  -esplora i fenomeni con un approccio scientifico:osservae descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti;  -espone cio’ che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.  -Distingue e identifica nell’ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale.  Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui e’ in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento. (Tecnologia) |
| Competenza da promuovere | L’ alunno:  -Indaga la realtà, analizza e interpreta i fenomeni osservati giustificando le proprie osservazioni e riflessioni.  -Assume un corretto atteggiamento scientifico nell’osservare la realtà.  -Conosce e comprende il legame tra la vita dell’uomo e le risorse ambientali. |
| Obiettivi di apprendimento | Riconoscere alcune regolarita’ in alcuni fenomeni osservati. Attraverso esperienze concrete utilizzate acquisire concetti scientifici quali:trasformazione di materia( atomi e molecole) e trasformazione dell’energia (da potenziale a cinetica) calore, luce, pressione e temperatura. Riconoscere l’aria come materia costituita da una miscela di gas, vapore acqueo e pulviscolo atmosferico.  Riconoscere l’acqua come materia e solvente fondamentale per la vita e realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua.  Tecnologia-Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianita’ e negli artefatti che ci circondano  Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all’azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. |
| Conoscenze | Trasformazioni e interazioni tra materia e energia  L’acqua un bene indispensabile; acqua potabile e suo utilizzo  Fenomeni , parametri r strumenti della meteorologia  Trasformazioni riconducibili all’azione della natura e trasformazioni riconducibili alla tecnologia. |
| Abilità | Ricava informazioni dalla lettura di una carta meteo.  Utilizza informazioni e interpreta grafici su argomenti specifici.  Costruire e progettare facili strumenti scientifici. |
| Contenuto | Le scienze e gli strumenti  La materia , l’energia e le loro trasformazioni.  La materia e l’energia; lp’energia cinetica e l’energia potenziale  L’arai , le sue componenti e le sue carattderistiche.Gli strati dell’atmosfera.Pressione dell’aria e il barometro.Esperimenti con l’aria..  I diversi aspetti in cui si presenta l’elemento acqua. Esperimenti con acqua e calore. Gli stati dell’acqua  Tecnologia- Gli oggetti prodotti dall’uomo: gli artefatti |
| Prodotto | -Cartelloni – Tabelle – Disegni – Produzione di testi  -Esperimenti – Questionari.-Produzione di un foglio di carta riciclata |
| Attività | Osservazione di fenomeni quotidiani e cambiamenti legati al variare della temperatura .Rilevazioni metereologiche. Temperatura, pressione, umidita’, vento , precipitazioni, attraverso strumenti convenzionali e non. Lettura e costruzione di carte sinottiche  -Esperimenti su solidi, liquidi e gas.  -Registrazione delle loro modificazioni in base al calore.  -Ricerche sul riciclo della carta. |
| Metodologia | Metodo sperimentale. Letture. Disegni individuali e di gruppo. Ricerche sui materiali. Attività pratiche. Esperimenti sui fenomeni della vita quotidiana. |
| Strumenti | LIM e software specifici. Giochi didattici e non . Materiale didattico strutturato Sussidi audiovisivi. Libri di testo. |
| Verifica e Valutazione | Ricerca, osservazione, sperimentazione della realtà.  -Test di verifiche orali e scritte.  -Compiti di realtà. |
| Raccordi con le altre discipline | -Matematica : diagrammi per la classificazione. --Italiano : esposizione e verbalizzazione dei risultati raggiunti. -Arte e Imagine : attività di manipolazione.  -Geografia paesaggi e clima  -Matematica :comprendere grafici e tabelle |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | -Imparare ed imparare.  -Comunicazione nella madre lingua/ lingua di istruzione.  -Competenze di base in scienze e tecnologia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *2:***  ***SCIENZE E TECNOLOGIA*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classi | | quarte |
| Tempi | | **Dicembre/Gennaio** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno: -individua nei fenomeni somiglianze o differenze, esegue misurazioni , registra dati e identifica relazioni spazio/temporali;  -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi;  -esplora i fenomeni con un approccio scientifico:osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti;  -espone cio’ che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato. | |
| Competenza da promuovere | L’ alunno:  -Indaga la realtà, analizza e interpreta i fenomeni osservati giustificando le proprie osservazioni e riflessioni.  -Assume un corretto atteggiamento scientifico nell’osservare la realtà.  -Conosce e comprende il legame tra la vita dell’uomo e le risorse ambientali. | |
| Obiettivi di apprendimento | Riconoscere i concetti di pressione atmosferica e di vento come aria che si sposta tra le aree di alta e bassa pressione , in relazione alla sua densita’ e alla temperatura.  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretatitivi provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tea alcune variabili individuate(temperatura, in funzione del tempo, densita’ in funzione della temperatura.)  Osservando esperienze concrete, individuarei concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore  Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell’uomo(tra cui i mezzi di trasporto)  Comprendere il funzionamento di un dispositivo per la depurazione dell’acqua. | |
| Conoscenze | Concetto di bassa e alta pressione atmosferica  Apprendere il processo di potabilizzazione dell’acqua.  Concetto di residuo fisso nelle acque minerali | |
| Abilità | Collabora con i compagni , fa ricerche insieme.  Mette in relazione l’acqua e i viventi.  Comprende ed esegue istruzioni e procedure. | |
| Contenuto | Aria e acqua.  Aria un miscuglio indispensabile  L’acqua sulla terra. Come si sposta l’acqua. Le funzioni dell’acqua, Il ciclo dell’acqua. Il percorso dell’acqua fino ai rubinetti.Alla scoperta dell’acqua. La depurazione dell’acqua. L’acqua e i viventi  Tecnologia-Oggetti e strumenti di uso quotidiano | |
| Prodotto | Cartelloni – Tabelle – Disegni – Produzione di testi  -Esperimenti – Questionari-Cartelloni- | |
| Attività | Osservazione di fenomeni quotidiani e cambiamenti legati al variare della temperatura .Rilevazioni metereologiche. Temperatura, pressione, umidita’, vento , precipitazioni, attraverso strumenti convenzionali e non. Lettura e costruzione di carte sinottiche  -Esperimenti su solidi, liquidi e gas.  -Registrazione delle loro modificazioni in base al calore.  Tecnologia-Ricercare notizie sulla casa in cui vivi, il mateiale con cui e’ fatta | |
| Metodologia | Metodo sperimentale. Cooperative learning. Flippedclassroo  Brain storming. Problem solving. Circle time. Apprendimento metacognitivo. Tutoring. Lezione frontale. Didattica laboratoriale. Lavoro di gruppo ispirato ai principi dell’apprendimento cooperativo. | |
| Strumenti | LIM e software specifici. Sussidi audiovisivi. Materiale didattico strutturato.  Libri di testo. | |
| Verifica e Valutazione | Ricerca, osservazione, sperimentazione della realtà.  -Lavori di gruppo e rielaborazione delle informazioni.  -Uso di tabelle e schede strutturate e non.  -Compiti di realtà | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano : Consultare i testi e prendere appunti  -Matematica : diagrammi per la classificazione. Educazione ambientale- Discussione guidata sull’usare i modo corretto le risorse idriche, evitando gli sprechi d’acqua e forme d’inquinamento.  -Geografia : analisi dei diversi ambienti. Geografia-Nesso trale risorse ambientali e le attivita’ umane. | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | -Imparare ad imparare.  -Comunicazione nella madrelingua/lingua d’istruzione.  -Competenze di base in scienze e tecnologia.  -Competenze digitali. | |
| **Programmazione**  **a.s.2017/2018** | | |
| **UNITA’3*:***  ***SCIENZE E TECNOLOGIA***  ***NOLOGIA*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classi | | quarte |
| Tempi | | **Febbraio/Marzo** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -esplora i fenomeni con un approccio scientifico:osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti;  -espone cio’ che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.  -distingue e identifica nell’ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale;  -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. | |
| Competenza da promuovere | L’ alunno:  -Indaga la realtà, analizza e interpreta i fenomeni osservati giustificando le proprie osservazioni e riflessioni.  -Assume un corretto atteggiamento scientifico nell’osservare la realtà.  -Conosce e comprende il legame tra la vita dell’uomo e le risorse ambientali | |
| Obiettivi di apprendimento | Osservare l’ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.  Osservare una porzione di ambiente per classificare vegetali e animali  Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali.  Comprendere il concetto di evoluzione .  Comprendere la differenza tra la cellula vegetale e la cellula animale  TECNOLOGIA-Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell’uomo.  Conoscere l’impatto ambientale dell’utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l’inquinamento da questi provocato.  Comprendere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | |
| Conoscenze | Somiglianze e differenze di forma e funzione tra cellula vegetale e animale.  La biodiversita’ vegetale.  La biodiversita’ animale  I meccanismi dell’evoluzione attraverso la selezione naturale. | |
| Abilità | Distingue una cellula vegetale da una animale in base alle caratteristiche strutturali e funzioni.  Raggruppa gli animali in base alle loro caratteristiche nmorfologiche. | |
| Contenuto | L’ambiente osservabile :caratteristiche e cambiamenti nel tempo.  I vegetali:struttura, abitudini, evoluzionee trasformazioni(classificazioni)  Come si nutrono e si riproducono i vegetali  L’unita’ fondamentale dei viventi .I tessuti , gli organi, gli apparati .  Gli animali: struttura, abitudini, evoluzione, e trasformazioni(classificazione) | |
| Prodotto | Cartelloni – Tabelle – Disegni – Produzione di testi  -Esperimenti – Questionari-Cartelloni- | |
| Attività | Esperienze per la scoperta di microrganismi. Allestimento e osservazione direttaal microscopio di vetrini di cellule vegetali e animali.Esplorazione della biodiversita’ degli animali per individuare somiglianze e differenze. Raggruppamenti di vegetali in insiemi inclusivi , per caratteristiche comuni. | |
| Metodologia | Metodo sperimentale. Cooperative learning. Flippedclassroom  Brain storming. Problem solving. Circle time. Apprendimento metacognitivo. Tutoring. Lezione frontale. Didattica laboratoriale. Lavoro di gruppo ispirato ai principi dell’apprendimento cooperativo. | |
| Strumenti | LIM e software specifici. Sussidi audiovisivi. Materiale didattico strutturato.  Libri di testo. | |
| Verifica e Valutazione | Ricerca, osservazione, sperimentazione della realtà.  -Lavori di gruppo e rielaborazione delle informazioni.  -Uso di tabelle e schede strutturate e non.  -Compiti di realtà | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano : Consultare testi  -Matematica : diagrammi per la classificazione. Educazione ambientale- Discussione guidata sul comportamento corretto nei confronti della salvaguardia dell’ambiente e degli animali.  -Geografia : analisi dei diversi ambienti: nesso tra le risorse ambientali e le attivita’ umane | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | -Imparare ad imparare.  -Comunicazione nella madrelingua/lingua d’istruzione.  -Competenze di base in scienze e tecnologia.  -Competenze digitali. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’4*:***  ***SCIENZE E TECNOLOGIA*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classi | | quarte |
| Tempi | | **Aprile/Maggio** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -sviluppa atteggiamenti di curiosita’ e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;  -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica relazioni spazio/temporali;  -ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente , rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale;  -trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | |
| Competenza da promuovere | L’ alunno:  -Osserva e individua le relazioni esistenti tra gli esseri viventi e gli ambienti in cui vivono.  -Ha cura e rispetto di sé e degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | |
| Obiettivi di apprendimento | Conoscere i momenti significativi della vita di vegetali e animali.  Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale anche sperimentando.  Conoscere i meccanismi della respirazione e della riproduzione animale.  Individuare il rapporto tra organismi e fattori ambientali.  TECNOLOGIA- Leggere e ricavare informazioni utili da guide e istruzioni di montaggio.  -Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento. | |
| Conoscenze | Cambiamenti degli organismi :ciclo vitale di una pianta.  Nutrizione, respirazione e riproduzione nelle pianta.  Classificazione del regno animale .  Caratteristiche fondamentali negli animali.  Relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente.  La piramide alimentare e l’ equilibrio ecologico. | |
| Abilità | Descrive il ciclo vitale di una pianta.  Classifica piante in base ad una o piu’ caratteristiche  Riconosce le strutture fondamentali degli animali.  Classifica vertebrati e invertebrati.  Acquisisce concetti di ecologia. | |
| Contenuto | Come si nutrono e come si riproducono gli animali.  Classificazioni di animali secondo caratteristiche morfologiche.  Le societa’ organizzata degli animali.  Come respirano e traspirano e come si riproducono i vegetali  Classificazioni di piante secondo determinate caratteristiche.  L’ecosistema  Le catene alimentari e le reti alimentari. | |
| Attività | Esperienze laboratoriali per scoprire la traspirazione e la respirazione delle piante.Osservazione diretta di animalisentinella . Visita al Giardino delle farfalle..Esplorazione della biodiversita’ degli animali per individuare somiglianze e differenze. Raggruppamenti di animali in insiemi inclusivi , per caratteristiche comuni. Allestimento di un giardino in un barattolo e di un acquario essenziale in boccia di vetro. Esperienze per l’individuazione del ruolo ecologico di animali e vegetali negli ecosistemi. | |
| Metodologia | Metodo sperimentale. Cooperative learning. Flippedclassroom  Brain storming. Problem solving. Circle time. Apprendimento metacognitivo. Tutoring. Lezione frontale. Didattica laboratoriale. Lavoro di gruppo ispirato ai principi dell’apprendimento cooperativo. | |
| Strumenti | LIM e software specifici. Sussidi audiovisivi. Materiale didattico strutturato.  Libri di testo. | |
| Verifica e Valutazione | Ricerca, osservazione, sperimentazione della realtà.  -Lavori di gruppo e rielaborazione delle informazioni.  -Uso di tabelle e schede strutturate e non.  -Compiti di realtà | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano- Riferire oralmente su un argomento di studio  Italiano -Consultare testi e prendere appunti in modo pertinente.  Matematici-Leggere aerogrammi. Individuare e descrivere relazioni, analogie , differenze e regolarita’.  Educazione fisica: Imitiamo il movimento degli animali.  Educazione ambientale- Comprendere l’importanza del necessario intervento dell’uomo sul proprio ambiente di vita.  Educazione alimentare- Conoscere l’importanza delle piante per la nostra salute.  Educazione ambientale\_Attivare atteggiamenti positivi che inducano al rispetto degli animali. | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | - Imparare ad imparare.  -Comunicazione nella madrelingua/lingua d’istruzione.  -Competenze di base in scienze e tecnologia.  -Competenze digitali | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazione annuale ARTE E IMMAGINE**  **a.s. 2017/18** | |
| **UNITA’ *1:*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | QUARTA |
| Tempi | **OTTOBRE - NOVEMBRE** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti .  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini |
| Competenza da promuovere | IMPARARE AD IMPARARE- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. |
| Obiettivi di apprendimento | * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
| Conoscenze | Riflette sui rapporti tra figura e sfondo.  Riflette su scelte compositive ed espressività.  Analizza e riconosce gli elementi compositivi delle opere d’arte di epoche diverse. |
| Abilità | Osserva, legge e interpreta un’immagine di un’opera d’arte e ne trae informazioni.  Realizza con tecniche diverse le opere osservate con elaborazioni personali |
| Contenuto | * La figura nello spazio * Rapporto tra figura e sfondo * Il significato di un’immagine * Gli aspetti formali e espressivi di un’immagine |
| Prodotto | Realizza un manufatto ispirandosi alla natura. |
| Attività | Osservazione di quadri e successiva ricerca dei significati espliciti e impliciti dell’opera. Realizzazione di manufatti che abbiano in comune il tema e il messaggio dell’opera d’arte osservata. Ricerca di informazioni storiche sull’opera e sul suo autore. |
| Metodologia | Circle time, cooperative learning, tecniche di analisi della situazione, metodo euristico partecipativo, gioco dei ruoli, |
| Strumenti | Lim, libri, quadri, fotografie, materiale di cancelleria, tempere e acquerelli, fogli. |
| Verifica e Valutazione | Osservazioni sistematiche, autobiografia cognitiva |
| Raccordi con le altre discipline | Storia, italiano, informatica |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicare.  Collaborare e partecipare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Individuare collegamenti e relazioni.  Imparare ad imparare. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *2:*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classe | | QUARTA |
| Tempi | | **DICEMBRE - GENNAIO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | |
| Competenza da promuovere | IMPARARE AD IMPARARE - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni  SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| Obiettivi di apprendimento | * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | |
| Conoscenze | Legge un testo e lo divide in sequenze.  Usa il liguaggio del fumetto: didascalia, le vignette, i suoni onomatopeici.  Disegna i personaggi.  Usa il discorso diretto.  Definisce la successione logica e temporale degli avvenimenti | |
| Abilità | Legge e comprende un testo narrativo ne individua le sequenze.  Disegna i personaggi e ne associa le vignette.  Definisce lo spazio e il tempo nella striscia del fumetto. | |
| Contenuto | * Le vignette. * Le sequenze narrative. * Uso e significato delle vignette. | |
| Prodotto | Realizza una striscia con il linguaggio del fumetto. | |
| Attività | Analisi di testi e fumetti per rintracciarne gli elementi costitutivi e scoprirne la funzione. Classificazione delle vignette in base alla tipologia di contorno. Suddivisione di un semplice testo narrativo in sequenze da rappresentare in vignette. Scelta dei balloons adeguati per contenere i testi della comunicazione tra personaggi. | |
| Metodologia | Circle time, cooperative learning, tecniche di analisi della situazione, metodo euristico partecipativo, gioco dei ruoli, | |
| Strumenti | Lim, libri, quadri, fotografie, materiale di cancelleria, tempere e acquerelli, fogli. | |
| Verifica e Valutazione | Osservazioni sistematiche, autobiografia cognitiva. | |
| Raccordi con le altre discipline | Storia, italiano, informatica. | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicare.  Collaborare e partecipare.  Progettare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Individuare collegamenti e relazioni.  Imparare ad imparare.  Acquisire ed interpretare l’informazione. | |
|  | | |
| **UNITA’3*:*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classe | | QUARTA |
| Tempi | | **FEBBRAIO - MARZO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti .  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini | |
| Competenza da promuovere | IMPARARE AD IMPARARE- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| Obiettivi di apprendimento | * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | |
| Conoscenze | Riconosce nelle immagini e nelle opere d’arte le caratteristiche compositive.  Usa strumenti e tecniche diverse per rappresentare oggetti e soggetti tratti dalla realtà o da opere d’arte. | |
| Abilità | Realizza manufatti con materiali diversi.  Conosce le caratteristiche dei materiali che usa per la realizzazione dei manufatti. | |
| Contenuto | Tecniche del mosaico.  Realizzazione di manufatti con materiale vario e con la manipolazione della carta | |
| Prodotto | Produce un manufatto con la carta.  Realizza un disegno con la tecnica del mosaico. | |
| Attività | Osservazione di opere d’arte realizzate con la tecnica del mosaico e della Land Art.  Individuazione degli elementi caratterizzanti e realizzazione di manufatti. Sperimentazione guidata delle tecniche per la lavorazione della carta e per la realizzazione di mosaici e di opere con materiale povero. | |
| Metodologia | Circle time, cooperative learning, tecniche di analisi della situazione, metodo euristico partecipativo, gioco dei ruoli, | |
| Strumenti | Lim, libri, quadri, fotografie, materiale di cancelleria, tempere e acquerelli, fogli, carta di giornale, colla vinilica, contenitori vari. | |
| Verifica e Valutazione | Osservazioni sistematiche, autobiografia cognitiva. | |
| Raccordi con le altre discipline | Storia, italiano, informatica. | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicare.  Collaborare e partecipare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Individuare collegamenti e relazioni.  Imparare ad imparare. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’4*:*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classe | | QUARTA |
| Tempi | | **APRILE - MAGGIO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | |
| Competenza da promuovere | IMPARARE AD IMPARARE - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni  SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| Obiettivi di apprendimento | Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
| Conoscenze | Elementi costitutivi di un disegno, di una scultura e delle diverse rappresentazioni artistiche.  Significati evidenti e nascosti di un’opera d’arte.  La linea del tempo e gli elementi costitutivi dei quadri di civiltà.  La struttura del testo narrativo.  Scrittura di un testo narrativo | |
| Abilità | Rielabora immagini superando gli stereotipi.  Individua il ritmo all’interno dell’opera d’arte.  Individua all’interno dell’opera d’arte le stranezze volute dall’artista.  Colloca sulla linea del tempo la vita dell’artista.  Cerca informazioni sul periodo nel quale l’artista è vissuto.  Analizza la figura umana all’interno di produzioni artistiche.  Comprende tecniche pittoriche diverse e interpretare le intenzioni dell’artista | |
| Contenuto | Realizzazione in gruppo di una storia individuando e scegliendo personaggi, ambienti, emozioni tratte dall’osservazione di un’opera d’arte. Il lavoro sarà presentato con modalità diverse. Rappresentazioni grafiche, quadri, fmetti, racconti e storie | |
| Attività | - Proiezioni di immagini di opere d’arte  - Conversazioni sul tema: esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.  - Ascolto di narrazioni e racconti inerenti l’autore dell’opera e dell’opera stessa.  - Confronto all’interno del gruppo.  - Produzioni di testi poetici e brevi storie in rima partendo dall’immagine | |
| Metodologia | Circle time, cooperative learning, tecniche di analisi della situazione, metodo euristico partecipativo, gioco dei ruoli, | |
| Strumenti | Lim, libri, quadri, fotografie, materiale di cancelleria, tempere e acquerelli, fogli. | |
| Verifica e Valutazione | Osservazioni sistematiche, autobiografia cognitiva. | |
| Raccordi con le altre discipline | Storia, italiano, informatica. | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicare.  Collaborare e partecipare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Individuare collegamenti e relazioni.  Imparare ad imparare. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione** MUSICA  **a.s. 2017/2018** | | |
| **UNITA’ *1:***  IL SUONO | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico di Pomigliano D’Arco |
| Sezioni e Classi aderenti | | alunni di classe IV Scuola Primaria |
|  | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  - discrimina ed elabora eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;  - articola ed esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. | |
| Competenza da promuovere | ° Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  ° Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e organizzare velocemente nuove informazioni.  ° Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| Obiettivi di apprendimento | ° Riconoscere la funzione di alcuni fenomeni acustici legati alla quotidianità.  ° Riconoscere i parametri del suono nella pratica musicale. | |
| Contenuto | - I segnali sonori della quotidianità.  - La valenza artistica dei parametri del suono. | |
| Prodotto | - Esecuzione corale di brani musicali. | |
| Attività | -Individuazione di eventi acustici tipici di ambienti di vita quotidiana.  -Attribuzione di significato ai suoni ascoltati e imitazione.  -Individuazione delle caratteristiche del suono (intensità, altezza, durata, timbro). | |
| Metodologia | -Lavoro individuale.  -Cooperative learning.  -Attività laboratoriale. | |
| Strumenti | -Strumenti audio-visivi: radio, computer , LIM.  -Schede strutturate e non. | |
| Tempi | OTTOBRE NOVEMBRE | |
|  | | |
| Verifica e Valutazione | -Esegue schede strutturate.  -Risponde a domande VERO/FALSO. | |
| Raccordi con le altre discipline | ° Matematica  ° Lingua italiana  ° Arte e immagine | |
|  | | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | ° Imparare ad imparare.  ° Consapevolezza ed espressione culturale. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *2:***  IL PENSIERO MUSICALE | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico di Pomigliano D’Arco |
| Sezioni e Classi aderenti | | alunni di classe IV Scuola Primaria |
|  | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;  -esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche gesti-suono, oggetti sonori, strumenti didattici e auto-costruiti. | |
| Competenza da promuovere | ° Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  ° Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e organizzare velocemente nuove informazioni.  ° Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| Obiettivi di apprendimento | ° Cogliere la struttura di un canto.  ° Rielaborare la struttura del canto mediante i linguaggi espressivi.  ° Interpretare eventi musicali. | |
| Contenuto | -L’analisi musicale.  -L’espressività in musica. | |
| Prodotto | -Rielaborazione espressiva di un canto. | |
| Attività | -Ascolto, analisi e apprendimento di un canto.  -Rielaborazione creativa ed esecuzione del canto attraverso la contaminazione fra linguaggi espressivi diversi.  -Esperienze vocali e strumentali sull’alternanza solo-tutti e sull’efficacia comunicativa del crescendo, del diminuendo, del rallentando, dell’accelerando. | |
| Metodologia | -Lavoro individuale.  -Cooperative learning.  -Attività laboratoriale. | |
| Strumenti | -Strumenti audio-visivi: radio, computer , LIM.  -Schede strutturate e non. | |
| Tempi | DICEMBRE GENNAIO | |
|  | | |
| Verifica e Valutazione | -Esegue schede strutturate.  -Risponde a domande VERO/FALSO.  - Esegue canti. | |
| Raccordi con le altre discipline | ° Motoria  ° Lingua italiana  ° Arte e immagine | |
|  | | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | ° Imparare ad imparare.  ° Consapevolezza ed espressione culturale. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *3:***  STRUMENTI RITMICI | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico di Pomigliano D’Arco |
| Sezioni e Classi aderenti | | alunni di classe IV Scuola Primaria |
|  | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche gesti-suono, oggetti sonori, strumenti didattici e auto-costruiti;  -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | |
| Competenza da promuovere | ° Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  ° Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e organizzare velocemente nuove informazioni.  ° Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | |
| Obiettivi di apprendimento | ° Produrre sequenze ritmiche con gli strumenti didattici.  ° Improvvisare sequenze ritmiche con oggetti sonori autoprodotti. | |
| Contenuto | -La conoscenza di semplici strumenti.  -Individuazione della sonorità di vari materiali. | |
| Prodotto | - Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo, strumenti o oggetti.  - Realizzazione di strumenti semplici strumenti musicali. | |
| Attività | -Esplorazione senso-percettiva di strumenti musicali didattici.  -Descrizione e classificazione in base al timbro.  -Improvvisazioni sonore.  -Sonorizzazione di brani.  -Progettazione e costruzione di strumenti musicali prodotti con materiali poveri.  -Sperimentazione sonora degli strumenti autoprodotti. | |
| Metodologia | -Lavoro individuale.  -Cooperative learning.  -Attività laboratoriale. | |
| Strumenti | -Strumenti audio-visivi: radio, computer , LIM.  -Strumenti musicali. | |
| Tempi | FEBBRAIO MARZO | |
|  | | |
| Verifica e Valutazione | - Esegue schede strutturate.  -Risponde a domande VERO/FALSO.  - Esegue ritmi con il corpo, strumenti o oggetti. | |
| Raccordi con le altre discipline | ° Tecnologia  ° Matematica  ° Arte e immagine | |
|  | | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | ° Imparare ad imparare.  ° Consapevolezza ed espressione culturale. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ *4:***  LA SCRITTURA DEI SUONI | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico di Pomigliano D’Arco |
| Sezioni e Classi aderenti | | alunni di classe IV Scuola Primaria |
|  | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -ascolta, interpreta e descrive, utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale-grafico-pittorico, alcuni brani di generi diversi;  -esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. | |
| Competenza da promuovere | ° Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e organizzare velocemente nuove informazioni.  ° In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento , si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| Obiettivi di apprendimento | ° Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere e stile.  ° Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire semplici partiture ritmiche vocali e/o strumentali. | |
| Contenuto | -Ascolto di brani musicali di generi diversi.  -La notazione musicale codificata.  -Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. | |
| Prodotto | -Schede strutturate.  -Semplici partiture ritmiche.  -Canti, brani corali e strumentali. | |
| Attività | -Ascolto, analisi e rielaborazione di brani musicali.  -Lettura ed esecuzione vocale e/o strumentale di semplici partiture. | |
| Metodologia | -Lavoro individuale.  -Cooperative learning.  -Attività laboriatoriale. | |
| Strumenti | -Strumenti audio-visivi: radio, computer , LIM.  -Strumenti musicali. | |
| Tempi | APRILE MAGGIO | |
|  | | |
| Verifica e Valutazione | -Esegue canti, brani corali e strumentali.  -Interpreta semplici partiture musicali. | |
| Raccordi con le altre discipline | ° Motoria  ° Lingua italiana  ° Matematica  ° Arte e immagine | |
|  | | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | ° Imparare ad imparare.  ° Consapevolezza ed espressione culturale. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazione annuale EDUCAZIONE FISICA**  **a.s. 2017-2018** | |
| **UNITA’ *1:***  ***COOPERAZIONE E STRATEGIE DI GIOCO*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | Alunni di classe quarta della scuola primaria |
| Tempi | **OTTOBRE-NO VEMBRE** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -partecipa in modo attivo alle attività di gioco-sport rispettando le regole e collaborando con i compagni.  -Ha consapevolezza dei rischi e si muove responsabilmente nei diversi ambienti, rispettando i criteri di sicurezza.  -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. |
| Competenza da promuovere | L’alunno:  -Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  -Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto se è in difficoltà e sa fornirlo a chi lo chiede.  -Si impegna per portare a termine qualsiasi attività intrapresa da solo o insieme agli altri. |
| Obiettivi di apprendimento | -Utilizzare le capacità coordinative in base alle situazioni di gioco.  -Compiere scelte individuali e in gruppo ipotizzando sviluppi di gioco. |
| Conoscenze | Le forme del gioco (giochi di imitazione, di regole, giochi organizzati, gare). |
| Abilità | Adatta il proprio comportamento motorio per raggiungere uno scopo di gioco. |
| Contenuto | -Il valore della cooperazione.  -Giochi tradizionali, giochi liberi, giochi simbolici, giochi di regole.  -Giochi di rapidità decisionale- |
| Prodotto | Ascolto, attenzione e rispetto delle regole nei giochi. |
| Attività | Giochi collaborativi finalizzati a sperimentare la valutazione delle proprie scelte e azioni in relazione all’ obiettivo di gioco. |
| Metodologia | Letture, ricerche, elaborazione di cartelloni sulle regole di comportamento in palestra. |
| Strumenti | LIM -Tappeti-Ostacoli-Birilli-Piccoli attrezzi. |
| Verifica e Valutazione | Partecipa attivamente nel rispetto delle regole.  Prende rapide decisioni in situazioni ludiche. |
| Raccordi con le altre discipline | -Cittadinanza e Costituzione: il rispetto delle regole.  -Italiano: testo regolativo |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Competenze sociali e civiche.  -Imparare ad imparare.  - “ E.D.U.”  -Sensibilizzare gli alunni verso i propri diritti e quelli degli altri creando i presupposti per una cultura della comprensione e del rispetto reciproco per sconfiggere forme di bullismo e cyber bullismo, promuovere l’inclusione sociali e favorire una educazione in genere. |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ *2:***  ***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico |
| Classe | Alunni delle classi quarte della scuola primaria |
| Tempi | **DICEMBRE-GENNAIO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e attraverso l’adattamento degli schemi motori di base.  -Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori nel continuo  adattamento alle variabili spaziali e temporali. |
| Competenza da promuovere | L’alunno:  -Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base tale da essergli utile per nuovi apprendimenti.  -Si orienta nello spazio e nel tempo.  -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali.  -Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. |
| Obiettivi di apprendimento | -Impiegare le proprie capacità fisiche in compiti motori complessi.  -Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni codificate.  -Riconoscere, memorizzare, rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo. |
| Conoscenze | Corse-salti-movimenti e palleggi. Schemi motori di base e combinati. |
| Abilità | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). |
| Contenuto | Padronanza motoria.  Strutturazione spazio-temporale |
| Prodotto | Muoversi nello spazio con padronanza. |
| Attività | -Preparazione atletica.  -Giochi di movimento.  -Caccia al tesoro. |
| Metodologia | -Lezioni frontali e guidate- assegnazioni di compiti .esercitazioni sportive e individuali, in coppia e in piccoli gruppi. |
| Strumenti | Materiale e attrezzature in dotazione-LIM-Supporti audio visivi e sportivi. |
| Verifica e Valutazione | -Padroneggia le capacità motorie in compiti motori complessi.  -Si muove nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali. |
| Raccordi con le altre discipline | -Italiano: arricchimento del lessico.  -Scienze: la respirazione, i muscoli, lo scheletro umano.  -Arte e immagine disegni relativi alla figura umana. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | -Competenze sociali e civiche.  -GLI ORTI DELLA DIETA MEDITERRANEA.  -Accrescere lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità attraverso l’implementazione di competenze scientifiche, matematiche, logiche, sociali e imprenditoriali. |
| **Programmazione EDUCAZIONE FISICA**  **a. s. 2017-2018** | |
| **UNITA’3: *FLESSIBILITA’ E MOVIMENTO*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico |
| Classe | Alunni classi quarte di scuola primaria |
| Tempi | **FEBBRAIO-MARZO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -Sperimenta, in forma gradualmente più complessa, diverse gestualità tecniche varie dal punto di vista dello spazio, del ritmo e della coordinazione.  -Conosce ed esegue i gesti e i movimenti relativi alle attività di gioco sport.  -Comunica emozioni e stati d’animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio. |
| Competenza da promuovere | L’alunno:  -Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare efficacemente stati d’animo ed emozioni.  -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. |
| Obiettivi di apprendimento | -Possedere un alto livello di coordinazione fine.  -Utilizzare le capacità di adattamento e trasformazione e orientamento spazio – temporale.  - Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Conoscenze | -Schemi motori di base e combinati.  -Gli schemi motori di base con l’uso di attrezzi specifici.  -Lanci, prese, manipolazione di palloni e pallini.  -Marce e ritmi. |
| Abilità | Eseguire movimenti ampi e tecnicamente corretti.  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre-afferrare-lanciare-saltare). |
| Contenuto | -Motricità fine.  -Corsa, salto, lancio, resistenza.  -Gestualità corporea e mimica facciale.  -Linguaggio motorio e corporeo per esprimere stati d’animo.  . |
| Prodotto | Controlla i gesti motori per raggiungere una performance. |
| Attività | -Giochi di prestigio ed esercizi manipolativi.  -Esercizi fisici di affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.  -Circuiti, staffette e giochi con l’utilizzo di attrezzi informali. |
| Metodologia | Giochi di prestigio ed esercizi manipolativi.  -Esercizi fisici di affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.  -Circuiti, staffette e giochi con l’utilizzo di attrezzi informali. |
| Strumenti | LIM – Materiale e attrezzature in dotazione – Piccoli attrezzi |
| Verifica e Valutazione | Coordina fra loro diversi movimenti di precisione. |
| Raccordi con le altre discipline | -Cittadinanza e Costituzione: rispetto degli altri. -Geografia: muoversi nello spazio. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | -Cittadinanza e Costituzione: rispetto degli altri. -Geografia: muoversi nello spazio. -Italiano: descrizioni, verbalizzazioni, arricchimento lessicale. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’4*:***  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.  ***a.s 2017-2018*** | | |
| Istituto scolastico | | II Circolo Didattico |
| Classi | | Alunni delle classi quarte di scuola primaria |
| Tempi | | **APRILE-MAGGIO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | L’alunno:  -Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi.  -Acquisisce gradualmente consapevolezza di sé e padronanza motoria, usandola sempre con maggior destrezza, ritmo e velocità.  -Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | |
| Competenza da promuovere | L’alunno:  -Ha padronanza dei propri movimenti, mostrando un buon utilizzo delle nozioni acquisite.  -Dimostra originalità e spirito d’iniziativa.  -Ha consapevolezza dei rischi e si muove responsabilmente nei diversi ambienti rispettando i criteri di sicurezza. | |
| Obiettivi di apprendimento | -Praticare esercizi di base con piccoli attrezzi.  -Utilizzare gli schemi motori in maniera performante.  -Orientarsi in ambienti aperti e in situazioni complesse.  -Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.  -Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | |
| Conoscenze | -Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori.  -Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. | |
| Abilità | -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.  -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | |
| Contenuto | Schemi motori combinati con l’utilizzo di attrezzi.  -Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.  -Sana alimentazione. | |
| Attività | -Maneggio di piccoli attrezzi.  -Scatti, salti, lanci, getti. | |
| Metodologia | -Lezione frontale – Attività laboratoriale – Problem solving – Tutoring – Esercizi – Giochi – Gare – Staffette. | |
| Strumenti | -LIM –Ostacoli – Tappeti – Palle – Piccoli attrezzi. | |
| Verifica e Valutazione | -Maneggia ed utilizza piccoli attrezzi nei giochi.  -Utilizza le capacità motorie al massimo delle proprie potenzialità. | |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano: descrizioni, verbalizzazioni, arricchimento lessicale. -Cittadinanza e Costituzione: la prevenzione degli infortuni, l’igiene del corpo e degli ambienti. | |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Imparare ad imparare.  -Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.  -Competenze sociali e civiche. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazione annuale di Religione Cattolica**   1. **s. 2017/2018** | |
| **UNITA’ 1*: “I segni delle religioni”*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | **Classe Quarta** Scuola Primaria |
| Tempi | Ottobre - novembre |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | **Alla fine della classe quarta,**  sulla base delle conoscenze acquisite e delle abilità raggiunte, in situazioni di vita, quando se ne presenta l’occasione, **l’alunno è in grado di:**   * Confrontarsi con l’esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; * Riflettere su Dio Creatore e Padre; * Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; * Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura; * Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; * Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale; * Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non; * Collegare i contenuti principali dell’insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; * Muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. |
| Competenze da promuovere | L’alunno è in grado di:  - Confrontarsi con l’esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;  - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura;  - Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;  - Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;  - Cogliere il significato profondo e la novità della Rivelazione rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà.  - Collocare nello spazio e nel tempo alcune religioni politeiste |
| Obiettivi di apprendimento | - Conoscere la religiosità di tipo politeista dei popoli della Mesopotamia, dell’antico Egitto, dell’antica Grecia e la religiosità monoteista ebraica.  - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  - Riflettere sul significato della Rivelazione come valore. |
| Conoscenze | * La religione sulla linea del tempo. * Politeismo e monoteismo. * Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste: in Mesopotamia; in Egitto; in Grecia. * Segni religiosi nel mondo. * La Storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù. |
| Abilità | * Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. * Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione. * Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste. * Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza. * Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari. * Rintraccia, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù. |
| Contenuto | - Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell’Egitto, della Grecia.  - Il monoteismo ebraico.  - I miti delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell’antico Egitto, dell’antica Grecia e il racconto della Creazione della Bibbia. |
| Prodotto | Realizzazione di un modellino della ziggurat, del tempio egizio e del tempio greco.  Il “libro dei miti”.  Schema sinottico delle origini del mondo delle religioni antiche. |
| Attività | Ricerca e confronto sugli elementi caratteristici delle religioni della Mesopotamia dell’antico Egitto e dell’antica Grecia, da inserire in una tabella sinottica.  Leggere e rielaborare i miti della creazione dei antichi popoli della Mesopotamia, degli antichi Egizi, dell’antica Grecia. Analisi e riflessioni dei racconti, conversazioni guidate, questionari e schede operative.  Costruzione di un modellino della ziqqurat della piramide e del tempio greco  Realizzazione di una tavoletta con la scrittura cuneiforme  Analisi e illustrazione dei miti sulla creazione  Confronto tra i Codice di Hammurabi, la “legge del taglione dell’Antico Testamento e l’insegnamento di Gesù “Ama il prossimo tuo come te stesso”  Schede sulla imbalsamazione dei defunti e analisi di immagini del libro dei morti. |
| Metodologia | Circle- time  Didattica laboratoriale  Brainstorming  Problem solving,  Cooperative learning |
| Strumenti | Testi di vario tipo  Quaderno attivo  Quaderno della creatività  Racconti  Video  PC, LIM. |
| Verifica e Valutazione | Osservazione diretta;  Prova orale e/o scritta;  Attività grafico-pittorica  Autobiografie cognitive;  Compiti di realtà;  Osservazioni sistematiche;  Questionari di gradimento.  L’alunno:  - riconosce le caratteristiche delle religioni antiche  -riconosce il significato profondo e la novità della Rivelazione rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà. |
| Raccordi con le altre discipline | Storia, geografia, italiano, scienze, arte e immagine. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madrelingua  Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressione culturale |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazione annuale di Religione Cattolica**   1. **s. 2017/2018**   **UNITA’ *2: “Gesù, vero uomo e il suo tempo”*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | **Classe Quarta** Scuola Primaria |
| Tempi | Dicembre – gennaio. |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | **Alla fine della classe quarta,**  sulla base delle conoscenze acquisite e delle abilità raggiunte, in situazioni di vita, quando se ne presenta l’occasione, **l’alunno è in grado di:**   * Confrontarsi con l’esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; * Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; * Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura; * Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; * Farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale; * Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non; * Collegare i contenuti principali dell’insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; * Muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. |
| Competenza da promuovere | L’alunno è in grado di:  - Confrontarsi con l’esperienza religiosa;  - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura;  - Farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;  - riconosce il significato cristiano del Natale e riflette sui dati fondamentali della nascita di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non. |
| Obiettivi di apprendimento | - Sapere che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  - Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.  - Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  - Individuare significative espressioni d’arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli |
| Conoscenze | * Gesù al centro della storia. * I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione e destinatari. * La storia di Gesù sulla linea del tempo. * Il prologo del Vangelo di Giovanni * I Vangeli della Natività: Matteo e Luca. * Gli avvenimenti del Natale nell’arte. * Fonti iconografiche. * Fonti storiche su Gesù: ebraiche; romane. * La terra di Gesù. * L’organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli. * La vita al tempo di Gesù: i mestieri, la fede; i gruppi sociali, politici e religiosi. |
| Abilità | * Sa argomentare circa l’identità storica di Gesù. * Conosce gli episodi evangelici di Matteo e Luca relativi alla nascita di Gesù. * Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere. * Attinge e a spiegare dati religiosi da fonti diverse. * Mette in relazione i soggetti di un’opera dell’arte sacra con gli episodi della Natività, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazione. * Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un contesto storico-geografico. * Conosce l’organizzazione attuale della Palestina e sa fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate a questa terra. * Riconosce e sa sostenere in un dialogo l’importanza della pace, valore irrinunciabile per una buona convivenza civile. |
| Contenuto | - Nascita e formazione dei Vangeli.  - Gli autori dei Vangeli e loro destinatari.  - Le profezie messianiche.  - Il prologo di Giovanni.  - La nascita di Gesù nei Vangeli di Luca e Matteo.  - Gli avvenimenti del Natale nell’arte  - La Palestina al tempo di Gesù  - La Palestina oggi, una terra che chiede pace |
| Prodotto | Realizzazione di un biglietto di auguri sul Natale.  Realizzazione di uno strumento musicale al tempo di Gesù.  Preparazione di una ricetta Kasher. |
| Attività | Lettura analitica e confronto delle profezie per evidenziare ciò che dicono sulla nascita/venuta di Gesù.  Analisi guidata di opere d’arte sull’Annunciazione, la visita dei pastori e dei Magi.  Lettura e spiegazione del racconto: “Il pacchetto misterioso”.  Spiegazione del prologo di Giovanni.  Analisi e schede operative sulla Palestina al tempo di Gesù: il territorio, gli ambienti, i gruppi sociali e religiosi, la sinagoga e il Tempio, la musica e la danza, i cibi Kasher.  L’organizzazione attuale della Palestina e le tensioni politico-sociali di questa terra |
| Metodologia | Circle- time  Didattica laboratoriale.  Brainstorming  Problem solving,  Cooperative learning |
| Strumenti | Testi di vario tipo  Quaderno attivo  Quaderno della creatività  Canti, poesie e racconti  PC, LIM |
| Verifica e Valutazione | Osservazione diretta;  Prova orale e/o scritta;  Attività grafico-pittorica  Autobiografie cognitive  Compiti di realtà;  Osservazioni sistematiche;  Questionari di gradimento.  L’alunno:  **-** rintraccia nelle profezie, i particolari riferiti a Gesù  - individua Gesù come il compimento delle profezie  - riconosce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù e nell’oggi. |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano, cittadinanza e costituzione, geografia, arte e immagine. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madrelingua  Consapevolezza ed espressione culturale  Competenze sociali e civiche |
| **Programmazione annuale di Religione Cattolica**  **a.s. 2017/2018** | |
| **UNITA’3*: “La missione di Gesù”*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | **Classe Quarta** Scuola Primaria |
| Tempi | Febbraio - marzo |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | **Alla fine della classe quarta,**  sulla base delle conoscenze acquisite e delle abilità raggiunte, in situazioni di vita, quando se ne presenta l’occasione, **l’alunno è in grado di:**   * Confrontarsi con l’esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; * Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; * Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura; * Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; * Farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale; * Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non; * Collegare i contenuti principali dell’insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; * Muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. |
| Competenza da promuovere | L’alunno è in grado di:  - Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;  - Farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;  - Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non;  - Collegare i contenuti principali dell’insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. |
| Obiettivi di apprendimento | - Sapere che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.  - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. |
| Conoscenze | * Miracoli e parabole. * Le Beatitudini, * La vita di Edhit Stein. * Gesù e le donne. * Gesù e gli stranieri. |
| Abilità | * Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. * Si orienta nella lettura di un testo evangelico a lui accessibile. * Attinge e spiega dati religiosi da fonti diverse. * Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù. |
| Contenuto | - Le parabole del Regno;  - I miracoli: la moltiplicazione dei pani e dei pesci; la resurrezione di Lazzaro;  - Le Beatitudini.  - Racconti. |
| Prodotto | Drammatizzazione di alcune parabole  Illustrazione in sequenza |
| Attività e prodotti | Lettura e confronto di alcune parabole e miracoli  Drammatizzazione delle parabole rielaborate dagli alunni.  Verbalizzazione dell’esperienza.  Schede operative  Interpretazione di opere d’arte  Illustrazioni in sequenza  Creazioni di manufatti  Realizzazione di un biglietto augurale sulla Pasqua |
| Metodologia | Circle- time  Didattica laboratoriale.  Brainstorming  Problem solving,  Cooperative learning |
| Strumenti | Testi di vario tipo  Quaderno attivo  Quaderno della creatività  Giochi , canti e poesie  LIM -computer |
| Verifica e Valutazione | Osservazione diretta;  Prova orale e/o scritta;  Attività grafico-pittorica  Autobiografie cognitive;  Compiti di realtà;  Osservazioni sistematiche;  Questionari di gradimento.  L’alunno:  **-** conosce diverse parabole, miracoli e incontri  -esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano, cittadinanza e costituzione, geografia, arte e immagine. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madrelingua  Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressione culturale  Competenza digitale |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programmazione annuale di Religione Cattolica**  **a. s. 2017/2018**  **UNITA’4*: “Gesù vince la morte, la Pasqua”*** | |
| Istituto scolastico | II Circolo Didattico Pomigliano d’Arco |
| Classe | **Classe Quarta** Scuola Primaria |
| Tempi | **Aprile - maggio** |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | **Alla fine della classe quarta,**  sulla base delle conoscenze acquisite e delle abilità raggiunte, in situazioni di vita, quando se ne presenta l’occasione, **l’alunno è in grado di:**   * Confrontarsi con l’esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; * Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; * Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura; * Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; * Farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale; * Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non; * Collegare i contenuti principali dell’insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; * Muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. |
| Competenze da promuovere | L’alunno è in grado di:  - Confrontarsi con l’esperienza religiosa;  - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura;  - Farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;  - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua;  - riflettere sui dati fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non. |
| Obiettivi di apprendimento | * Sapere che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. * Cogliere il significato del sacramento dell’Eucarestia, nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e dell’azione dello Spirito Santo. * Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, fino alla nacita della comunità cristiana. * Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. * Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. * Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. |
| Conoscenze | * La Pasqua nell’arte cristiana. * L’ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. * Il dono dell’Eucarestia. * Il mistero della Sindone. * Gerusalemme oggi. * La Risurrezione. * Le apparizioni. * L’Ascensione. * La Pentecoste. |
| Abilità | * Sa collocare l’evento pasquale al centro della storia ebraica. * Conosce il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana e sa operare una distinzione tra i due eventi. * Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. * Individua le tradizioni pasquali del nostro paese. * Collega ai testi evangelici di riferimento dipinti che interpretano gli avvenimenti che segnano il passaggio dalla Pasqua alla Chiesa. * Ordina cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita del Cristianesimo. |
| Contenuto | - La storia della Salvezza nel messaggio di Gesù.  - La Pasqua nell’arte…. e nella letteratura.  - Tradizioni di Pasqua.  - I riti della Settimana Santa.  - La Sacra Sindone.  - La Risurrezione, le apparizioni e l’Ascensione di Gesù al cielo nei Vangeli.  - La Pentecoste negli Atti degli Apostoli.  - La nascita della Chiesa. |
| Attività | Lettura e confronto di alcune parabole e miracoli.  Lettura analitica dei brani evangelici sugli avvenimenti della Pasqua.  Illustrazione dei luoghi della passione, morte e Risurrezione di Gesù.  Analisi e illustrazione delle tradizioni pasquali italiane.  Analisi di opere d’arte sulle diverse apparizioni di Gesù risorto.  Analisi dell’uomo della Sindone.  Lettura analitica dei brani degli “Atti degli Apostoli” dell’Ascensione, della Pentecoste e delle prime comunità cristiane. |
| Metodologia | Circle- time  Didattica laboratoriale.  Brainstorming  Problem solving,  Cooperative learning |
| Strumenti | Testi di vario tipo  Quaderno attivo  Schede operative  Quaderno della creatività  Giochi , canti e poesie  LIM -computer |
| Verifica e Valutazione | Osservazione diretta;  Prova orale e/o scritta;  Attività grafico-pittorica  Autobiografie cognitive;  Compiti di realtà;  Osservazioni sistematiche;  Questionari di gradimento.  L’alunno:  **-** riconoscegli eventi principali della passione, morte e Risurrezione di Gesù;  - riconosce la differenza tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana;  - riconosce l’evento della nascita della Chiesa. |
| Raccordi con le altre discipline | Italiano, cittadinanza e costituzione, geografia, arte e immagine. |
| Raccordi con le competenze  chiave di cittadinanza previste al termine dell’obbligo di istruzione | Comunicazione nella madrelingua  Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressione culturale  Competenza digitale |