CURRICOLO VERTICALE

DELLE SCUOLE

DEL I CICLO

*POMIGLIANO D'ARCO*

**Il CURRICULO VERTICALE**

nasce

dalla necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, cogliendo gli inclinazioni, le potenzialità e le difficoltà di ogni bambino, si riesca a fargli raggiungere il successo formativo in una logica di "sistema integrato", in cui siano chiari gli obiettivi al fine di renderne verificabili gli esiti sia lungo l'intero percorso scolastico, sia negli ambiti della formazione professionale e del lavoro, in linea con gli obiettivi definiti dal Consiglio Europeo di Lisbona (18/12/2006) volti a promuovere le competenze chiave per l’apprendimento permanente, nonché a perseguire gli obiettivi indicati dalla commissione “Europa 2020 una strategia per una crescita intelligente ,sostenibile e inclusiva. In questa prospettiva si parla di competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze e delle abilità, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare. Esse si configurano cioè come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi, generando una spirale di altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale. I saperi divengono così il supporto delle competenze. Le conoscenze andranno perciò individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a nuclei fondanti. La selezione delle conoscenze si compie in rapporto alle competenze che si intendono sollecitare, configurando così un percorso progressivo di competenze intermedie. L'obiettivo è quello di costruire un curricolo che delinei un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Il curricolo verticale è in grado di promuovere una capacità collaborativa, che rompa l'isolamento della condizione docente, egli diventa un "attivo collaboratore" con gli altri docenti e nel confronto la sua professionalità diventa più scientifica e matura attraverso pratiche riflessive relative ai processi di insegnamento apprendimento. Il curricolo verticale è uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, la valutazione il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente.

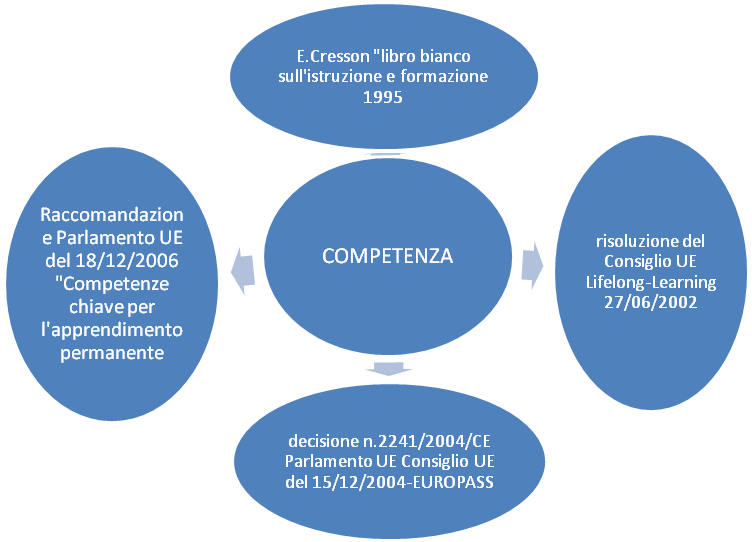
CURRICOLO**: MOTIVAZIONI, FINALITA’, METODOLOGIE, STRUTTURAZIONE**

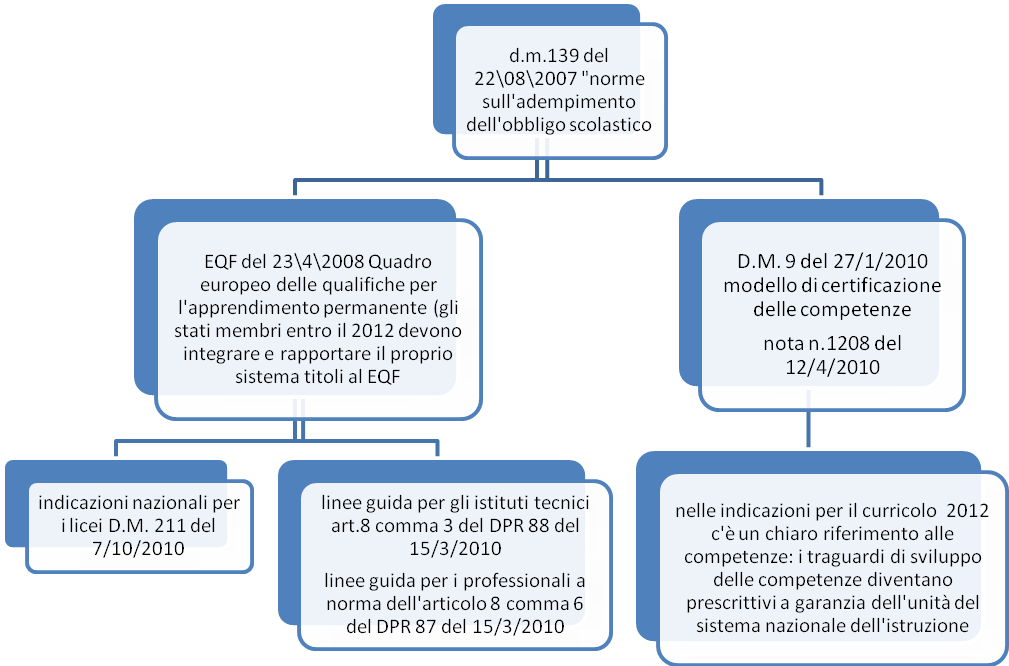
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MOTIVAZIONI | FINALITA’ | METODOLOGIE | STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER DISCIPLINE |
| * Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere * Tracciare un percorso formativo unitario * Costruire una “positiva” comunicazione fra i diversi ordini di scuola * Consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento * Favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative | * Assicurare un percorso graduale di crescita globale * Consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze adeguati alle potenzialità di ciascun alunno * Favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita” | * Laboratoriale * Esperienziale * Comunicativa * Partecipativa * Ludico-espressiva * Esplorativa (di ricerca) * Collaborativa (di gruppo) * Interdisciplinare * Trasversale (di integrazione) | * E’distinto per scuola dell’infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I grado * È organizzato per campi di esperienza e discipline * (Alla fine di ogni disciplina vi è inserita la griglia di valutazione * **Ogni griglia riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinare in competenze, abilità e conoscenze**)la primaria non ha ritenuto opportuno inserirle |

**LE FINALITA’** (Missione della Scuola)

La finalità della scuola non è solo quella di fornire informazioni o abilitazioni ma, soprattutto, quella di concorrere, per la sua parte alla valorizzazione, alla crescita ed allo sviluppo della Persona umana. La scuola è l’Istituzione educativa che attraverso la sua complessa proget- tazione, struttura interventi finalizzati alla promozione di quei valori universalmente riconosciuti (libertà, uguaglianza, solidarietà, tolleranza uguaglianza, solidarietà, tolleranza, partecipazione, pace, salute,ambiente, scienza,lavoro, democrazia) sul piano cognitivo, affettivo comportamentale, come base dei contenuti proposti attraverso le discipline.

LE COMPETENZE…GENESI NORMATIVA





Le Indicazioni Nazionali fanno riferimento alle **competenze chiave di cittadinanza** (D.M. 139/2007):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave | SCUOLA DELL’INFANZIA  (campi di esperienza) | SCUOLA PRIMARIA  ( ambiti disciplinari) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  ( discipline) |
| COMUNICARE NELLA MADRELINGUA | I discorsi e le parole | Italiano | Italiano |
| COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE | I discorsi e le parole | Lingua inglese | Lingua inglese e seconda lingua comunitaria |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | La conoscenza del mondo | Matematica, scienze tecnologia | Matematica  Scienze  Tecnologia - Geografia |
| COMPETENZA DIGITALE | Tutti i campi di esperienza | Tutti gli ambiti disciplinari | Tutte le discipline |
| IMPARARE AD IMPARARE | Tutti i campi di esperienza | Tutti gli ambiti disciplinari | Tutte le discipline |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Tutti i campi di esperienza | Tutti gli ambiti disciplinari | Tutte le discipline |
| SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | Tutti i campi di esperienza | Tutte gli ambiti disciplinari | Tutte le discipline |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Il corpo e il movimento,  Immagini, suoni, colori | Educazione fisica  Musica – Arte e immagine - Religione | Storia , Arte e immagine, Musica, Educazione fisica Religione |

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI (1) | LIVELLO |
| **Comunicazione nella madrelingua:** esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, interagire in modo adeguato e creativo in contesti culturali e sociali diversi |  |
| **Comunicazione nelle lingue straniere:** esprimersi a livello elementare, in lingua inglese e in una seconda lingua europea, affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana |  |
| **Competenza matematica, scientifica, tecnologica:** analizzare dati e fatti della realtà, sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare le conoscenze in campo scientifico per spiegare il mondo circostante; comprendere i cambiamenti determinati dall’attività umana ed essere consapevoli della responsabilità di ciascun cittadino |  |
| **Competenza digitale:** utilizzarecondimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione nella vita privata, sociale e nel lavoro, essere consapevoli dei rischi a cui si potrebbe andare incontro |  |
| **Imparare ad imparare:** conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento per acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità, ricercare ed usare le opportunità di formazione e gli strumenti di orientamento disponibili |  |
| **Competenze sociali e civiche:** conoscere i concetti e le strutture sociopolitiche, partecipare in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile, sociale e lavorativa, essere in grado di risolvere i confitti |  |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** tradurre le idee in azione, pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana, sociale e lavorativa, saper cogliere le opportunità |  |
| **Consapevolezza ed espressione culturale:** esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arti dello spettacolo, letteratura…) |  |

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Livelli generali di competenza | Livello di competenza | Valutazione espressa in decimi |
| Competenza pienamente acquisita, utilizzata con sicura padronanza, osservata in numerosi contesti e situazioni complesse | 3 - avanzato | 10 |
| Competenza acquisita, utilizzata con buona padronanza, osservata con frequenza in contesti e situazioni talvolta complessi |  | 9 |
| Competenza acquisita con sufficiente sicurezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata con frequenza ma in contesti non complessi | 2 - intermedio | 8 |
| Competenza acquisita con qualche incertezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata in contesti semplici |  | 7 |
| Competenza acquisita parzialmente e utilizzata in contesti semplici | 1 - base | 6 |
| Competenza debole e lacunosa, utilizzata, raramente e solo con guida, in contesti particolarmente semplici |  | 5 |

COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze trasversali che seguono sono state definite in un'ottica di verticalità e in osservanza di quanto specificato dalle Indicazioni nazionali in merito al Profilo dello studente e alle indicate competenze che devono essere raggiunte al termine del primo ciclo di istruzione.

* **Lavorare con e per gli altri**
* **Saper ascoltare nella madrelingua e nella lingua straniera**
* **Comprendere e utilizzare i linguaggi verbali e non verbali**
* **Comprendere testi**
* **Raccogliere, interpretare ed elaborare dati**
* **Problem solving**
* **Acquisire un metodo di studio**
* **Organizzare informazioni**
* **Comprendere ed utilizzare formulari**
* **Saper contestualizzare nel tempo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***PROGRESSIONE VERTICALE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA***  ***AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA*** | | |
|  | | |
| **ITALIANO** | | |
| **COMPETENZEal termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |
| sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività  racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.  sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza  sviluppa la padronanza d’uso della lingua italiana e arricchisce e affina il proprio lessico.  formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.  riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.  è consapevole della propria lingua materna. | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiorprecisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

**LINGUE COMUNITARIE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |  |
| confronta lingue diverse | | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere | | |

MUSICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce,corpo e oggetti.  sviluppa interesse per l’ascolto della musica  segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…);  esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.  esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.  sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.  Per le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado, in attesa di una definitiva attuazione della Riforma degli studi musicali, del conseguente avvio dei Liceo Coreutico e Musicale e della definizione dei livelli di entrata e uscita di quel settore. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | |
| **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…  sviluppa interesse per la fruizione e l’analisi di opere d’arte.  si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.  formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.  esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.  ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi.  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | | |
| **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.  esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.  comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio  del corpo consente.  inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.  prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l’uso di attrezzi e il rispetto di regole, all’interno della scuola e all’aperto.  controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.  raggiunge una buona autonomia personale nell’alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regolel’importanza di rispettarle.. | E’ consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |

|  |
| --- |
| ***AREA STORICO-GEOGRAFICA*** |
| **STORIA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.  si orienta nel tempo della vita quotidiana.  riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;  formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. | Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | |
| **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;  segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

|  |
| --- |
| ***AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA*** |
| **MATEMATICA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| confronta e valuta quantità.  raggruppa e ordina secondo criteri diversi.  compie misurazioni mediante semplici strumenti.  utilizza semplici simboli per registrare.  è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.  utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o  le esperienze. | Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.. | Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | |
| **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |
| è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.   osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.   utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.   coglie le trasformazioni naturali. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.  Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
| **TECNOLOGIA** | | |
| **COMPETENZE al termine della scuola dell’infanzia** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola primaria** L’alunno… | **COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado** L’alunno… |
| 1. prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi | riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

COMPETENZE DISCIPLINARI

SCUOLA DELL'INFANZIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO** | | | |
| Campi di esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della  scuola dell'Infanzia | Obiettivi | Obiettivi minimi |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l'altro | A- Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta | Tre anni  A 1-Usare la lingua per comunicare i propri bisogni  Quattro anni  A 1 -Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni  A 2-Ascoltare e comprendere un breve discorso dell'insegnante  Cinque anni  A 1-.Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni .  A 2- Intuire l'argomento di una conversazione , intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista | Tre anni  A 1- Usare la lingua per comunicare i propri bisogni primari  Quattro anni  A 1- Usare la lingua per comunicare  A 2- Rispondere ad una domanda.  Cinque anni  A1- Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni.  A 2 -Rispondere in modo pertinente ad una domanda | Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo.... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...Attività per l'affinamento della percezione fonetica .  La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |
| Il corpo e il movimento | B-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo |  |  |
| Immagini, suoni, colori | C- Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente. | Tre anni  C 1-Saper leggere semplici immagini  Quattro anni  C1- Saper leggere e interpretare segni e semplici immagini  Cinque anni  C 1-Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini | Tre anni  C 1- Saper leggere semplici immagini relative al proprio vissuto  Quattro anni  C 1-Saper leggere semplici immagini  Cinque anni  C 1- Saper leggere e interpretare segni immagini |
| I discorsi e le parole | D- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura  E-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie  F- Sa esprimersi e comunicare con  gli altri attraverso il linguaggio  verbale che usa in diverse  situazioni comunicative.  G- Sperimenta rime e filastrocche,  cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati | Tre anni  D1 -Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute  D2-Saper ascoltare e comprendere brevi racconti  D3- Memorizzare brevi poesie  E1-Saper denominare correttamente cose e azioni familiari  E2-Formulare semplici frasi  E3-Comunicare spontaneamente i vissuti personali  Quattro anni  D1-Saper ascoltare e comprendere semplici  messaggi verbali  D2 Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi  D3-Memorizzare testi poetici  E1-Pronunciare correttamente parole e frasi  E2-- Formulare semplici frasi di senso compiuto  F1-Comprendere parole contrapposte(grande-  piccolo, alto-basso, aperto-chiuso...)  Cinque anni  D1- Intuire la corrispondenza tra un suono  (fonema) e un segno ( grafema)  D 2 Sperimentare in forma ludica le prime forme  di comunicazione attraverso la scrittura.  E 1 Saper ascoltare e comprendere semplici  messaggi e istruzioni  E2- Saper ascoltare e comprendere testi  narrativi  E3-Memorizzare e comprendere testi poetici  E4- Inventare semplici storie, racconti  individualmente o insieme ai compagni con o  senza immagini stimolo  F1- Saper denominare correttamente cose,  immagini, eventi, azioni  F 3- Saper formulare frasi di senso compiuto  F-4 Saper riferire un vissuto personale con un  linguaggio adeguato  G1-Riconoscere parole contrapposte ( davanti-  dietro, salire-scendere, allegro triste.)  FG2-Trovare rime e assonanze poetiche (vela¬  mela, ponte-monte, nuvola-tavola.) | Tre anni  D1- Saper ascoltare e comprendere semplici indicazioni  D2- Saper ascoltare brevi e semplici racconti  D3- Memorizzare brevi poesie  E1-Pronunciare correttamente le parole conosciute  E2- Usare correttamente i verbi per  descrivere azioni  E3-Comunicare spontaneamente i vissuti  personali  Quattro anni  D1- Saper ascoltare e comprendere le  indicazioni ricevute  D2-Saper ascoltare brevi racconti  D3- Memorizzare brevi poesie  E1- Saper denominare correttamente cose e azioni familiari  E2-Formulare semplici frasi  F1-Comprendere parole contrapposte(grande-  piccolo, alto-basso, aperto-chiuso.)  Cinque anni  D 1 Intuire la corrispondenza tra un suono  (fonema) e un segno (grafema)  D2 Copiare segni grafici  E1 Saper ascoltare e comprendere semplici  messaggi  E2 Saper ascoltare e comprendere semplici  testi narrativi  E3 Memorizzare testi poetici  E4-Raccontare semplici storie illustrate  individualmente o insieme ai compagni  F 1- Saper denominare correttamente  cose, immagini, azioni  F3- Saper formulare semplici frasi di senso  compiuto (soggetto, predicato, complemento)  F 4-Saper riferire un vissuto personale in  modo essenziale  G1 -Comprendere parole contrapposte (vicino-  lontano, davanti-dietro, aprire-chiudere...)  G2-Provare parole in rima e assonanze  fonetiche |
| La  conoscenza  del mondo | H- Rileva le caratteristiche principali  di eventi, oggetti, situazioni, formula  Ipotesi  I-Riferisce correttamente eventi del passato recente |  | Tre anni  H1-Porsi qualche domanda riguardo un  fenomeno osservato anche se non  strettamente pertinente.  Quattro anni  H1-Porre domande riguardo un fenomeno osservato anche se non sempre pertinenti  Cinque anni  H1-Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose  I1-Raccontare eventi del passato recente |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE** | | | |
| Campi di esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia | Obiettivi | Obiettivi minimi |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l'altro | A- E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto | Quattro e Cinque anni  A1-Percepire una lingua diversa dalla propria  A2- identificare i membri della famiglia  A3-Chiedere e saper dire il proprio nome | Quattro e Cinque anni  A1-Percepire una lingua diversa  A2- identificare i genitori della famiglia  A3- saper dire il proprio nome | La proposta didattica si avvale dell'apporto di un'insegnante specialista. L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.  La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |
| Il corpo e il movimento | B-Risponde con azioni a semplici istruzioni | Quattro e Cinque anni  B1-Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni  B2-Individuare e denominare le varie parti del corpo | Quattro e Cinque anni  B1-Comprendere semplici istruzioni  B2- denominare le varie parti del corpo |
| Immagini, suoni, colori | C-Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole | Quattro e Cinque anni  C1-Ascoltare , mimare e ripetere le parole di una canzone | Quattro e Cinque anni  C1-Ascoltare e imitare i gesti associati alla canzone |
| I discorsi e le parole | D-E' consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa.  E-Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | Quattro e Cinque anni  D1-Salutare e congedarsi.  D2-Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori e di alcuni alimenti.  E1-Fare osservazioni e confronti con la propria lingua. | Quattro e Cinque anni  D1-Salutare  D2-Ripetere il nome dei colori fondamentali .  E1-Percepire una lingua diversa dalla propria. |
| La conoscenza del mondo | F- Ha familiarità sia con le strategie del contare | Quattro e cinque anni  F1- Conoscere il nome di dei numeri da 1 a 10  F2-Contare in lingua da 1 a 10 | Quattro e cinque anni  F1- Conoscere il nome di dei numeri da 1 a 5  F2-Contare in lingua da 1 a 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE** | | |
| Campi di esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l'altro | A-Riconosce usi e costumi di altre popolazioni. | Tre anni  A 1-Cogliere la diversità delle persone  Quattro anni  A 1-Cogliere la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni Cinque anni  A 1-Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni | Tre anni  A 1-Cogliere le diversità  Quattro anni  A 1-Cogliere la diversità di persone  Cinque anni  A1-Conoscere e rappresentare la diversità delle persone e di ambienti |
| Il corpo e il movimento | B-Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.  C- Interagisce con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva | Tre anni  B1- Accompagnare canti con semplici gesti  C1-Fare giochi imitativi e di ruolo  Quattro anni  B1-Accompagnare canti con semplici gesti  C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico  Cinque anni  B1-Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti  B2-Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. C1-Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico  C2-Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione | Tre anni  B1- Accompagnare canti con movimento  C1-Fare giochi imitativi  Quattro anni  B1-Accompagnare canti con movimento  C1-Fare giochi imitativi e di ruolo  Cinque anni  B1Accompagnare narrazioni e canti con movimento  B2-Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio  C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco  C2-Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco |
| Immagini, suoni, colori | D- Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche  E- Sa utilizzare forme e colori.  F-Si esprime attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative.  G-Sa utilizzare diverse tecniche espressive.  H-Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. | Tre anni  D1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive  E1-Individuare i colori primari e saperli  denominare  F 1-Disegnare spontaneamente e dare  significato alla rappresentazione  H1- Usare materiali di diverso tipo  Quattro anni  D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive,visive  E1-Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare  F1-Riprodurre immagini familiari e affettive:case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini  G1-Sperimentare diverse tecniche espressive  G2-Individuare e rappresentare alcuni  elementi di un dipinto  H1Conoscere e usare materiali  Cinque anni  D1-Sviluppare le capacità sensoriali,  percettive, visive e creative.  D2-Sviluppare la motricità fine .  E1- Individuare i colori primari , secondari e alcune gradazioni di colore  F1-Riprodurre immagini familiari e affettive:case, alberi, animali, famiglia, bambini  G1-Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte.  G2-Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo  H1- Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. | Tre anni  D1- Sviluppare le capacità sensoriali  E1-Individuare i colori primari  F1-Disegnare spontaneamente  H1- Usare materiali diversi  Quattro anni  D1-Sviluppare le capacità sensoriali.  E1-Individuare i colori primari e saperli  denominare  F1-Riprodurre immagini familiari e  affettive: case, famiglia, bambini .  G1-Sperimentare tecniche espressive  H1Conoscere e usare materiali  Cinque anni  D1-Sviluppare le capacità sensoriali,  percettive.  D2-Sviluppare la motricità fine  E1-Individuare i colori primari e  secondari e saperli denominare  F1-Riprodurre immagini familiari e  affettive: case, alberi, alcuni animali,  famiglia, bambini .  G1-Sperimentare diverse tecniche  G2-Individuare e rappresentare alcuni  elementi di un dipinto  H1Conoscere e usare materiali. |
| I discorsi e le  parole | I-Legge e analizza immagini | Tre anni  I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari  Quattro anni  I 1-Riconoscere in un'immagine persone,oggetti e ambiente  Cinque anni  I 1-Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine. | Tre anni  I 1-Riconoscere in un'immagine  persone familiari  Quattro anni  I 1-Riconoscere in un'immagine  persone e ambienti familiari  Cinque anni  I 1-Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente |
| Conoscenza del  mondo | L- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra | Tre anni  L1-individua le posizioni di oggetti e persone in un dipinto  Quatto anni  L1-individua e denomina le posizioni di oggetti e persone in un dipinto  Cinque anni  L1- individua, denomina e riproduce graficamente le posizioni di oggetti e persone in un dipinto | Tre anni  L1-individua le posizioni di persone in un dipinto  Quatto anni  L1-individua e denomina le posizioni di oggetti in un dipinto  Cinque anni  L1- individua, denomina e riproduce le posizioni di oggetti e persone in un dipinto |

|  |
| --- |
| metodologia |
| Sperimentazione con colori primari e mescolanze degli stessi per scoprire i colori derivati.Utilizzo di materiali, colori di vario tipo e strumenti per disegnare, dipingere, colorare.Manipolazione di plastilina,pasta di sale ecc... a tema libero o legato ad una ricorrenza.Collage realizzati con materiali di vario tipo. Potenziamento e consolidamento del tratto grafico.Osservazione e riproduzione di opere d'arte e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche. Lettura di immagini e fotografie raffiguranti case , oggetti , abbigliamento di varie nazionalità. Ascolto di racconti popolari italiani e di altre nazionalità. Drammatizzazione e assunzione di ruoli diversi. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: EDUCAZIONE FISICA** | | |
| Campi di  esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della  scuola dell'Infanzia | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l'altro | A - Gioca con gli altri rispettando le regole | Tre anni  A1 - Portare a termine un gioco.  Quattro anni  A1-Rispettare le regole di un gioco molto  semplice.  Cinque anni  A1 - Memorizzare e comprendere semplici  regole. | Tre anni  A1- Fare giochi imitativi e di ruolo.  Quattro anni  A1-Condurre a termine un gioco.  Cinque anni  A1 - Memorizzare semplici regole. |
| Il corpo e il movimento | B - Sviluppa la conoscenza del proprio  corpo e delle sue parti attraverso il  movimento.  C - Rappresenta il corpo e le sue parti  D - Sviluppa gli schemi motori di base e la  lateralità.  E - Gioca da solo e in gruppo.  F - Rispetta il proprio corpo ed impara ad  averne cura.  G - Sviluppa la conoscenza del proprio  corpo attraverso i cinque sensi. | Tre anni  B1 - Conoscere le parti del corpo e  denominare le principali.  C1 - Rappresentare il proprio corpo in  maniera globale.  D1 - Eseguire giochi e percorsi guidati con  piccoli attrezzi.  E1 - Eseguire giochi guidati e organizzare  giochi liberi.  F1 - Mettere in pratica le fondamentali  norme igieniche e alimentari.  G1 - Sperimentare attraverso i cinque.sensi  Quattro anni  B1-Riconoscere e denominare le diverse  parti del corpo.  C1-Conoscere e rappresentare lo schema  corporeo.  D1-Imitare sequenze motorie  D2-Sviluppare la capacità di equilibrio  E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco  F1-Raggiungere una sufficiente autonomia  Personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici.  F2-Rispettare semplici norme igieniche e  alimentari.  G1-Sviluppare le capacità sensoriali e  percettive  Cinque anni  B1 - Conoscere le diverse parti del corpo,  controllarne la forza, provare piacere nel  movimento.  C1 - Conoscere e rappresentare lo schema  corporeo e le sue parti.  D1 - Controllare il proprio corpo in  condizione di disequilibrio.  D2 - Imitare sequenze motorie in una  successione corretta.  D3 - Riconoscere la lateralità sul proprio  corpo  E1 - Giocare individualmente e in gruppo  con l'uso degli attrezzi, all'interno della  scuola e all'aperto.  F1 - Raggiungere una buona autonomia  personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e  nell'uso dei servizi igienici.  F2 - Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.  G1 - Discriminare percettivamente con i 5 sensi.. | Tre anni  B1- Conoscere le parti del corpo.  C1- Rappresentare il proprio corpo  D1-Eseguire semplici percorsi  guidati.  E1 - Eseguire semplici giochi  guidati  F1-Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche  G1-Sperimentare attraverso 5 sensi  Quattro anni  B1-Riconoscere e denominare le parti del corpo.  C1-Conoscere lo schema corporeo.  D1-Imitare sequenze motorie  D2-Sviluppare la capacità di equilibrio  E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco  F1-Raggiungere una sufficiente autonomia  personale  nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei  servizi igienici.  F2-Rispettare semplici norme igieniche e  alimentari.  G1-Sviluppare le capacità sensoriali e  percettive  Cinque anni  B1 - Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento.  C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti.  D1 - Controllare il proprio corpo in  condizione di disequilibrio.  D2 - Imitare sequenze motorie in una  successione corretta.  D3 - Riconoscere la lateralità sul proprio corpo  E1 - Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.  F1 - Raggiungere una buona autonomia  personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e  nell'uso dei servizi igienici.  F2 - Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.  G1 - Discriminare percettivamente con i 5 sensi |
| Immagini, suoni, colori | H - Sviluppa il senso del ritmo.  I - Utilizza le varie potenzialità che il  linguaggio del corpo consente | Tre anni  H1 - Eseguire semplici andature a comando  I1 - Esprimere alcuni stati d'animo  utilizzando il linguaggio del corpo.  Quattro anni  H1-Muoversi seguendo un ritmo dato.  I1-Comunicare utilizzando il linguaggio del corpo.  I2-Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi  Cinque anni  H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato.  I1Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.  I2 Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative | Tre anni  H1 - Eseguire semplici andature  I1 - Esprimere le proprie emozioni  Quattro anni  H1-Muoversi seguendo un ritmo  I1-Esprimere le proprie emozioni  I2-Assumere ruoli nei giochi imitativi  Cinque anni  H1 - Muoversi seguendo un ritmo  I1 - Comunicare e esprimere le proprie emozioni |
| I discorsi e le parole | L - Ascolta e comprende semplici istruzioni | Tre anni  L1-Ascoltare.  L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali.  Quattro anni  L1-Prestare attenzione.  L2-Seguire un percorso sulla base  d'indicazioni verbali e visive  Cinque anni  L1 - Prestare attenzione e ascolto.  L2 - Seguire correttamente un percorso  sulla base d'indicazioni verbali e visive | Tre anni  L1-Ascoltare.  L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive.  Quattro anni  L1-Prestare attenzione.  L2-Seguire un percorso sulla base d'indicazioni e verbali.  Cinque anni  L1 - Prestare attenzione e ascolto.  L2 - eseguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali. |
| Conoscenza del mondo | M - Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo.  N - Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali | Tre anni  M1-Interiorizzare semplici riferimenti spaziali.  N1- Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale  Quattro anni  M1-Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). N1-Orientarsi in modo autonomo negli  spazi scolastici interni ed esterni.  N2-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti  Cinque anni  M1 - Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano).  N1 - Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.  N2 - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone | Tre anni  M1-Interiorizzare semplici riferimenti N1-Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente  Quattro anni  M1- utilizzare semplici  riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori).  N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici principali.  Cinque anni  M1 - Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori).  N1 - Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente |

|  |
| --- |
| metodologia |
| Osservazioni sistematiche durante giochi liberi e strutturati, (filastrocche e canzoncine) dove il bambino deve riconoscere le va- rie parti del corpo.Attività strutturate su percorsi per il controllo dell'equilibrio.Attività per controllare se il bambino rappresenta graficamente le parti del  corpo.Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando piccoli attrezzi (palla, cerchi, birilli, coni  e mattoni...).Attività strutturate su percorsi per utilizzare correttamente le diverse parti del corpo(coordinazione dinamica generale: correre,saltare,arrampicarsi ,lanciare,afferrare...)Gioco dei mimi.Giochi di memoria e attenzione. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA** | | |
| Campi di esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’Infanzia | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l'altro | A - Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione. | Tre anni  A1 - Giocare con la voce  A2 - Ascoltare brani musicali.  A3 - Memorizzare semplici brani musicali.  Quattro anni  A1 - Cantare brani musicali coordinandosi in un coro con i coetanei.  Cinque anni  A1 - Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un’attività a carattere musicale.  A2 - Cantare da solista e nel coro.  A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro. | Tre anni  A1 - Giocare ascoltando la musica.  A2 - Ascoltare brani musicali  Quattro anni  A1 - Cantare semplici brani musicali.  Cinque anni  A1- Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un’attività a carattere musicale.  A2 - Cantare nel coro.  A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro. |
| Il corpo e il movimento | B - Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l’uso di oggetti | Tre anni  B1 – Muoversi ascoltando la musica e  saper riprodurre semplici ritmi.  Quattro anni  B1 - Danzare e muoversi a ritmo di musica.  B2 - Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo  B3 - Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.  Cinque anni  B1 - Saper utilizzare strumenti  musicali.  B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B3 - Produrre il suono giusto al momento giusto.  B4 - Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi | Tre anni  B1 - Muoversi ascoltando la musica.  Quattro anni  B1 - Muoversi ascoltando la musica.  B3 - Accompagnare suoni con semplici movimenti del corpo.  Cinque anni  B1 - Saper utilizzare semplici strumenti  musicali.  B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo.  B3 - Marciare, camminare, saltare a tempo |
| Immagini, suoni, colori | F - Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta | Tre anni  F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche.  Quattro anni  F1 - Scoprire ed utilizzare la musica come linguaggio.  F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche.  Cinque anni  F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca.  F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche. | Tre anni  F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche.  Quattro anni  F2 - Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche.  Cinque anni  F1 - Saper distinguere un canto da un filastrocca.  F2-Memorizzare e ripetere ritornelli di canti e filastrocche |
| I discorsi e le parole | F - Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta | Tre anni  F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche.  Quattro anni  F1 - Scoprire ed utilizzare la musica come linguaggio.  F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche.  Cinque anni  F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca.  F2-Memorizzare e ripetere canti e filastrocche | Tre anni  F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche.  Quattro anni  F2 - Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche.  Cinque anni  F1 - Saper distinguere un canto da un filastrocca.  F2-Memorizzare e ripetere ritornelli di canti e filastrocche |
| Conoscenza del mondo | G - Riconosce e differenzia i suoni dai rumori | Tre anni  G1 - Ascoltare e riconoscere i suon e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti.  Quattro anni  G1 - Distinguere i suoni dai rumori e associarli alla fonte da cui provengono.  Cinque anni  G1 - Saper riconoscere i suoni dell’ambiente naturale e di quello familiare | Tre anni  G1 - Ascoltare suoni e rumori.  Quattro anni  G1 - Distinguere i suoni dai rumori.  Cinque anni  G1 - Saper riconoscere i suoni dell’ambiente naturale |

|  |
| --- |
| metodologia |
| Attività di gioco simbolico per dare i segnali di inizio e chiusura di un canto o di un gioco motorio.Drammatizzazione di storie attraverso l’uso di burattini, con la riproduzione di suoni e rumori e con l’ausilio di colonne sonore predisposte.Giochi per esprimere gli stati d’animo e le emozioni.Raccolta di testi e utilizzo del canzoniere.Le canzoni e le musiche per giocare.La melodia e il ritmo.Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc.Le canzoni di ieri e di oggi.I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare.I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città.Giochi motori.Cartelloni e “collage musicali”. Utilizzo di strumenti tecnici di vario genere (CD, DVD, VHS) La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Area storico-geografica: STORIA** | | |
| Campi di esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l'altro | A -Sviluppa il senso dell'identità personale | Tre anni  A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare  Quattro anni  A 1-Riconoscere tracce del proprio passato recente.  Cinque anni  A 1-Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato ( oggetti, immagini fotografiche) A 2-Conoscere la storia personale e familiare | Tre anni  A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio nucleo familiare  Quattro anni  A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare  Cinque anni  A 1-Riconoscere tracce del proprio passato( oggetti, immagini fotografiche) A 2-Conoscere la storia personale e familiare. |
| Il corpo e il movimento |  |  |  |
| Immagini, suoni, colori | B -Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. | Tre anni  B1-Comunicare spontaneamente un vissuto personale  Quattro anni  B1-Rappresentare graficamente semplici storie e vissuti personali  Cinque anni  B1-Inventare una storia e rappresentarla con varie forme espressive | Tre anni  B1- Comunicare un vissuto personale con domande stimolo  Quattro anni  B1-Rappresentare graficamente i propri vissuti personali  B1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine  Cinque anni  B1-Inventare e rappresentare graficamente semplici storie |
| I discorsi e le parole | C-Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie. | Tre anni  C 1- Comprendere una breve storia narrata  Quattro anni  C -Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate  Cinque anni  C -Ascolta, comprende, ricostruisce una storia in ordine temporale | Tre anni  C1 Ascolta brevi storie  Quattro anni  C1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine  Cinque anni  C -Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate |
| Conoscenza del mondo | D-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E-Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti | Tre anni  D1-Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto  D 2-Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana  E 2-Osservare cambiamenti stagionali Quattro anni  D1-Riconoscere la successione prima/dopo  D2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana  E1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali. Cinque anni  D1-Riconoscere la successione prima/dopo. D2-Riordinare fino a tre sequenze temporali.  D-3Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.  D 4-Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E 1- Denominare le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti. E 2- Riconoscere relazioni di causa /effetto | Tre anni  C1Stabilire relazioni temporali prima-dopo.  C2 Individuare nell’ambiente aspetti stagionali.  Quattro anni  D1-Riconoscere la successione prima/dopo  D 2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana  E 1-Osservare i cambiamenti stagionali. Cinque anni  D1-Riconoscere la successione prima/dopo.  D2-Riordinare fino a tre sequenze temporali  D 3-Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiana  D 4-Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata.  E 1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionale |

|  |
| --- |
| metodologia |
| Attività guidata a piccolo e grande gruppo.Routine quotidiana (gestione dell'ambiente, appello ,apparecchiatura tavola.). Rielaborazione grafica e verbale delle esperienze per coglierne la dimensione temporale. Osservazione dei cambiamenti nell'ambiente (giorno/notte, stagioni) e su se stessi anche con uso di materiale fotografico e reperti per ricostruire la propria storia personale. Gioco spontaneo e strutturato. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Area storico-geografica: GEOGRAFIA** | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l’altro | A- Sviluppa il senso dell’identità personale e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari | Tre anni  A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione  Quattro anni  A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e di pari  Cinque anni  A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all’ambiente circostante | Tre anni  A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo  Quattro anni  A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo  Cinque anni  A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all’ambiente circostante |
| Il corpo e il movimento | B-Si orienta nello spazio | Tre anni  B 1-Orientarsi nello spazio-sezione  B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto, dentro-fuori)  Quattro anni  B 1- Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni  B 2-Scoprire la posizione relativa agli oggetti : sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano  Cinque anni  B 1-Orientarsi autonomamente nello spazio scuola  B 2- Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra | Tre anni  B 1-Orientarsi nello spazio-sezione  B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto)  Quattro anni  B 1- Riuscire a muoversi nello spazio sezione guidato B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone :sopra-sotto, dentro-fuori  Cinque anni  B 1-Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni  B 2-Scoprire la posizione relativa agli oggetti: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano • . |
| Immagini, suoni, colori | C - Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo. | Tre anni  C1 Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività  Quattro anni  C 1-Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo  Cinque anni  C 1-Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo | Tre anni  C1 Esplorare i materiali a disposizione  Quattro anni  C 1-Rappresentare i luoghi noti  Cinque anni  C 1-Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche |
| I discorsi e le parole | D- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico | Tre anni  D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori  Quattro anni  D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori.  Cinque anni  D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, in alto/in basso, vicino- lontano, .a sinistra –a destra…  D2-Commentare verbalmente un’immagine descrivendo la posizione corretta di oggetti e persone | Tre anni  D 1-Collocare ,su messaggio verbale, le posizioni sopra-sotto, dentro-fuori  Quattro anni  D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori  Cinque anni  D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori  D 2- Indicare, su richiesta, in un’immagine la posizione di oggetti e persone |
| Conoscenza del mondo | E- Osserva organismi viventi e i loro ambienti | Tre anni  E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino…  Quattro anni  E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti  Cinque anni  E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti | Tre anni  E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino  Quattro anni  E 1-Osservare e riconoscere caratteristiche di ambienti noti  Cinque anni  E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti |

|  |
| --- |
| metodologia |
| Attività guidata a piccolo e grande gruppo .Gestione di giochi di gruppo e di squadra, ambientazione di oggetti nello spazio (percorsi, tracce), operazioni per la scoperta di relazioni topologiche, esplorazione della natura e dell’ambiente sociale circostante, progettazione di costruzioni, attività con materiali strutturati.La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA** | | | |
| Campi di  esperienza | | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della  scuola dell'Infanzia | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l'altro |  |  |  |
| Il corpo e il movimento |  |  |  |
| Immagini, suoni, colori |  |  |  |
| I discorsi e le parole | A-Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze | Tre anni  A1 - Comprendere messaggi verbali.  Quattro anni  A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze con ordine e coerenza sia logica sia temporale.  Cinque anni  A1 - Compiere raggruppamenti per area  semantica: funzione, azione, classe,  attributi | Tre anni  A1 - Comprendere messaggi verbali.  Quattro anni  A1 - Comprende e descrive  situazioni ed esperienze.  Cinque anni  A1 - Compie raggruppamenti in  base ad un criterio dato |
| Conoscenza del mondo | B -Raggruppa.  C- Sa ordinare, classificare, seriare  D- Sa quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà  E- Esegue corrispondenze e relazioni.  F -Si orienta nello spazio. | Tre anni  B1 - Raggruppare per colore e forma.  C1-Discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma.  D1-Acquisire intuizioni quantitative (tanto,poco, niente).  D2-Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza.  E1 - Associare i colori ad oggetti reali.  F1 - Percepire la routine giornaliera.  F2 - Localizzare oggetti in base ai più  comuni rapporti topologici.  Quattro anni  B1 - Raggruppare secondo criteri di  grandezza - lunghezza - altezza.  B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno - pochi - tanti.  C1 - Denominare le principali forme  geometriche.  C2 - Individuare i colori fondamentali e  completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi  D1 - Cogliere la successione temporale  degli avvenimenti.  E1 - Cogliere la relazione logica tra oggetti  F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio.  Cinque anni  B1 - Costruire e riconoscere insiemi di  potenze diverse.  C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza  C2 - Completare e comporre ritmi alternati  di due o più elementi diversi per colore,  forma, ecc...  C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.  C4 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso.  D1 - Valutare approssimativamente  quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di  più/ di meno, uguale.  E1 - Contare in senso progressivo(fino a 10) collegando ogni numero con il  raggruppamento di elementi corrispondente.Individuare ed utilizzare relazioni logiche.  E2 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci.  F1 - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.  F2 - Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto …).  F3 - Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale. | Tre anni  B1 - Raggruppare per colore.  C1 - Discriminare in base a colore  D2-Percepire, tra due oggetti,differenze di grandezza.  F1 -Percepire la routine giornaliera.  Quattro anni  B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza  B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno - tanti. C1 - Denominare le principali  forme geometriche.  C2 - Individuare i colori fondamentali  D1 - Individuare due fasi di un  evento: prima- dopo  E1 - Cogliere la relazione logica tra  soggetti  F1 - Localizzare se stesso e gli  oggetti nello spazio.  Cinque anni  B1 - Costruire e riconoscere  insiemi.  C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla  grandezza.  C2 - Completare e comporre  semplici ritmi alternati, diversi per  colore e forma.  C3 - Discriminare, conoscere,  rappresentare le forme  geometriche fondamentali:  cerchio, quadrato, triangolo.  C4 - Valutare  approssimativamente quantità di  oggetti: uno/pochi/tanti, di più/di  meno.  E1 - Contare in senso progressivo  (fino a 10) collegando ogni numero  con il raggruppamento di elementi  corrispondenti.  F2 - Comprendere semplici  relazioni topologiche. |

|  |
| --- |
| metodologia |
| Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle  domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE** | | |
| Campi di  esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’Infanzia | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l’altro | A-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri | Tre anni  A1-Negoziare con gli altri  A2- realizzare lavori e compiti a più mani  Quattro anni  A1- Negoziare con gli altri spiegazioni e problemi  A2-Realizzare lavori di gruppo con competenze diverse seguendo un  progetto  Cinque anni  A1- Individuare e negoziare con il gruppo modi adeguati per realizzare lavori  A2- Realizzare lavori di gruppo con competenze diverse seguendo un  progetto seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d’uso ricevute. | Tre anni  A1-discutere con gli altri  A2- realizzare lavori e compiti insieme  Quattro anni  A1- trovare con gli altri spiegazioni e problemi  A2-Realizzare lavori di gruppo  Cinque anni  A1- Individuare e negoziare con il gruppo  A2- Realizzare lavori di gruppo con competenze diverse seguendo un  progetto |
| Il corpo e il movimento | B - Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati. | Tre anni  B1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari  B2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.  Quattro anni  B1 - Rispettare il proprio corpo e seguire regole igieniche e alimentari.  B2 - Osservare gli oggetti e gli animali utilizzando i sensi e descriverne le proprietà percepite  Cinque anni  B1 - Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale.  B2 - Comprendere l’importanza di un’alimentazione varia.  B3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi. | Tre anni  B1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari  B2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.  Quattro anni  B1 - Rispettare le minime regole igieniche e alimentari.  B2 - Esplorare la realtà mediante i sensi.  Cinque anni  B1 - Rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale  B2 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi. |
| Immagini, suoni, colori | C-utilizza materiali e strumenti, | Tre anni  C1-incomincia ad esplorare il mondo circostante  Quattro anni  C1- esplora il mondo circostante scoprendo le qualità di oggetti e materiali.  Cinque anni  C1-Esplora il mondo circostante scoprendo le qualità le proprietà  di oggetti e materiali.  C2-sperimentare con oggetti e materiali  Individuare, attraverso la manipolazione, caratteristiche e trasformazioni dei materiali. | Tre anni  C1-incomincia ad interessarsi al mondo circostante  Quattro anni  C1- esplora il mondo circostante scoprendo oggetti e materiali.  Cinque anni  C1-Esplora il mondo circostante scoprendo le qualità le proprietà  C2-sperimentare con oggetti e materiali Individuare, attraverso la manipolazione, caratteristiche e trasformazioni dei materiali. |
| I discorsi e le parole | D-usa il linguaggio per progettare attività | Tre anni  D1-esprimersi in modi personali,  D2- possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative  Quattro anni  D1-esprimersi in modi creativi e sempre più articolati.  D2-usare l’esperienza concreta e l’osservazione per descrivere , raccontare e immaginare  Cinque anni  D1-sviluppare nuove capacità linguistiche interagendo con i compagni D2-chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, progettare attività.  D3-sperimentare varie situazioni comunicative per usare la lingua nei suoi diversi aspetti e acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive | Tre anni  D1-esprimersi in modi personali,  D2- possibilità di sperimentare situazioni comunicative diverse  Quattro anni  D1-esprimersi in modi creativi  D2-usare l’esperienza concreta per descrivere , raccontare e immaginare  Cinque anni  D1-sviluppare nuove capacità linguistiche  D2-chiedere spiegazioni, progettare attività.  D3-sperimentare varie situazioni comunicative per usare la lingua nei suoi diversi aspetti . |
| Conoscenza del mondo | E - Osserva, correla e classifica.  F - Sa osservare e rappresentare la realtà che lo circonda .  G - Conosce e rispetta l’ambiente  H- Utilizza il metodo scientifico.  I - Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti | Tre anni  E1 - Osservare un fenomeno o un evento.  F1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali.  G1 - Rispettare tutti gli esseri viventi.  G2 - Classificare cose e animali utilizzando immagini.  H1 - Sperimentare e ricercare.  H2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.  I1Individuare alcune informazioni sul proprio corpo.  I2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici  I3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.  Quattro anni  E1 - Osservare e descrivere un fenomeno individuandone i passaggi fondamentali.  F1 - Osservare e conoscere le caratteristiche degli ambienti principali.  G1 - Rispettare e amare l’ambiente e tutti gli esseri viventi.  H1 - Raccogliere e registrare dati e informazioni.  H2 - Acquisire il concetto di trasformazione  H3 - Seriare e classificare cose, animali utilizzando immagini.  I1 - Individuare, scambiare e confrontare informazioni sul proprio corpo.  I2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.  I3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.  I4 - Cogliere le caratteristiche delle stagioni  Cinque anni  E1 - Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità  F1 - Confrontare caratteristiche di ambienti diversi.  G1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell’ambiente.  H1 - Sperimenta ,osserva, formula ipotesi e verifica  H2 - Classificare cose e animali utilizzando disegni.  H3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.  I1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione sui cambiamenti che avvengono nel tempo  I2 - Riconoscere le principali caratteristiche sensoriali  I3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici.  I4 - Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni | Tre anni  E1 - Acquisire la capacità di esplorazione.  F1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali.  G1 - Rispettare tutti gli esseri viventi.  G2 - Classificare cose e animali utilizzando immagini.  H1 – Manipolare sperimentare e ricercare.  I1 Individuare alcune informazioni sul proprio corpo.  I2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici  I3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.  Quattro anni  E1 - Osservare e descrivere un fenomeno o un evento.  F1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali.  G1 - Rispettare tutti gli esseri viventi.  H1 – Raccogliere dati e informazioni.  H2 - Avere una sufficiente conoscenza delle caratteristiche del mondo animale.  I1 - Individuare informazioni sul proprio corpo.  I2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.  I3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.  I4 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni..  Cinque anni  E1 - Osserva fenomeni e coglie le differenze.  F1 - Confrontare caratteristiche di ambienti diversi.  G1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell’ambiente.  H1 - Sperimenta ,osserva, formula ipotesi e verifica  H2 - Classificare cose e animali utilizzando disegni.  H3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.  I1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione sui cambiamenti che avvengono nel tempo  I2 - Riconoscere le principali caratteristiche sensoriali  I3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici.  I4 - Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni |

|  |
| --- |
| metodologia |
| Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall’esperienza concreta.Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA** | | |
| Campi di esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’Infanzia | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il corpo e il movimento | A - Sviluppa la coordinazione oculo/manuale | Tre quattro e cinque anni  A1 - Saper muovere il mouse, acquisendo la coordinazione oculo manuale necessaria. | Tre quattro e cinque anni  A1 - Saper muovere il mouse. |
| Immagini, suoni, colori | B - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse | Tre quattro e cinque anni  B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici del software  B2 - PAINT:  B3-Saper colorare con lo strumento riempimento,  B4-Saper creare disegni con gli strumenti matita e gomma  B5-Saper creare disegni con lo strumento pennello  B6-Saper creare disegni con gli strumenti forme geometriche  B7-Utilizzare il linguaggio multimediale come forma d’ espressione. | Tre quattro e cinque anni  B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici del software |
| I discorsi e le parole | C - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. | Tre quattro e cinque anni  C1 - Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC.  C2 - Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome  C3-Arricchire il vocabolario di termini tecnologici. | Tre quattro e cinque anni  C1 - Saper elencare alcuni nomi delle componenti essenziali del PC.  C2 - Scrive il proprio nome seguendo le indicazioni |
| Conoscenza del mondo | D-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | Tre quattro e cinque anni  D1-Esplorare direttamente oggetti e strumenti tecnologici.  Quattro anni  D1-Stimolare l’ esercizio personale e diretto  Cinque anni  D1-Tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi. | Tre quattro e cinque anni  D1-Esplorare direttamente oggetti .  Quattro anni  D1-Stimolare l’ esercizio personale  Cinque anni  D1-Tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi. |
| Il sé e l’altro | E-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini | Tre quattro e cinque anni  E1-Consolidare la capacità di scelte autonome.  E2-Sostenere la conquista dell’ autostima  E3-Favorire il senso della collaborazione tra compagni. | Tre quattro e cinque anni  E1-Consolidare la capacità di scelta  E2-Sostenere la conquista dell’ autostima  E3-Favorire il senso della collaborazione |

|  |
| --- |
| Metodologia |
| Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l’esperienza del computer alle altre attività didattiche.La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **RELIGIONE CATTOLICA** | | |
| Campi di esperienza | Traguardi per lo sviluppo delle competenze  al termine della scuola dell’Infanzia | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sé e l’altro | A1-Scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù.  B-Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose | Tre anni  A 1-Riconoscere e accettare le principali regole di convivenza sentendosi parte attiva di un gruppo  Quattro anni  A 1-Interiorizzare le regole di convivenza  B 1-Scoprire la diversità e, nel rapporto con l’altro, lo strumento principale di crescita identitaria  Cinque anni  A 1-Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme.  B1-Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri. | Tre anni  A 1-Accettare la presenza e il punto di vista altrui  Quattro anni  A 1- Fare proprio un atteggiamento di apertura e confronto con l’altro  Cinque anni  A 1-Sviluppare un atteggiamento di apertura e di rispetto nei confronti degli altri. |
| Il corpo e il movimento | C-Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. | Tre anni  C 1-Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale  Quattro anni  C 1- Riconoscere nel corpo il principale strumento di espressione interiore  Cinque anni  C 1-Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose. | Tre anni  C 1-Riconoscere e percepire lo schema corporeo  Quattro anni  C 1-Acquisire un linguaggio creativo per l’espressione del proprio vissuto religioso  Cinque anni  C 1-Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose |
| Immagini, suoni, colori | D-Riconosce alcuni simboli e icone tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso | Tre anni  D 1- Condividere il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi.  Quattro anni  D 1-Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera  D 2-Scoprire alcuni simboli religiosi  Cinque anni  D 1-Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.  D 2-Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati.  D 3-Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera | Tre anni  D 1-Riconoscere le principali feste cristiane  Quattro anni  D 1-Conoscere le principali feste cristiane  D 2-Scoprire i principali simboli religiosi  Cinque anni  D 1-Conoscere le principali feste cristiane.  D 2-Conoscere alcuni simboli religiosi. |
| I discorsi e le parole | E-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.  F-Esprimere le storie ascoltate | Tre anni  E 1-Comprendere il significato rappresentato da racconti e disegni religiosi  Quattro anni  E 1-Ascoltare i principali avvenimenti che hanno articolato la vita di Gesù  F 1-Avvicinarsi alla morale cristiana attraverso le parabole  Cinque anni  E 1-Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.  F 1-Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole. | Tre anni  E 1- Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù  Quattro anni  E 1-Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù  Cinque anni  E 1-Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù. |
| Conoscenza del mondo | G-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo | Tre anni  G 1- Riconoscere Dio quale creatore del mondo e di tutti gli esseri viventi  Quattro anni  G 1- Interiorizzare i principali significati della vita comune  G 2-Sviluppare un sentimento di rispetto nei confronti per il mondo creato da Dio  Cinque anni  G 1-Cogliere la bellezza del mondo.  G 2-Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.  G 3-Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato. | Tre anni  G 1- Scoprire le principali caratteristiche della natura  Quattro anni  G 1-Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle  Cinque anni  G 1-Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle. |

|  |
| --- |
| metodologia |
| Lezione frontale,dialogo,produzione grafica e manipolativa drammatizzazione, Giochi guidati e/o spontanei,storie e racconti della Bibbia, poesie, canti.La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età. |

COMPETENZE DISCIPLINARI

SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO** | | | |
|  | **PRIMO TRIENNIO - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASCOLTO | Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere. | **Classe prima**  Attivare strategie di ascolto per mantenere l'attenzione.  Intervenire nei dialoghi in modo pertinente.  Classe seconda  ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni.  ascoltare e comprendere la lettura di testi e racconti di vario tipo.  **Classe terza**  Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale. | **Classe prima**  Ascoltare e comprendere un semplice messaggio.  **Classe seconda**  Ascoltare e comprendere un semplice testo.  **Classe terza**  Ascoltare e comprendere un messaggio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PARLATO | Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. | **Classe pr**i**ma**  Organizzare un discorso relativamente ad un'esperie nza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo. Organizzare il contenuto della comunicazione orale.  **Classe seconda**  Narrare brevemente esperienze personali. Organizzare il contenuto della comunicazione orale.  Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.  **Classe terza**  Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche.  Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. | **Classe prima**  Saper riferire semplici esperienze personali  Saper scambiare opinioni in una discussione  **Classe seconda**  Saper riferire semplici esperienze personali  Saper scambiare opinioni in una discussione  Sintetizzare il contenuto di un testo rispondendo a domande guida.  **Classe terza**  Saper riferire semplici esperienze personali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LETTURA | Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali. | **Classe prima**  Riconosce e legge consonanti, vocali, digrammi e raddoppiamenti  Leggere parole e frasi associate ad immagini. Leggere e comprendere brevi testi , filastrocche e semplici poesie.  **Classe seconda**  Leggere ad alta voce in modo gradualmente sempre più sicuro , rapido e con intonazione adeguata  Leggere semplici testi e comprenderne il significato.  Saper utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce, silenziosa per ricerca....  **Classe terza**  Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce.  Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.  Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi. Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore. | **Classe prima**  Leggere e comprendere  Parole e semplici frasi associate ad  immagini.  **Classe seconda**  Leggere e comprendere  semplici frasi e testi in modo sempre  più scorrevole e con intonazione  adeguata.  Classe terza  Leggere e comprendere il contenuto di un testo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCRITTURA | Produce testi vari legati all'esperienza personale. | **Classe prima**  Organizzare graficamente la pagina  Scrivere le vocali, le consonanti, le famiglie  foniche, i grafemi complessi utilizzando i diversi caratteri  Saper scrivere sotto dettatura e autonomamente con graduale correttezza ortografica.  **Classe seconda**  Produrre testi narrativi partendo dall'osservazione di una o più immagini anche ordinate in sequenza.  Continuare e concludere una narrazione e modificare un racconto.  Produrre testi narrativi tenendo conto degli elementi forniti  Produrre semplici e brevi descrizioni.  Classe terza  Saper scrivere con graduale correttezza ortografica  Saper individuare in un testo le informazioni  esplicite e saper completare le affermazioni  scegliendo le conclusioni giuste.  Saper rielaborare una storia con la  sostituzione di alcuni elementi.  Completare un testo mancante di qualche  sequenza.  Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta. | **Classe prima**  Organizza il quaderno e la pagina su cui scrive utilizzando anche i diversi caratteri  Scrivere parole e frasi associate ad immagini sotto dettatura.  **Classe seconda**  Scrivere brevi frasi e testi narrativi associati ad immagini ordinate cronologicamente.  **Classe terza**  Produrre brevi testi per esprimere vicende personali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico. | **Classe prima**  Attivare semplici riflessioni sulle prime  convenzioni ortografiche.  Distinguere suoni affini( T7D, P/B, F/V,S/Z....)  Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti.  Conoscere ed utilizzare lpunteggiatura di base.  Classe seconda  Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. Rispettare le principali regole ortografiche ( uso dell'accento, dell'apostrofo, dell'H ). Utilizzare correttamente punto, virgola, punto di domanda e punto esclamativo. Conoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo.  Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni.  **Classe terza**  Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase.  Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base. | **Classe prima**  Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura.  **Classe seconda**  Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura. Conoscere e utilizzare correttamente l'articolo, il nome e il verbo. Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato.  **Classe terza**  Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Arricchisce il patrimonio lessicale attraversoattivitàcomunicative orali dilettura e di scrittura.  Decodifica messaggi prodotti attraverso codici diversi.  Utilizza parole nuove per arricchire lasua produzione oralee scritta.  Conosce e usa elementi specifici della linguae la loro funzine nella comunicazione.  Acquisisce un primo linguaggio disciplinare e riconosce le scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.  Conisce ed applica vari codici di comunicazione capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. | **Classe prima**  Individuare parole non note all’interno di conversazioni e/o letture lette ascoltate.  Comprendere che la comunicazione avviene attraverso vari canali e cin l’utilizzo di diversi codici.  **Classe seconda**  Individuare parole nuove e utilizzarle in situazioni comunicative diverse.  Comprendere che la comunicazione è fatta di vari elementi metalinguistici (tono della voce, pausa,intonazione)  **Classe terza**  Apprendere che nella riesposizione orale e scritta della lingua esiste un “vocabolario” disciplinare.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi,per ampliare il lessico d’uso. | **Classe prima**  Individuare parole non note supportate da immagini. Leggere una semplice sequenza di immagini.  **Classe seconda**  Utilizzare parole nuove per completare frasi. Individuare e riconoscere i segni di interpunzione.  **Classe terza**  Conoscere i termini specifici delle discipline. Ricercare significati di parole non note presenti nei testi di studio e riutilizzarli in modo adeguato in semplici frasi. |

|  |  |
| --- | --- |
| METODOLOGIA | Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.  Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola.  Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.  Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO** | | | | | |
|  | | **SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA,QUINTA** | | | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi | Obiettivi minimi |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASCOLTO | Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.  Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate | **Classe quarta**  Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate.  Saper conversare rispettando le idee e le opinioni altrui.  Dimostrare capacità di riflessione e utilizzarla in modo costruttivo. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.  **Classe quinta**  Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni .  Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi.  Saper riconoscere varie tipologie di testi | **Classe quarta**  Comprendere il contenuto dell'argomento e saper intervenire in modo pertinente nel contesto.  **Classe quinta**  Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PARLATO | Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico. | **Classe quarta**  Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.  Relazionare oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato.  **Classe quinta**  Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni. | **Classe quarta**  Saper riferire semplici esperienze personali.  Saper intervenire in una discussione e scambiare opinioni  Saper riferire il contenuto di un semplice testo.  **Classe quinta**  Saper riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.  Saper riferire il contenuto di un semplice testo. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LETTURA | Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale. | **Classe quarta**  Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterali ( testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici). Individuare le caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, sequenze  **Classe quinta**  Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva.  Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.  Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo. | **Classe quarta**  Leggere e comprendere il contenuto di testi di generi diversi.  **Classe quinta**  Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un breve testo narrativo. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SCRITTURA | Produce testi di vario genere e li sa rielaborare. | **Classe quarta**  Riassumere un testo in forma scritta Manipolare semplici testi rielaborandoli in modo creativo. Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.  Classe quinta  Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.  Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa. | **Classe quarta**  Produrre una sintesi dei contenuti evidenziati in un testo dato. Produrre semplici testi per raccontare esperienze o esporre argomenti conosciuti.  **Classe quinta**  Produrre brevi e diverse tipologie testuali. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa. | **Classe quarta**  Saper individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, vari tipi di complemento..) Saper individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche(nomi, tempi verbali, gradi dell'aggetti).  individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.  **Classe quinta**  Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche.  Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche. | **Classe quarta**  Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura. E le principali strutture morfosintattiche.  **Classe quinta**  Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Individua nei testi di studio e nelle conversazioni l’uso di vocaboli specifici e li utilizza in diversi contesti di studio e / o di vita quotidiana.  E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | **Classe quarta**  Scoprire i diversi significati di una parola.  Interagire nelle diverse situazioni comunicative.  **Classe quinta**  Apprende ed opera con aree semantiche; coglie le relazioni di significato tra parole nelle discipline di studio.  Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura, scrittura, prestiti linguistici ed attività comunicative e orali. | **Classe quarta**  Apprendere i diversi significati di una stessa parola.  Individuare i contenuti e gli scopi nei diversi codici comunicati  **Classe quinta**  Usare un lessico adeguato nelle diverse discipline di studio.  Ampliare il lessico d’uso attraverso semplici attività comunicative. |

|  |  |
| --- | --- |
| METODOLOGIA | Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.  Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola. Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.  Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE** | | | |
|  | **PRIMO TRIENNIO - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASCOLTO  (comprensione orale) | Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | **Classe prima**  Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla propria realtà.  **Classe seconda**  Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni .  **Classe terza**  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | **Classe prima**  Individuare i suoni della L2  Comprendere semplici vocaboli  **Classe seconda**  Individuare i suoni della L2.  Ascoltare e comprendere vocaboli o semplici istruzioni.  **Classe terza**  Individuare i suoni dellaL2.  Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.  Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. |
| LETTURA (comprensione scritta) | Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | **Classe prima**  Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi o sonori.  **Classe seconda**  Comprendere vocaboli o semplici frasi, abbinati a supporti visivi o sonori.  **Classe terza**  Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | **Classe prima**  Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi.  **Classe seconda**  Leggere e comprendere vocaboli, abbinati a immagini o suoni.  **Classe terza**  Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | **Classe prima**  Ripetere vocaboli o brevi espressioni, ascoltati più volte.  Interagire con l'insegnante per presentarsi rispondere a semplici domande conosciute.  **Classe seconda**  Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute.  Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni conosciute.  **Classe terza**  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | **Classe prima**  Ripetere vocaboli già ascoltati precedentemente  **Classe seconda**  Riprodurre i suoni della L2  Rispondere a semplici domande  **Classe terza**  Riprodurre i suoni della L2  Rispondere a semplici domande relative ad argomenti afferenti la sfera personale. |
| SCRITTURA  (produzione scritta) | Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | **Classe prima**  Copiare semplici vocaboli.  **Classe seconda**  Copiare e scrivere autonomamente parole d’uso quotidiano  **Classe terza**  Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo | **Classe seconda**  Copiare parole o semplici frasi  **Classe terza**  Saper copiare funzioni comunicative |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE** | | | | |
|  | **SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA,QUINTA** | | | | |
| Nuclei tematici | | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASCOLTO  (comprensione orale) | Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | **Classe quarta**  Comprendere il significato generale di un semplice discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano  **Classe quinta**  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | **Classe quarta Classe quarta**  Comprendere il significato di vocaboli  estrapolati da un discorso, in cui si parla  di argomenti conosciuti.  **Classe quinta**  Comprendere il significato globale di un possibile e verosimile discorso in cui si  parla di argomenti noti  Comprendere istruzioni. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LETTURA (comprensione scritta) | Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | **Classe quarta**  Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale.  **Classe quinta**  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | **Classe quarta**  Leggere semplici testi, identificando  parole conosciute    **Classe quinta**  Riconoscere e comprendere in forma  scritta parole e frasi molto semplici,  brevi e familiari. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | **Classe quarta**  Produrre semplici frasi o espressioni , riferite ad argomenti noti.  Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.  **Classe quinta**  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | **Classe quarta**  Saper riprodurre i suoni della L2.  Saper rispondere e porre semplici  domande, relative ad argomenti noti.  **Classe quinta**  Porre semplici domande.  Rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni il più possibile formalmente corrette. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCRITTURA  (produzione scritta) | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | **Classe quarta**  Scrivere frasi, messaggi o brevi testi, seguendo uno schema precedentemente dato.  **Classe quinta**  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | **Classe quarta**  Scrivere parole o frasi, utilizzando supporti visivi.  **Classe quinta**  Scrivere messaggi semplici o brevi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPREN-DIMENTO | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | **Classe quarta**  Osservare coppie di parole simili come suono ed espressioni nei contesti d’uso e distinguerne il significato.  **Classe quinta**  Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | **Classe quarta**  Cogliere il significato di parole note ed espressioni usate.  **Classe quinta**  Osservare coppie di parole, simili come suono, ed espressioni note nei contesti d’uso e distinguerne il significato. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE** | | | |
|  | **PRIMO TRIENNIO - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Utilizza gli elementi grammaticali di  base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche .  Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in  modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.  Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. | **Classe prima**  Saper utilizzare forme e colori per  rappresentare aspetti della realtà attraverso  varie tecniche.  Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri  attraverso la produzione grafica.  Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine.  **Classe seconda**  Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.  Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri  attraverso la produzione grafica, manipolativa.  Cogliere i particolari descrittivi di  un'immagine e saperla riprodurre. | **Classe prima**  Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche.  Esprimere sensazioni, emozioni,  pensieri attraverso la produzione grafica.  Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine.  Cogliere il significato globale di un'immagine.  **Classe seconda**  Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche.  Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica.  ogliere i particolari descrittivi di  un'immagine.  Cogliere il significato globale di  un'immagine. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe terza**  Esplorare immagini, forme ed oggetti  presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali , tattili , e  cinestetiche.  Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori.attraverso varie tecniche.  Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. | **Classe terza**  Esplorare immagini, forme ed oggetti  presenti nell'ambiente utilizzando le  capacità visive, olfattive, uditive, gestuali , tattili , e cinestetiche.  Guardare immagini statiche ed in movimento e descrivere:  personaggi, forme, luci e colori.  Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e  secondari. Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario  tipo: grafiche, plastiche, multimediali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Legge gli aspetti formali di alcune opere.  Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio . Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio. | **Classe prima**  Saper leggere le immagini:  Riconoscere linee, colori forme presenti nelle  immagini e nelle opere d'arte .  Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate  dall'osservazione di un'opera d'arte  **Classe seconda**  Saper leggere le immagini :  Riconoscere linee, colori forme presenti nelle  immagini e nelle opere d'arte .  Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate  dall'osservazione di un'opera d'arte.  Individuare i messaggi visivi presenti  nell'ambiente esterno.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico  e audiovisivo le diverse tipologie di codici, | **Classe prima**  Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date.  **Classe seconda**  Saper leggere semplici immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti in semplici immagini. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.  Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe terza**  Saper leggere le immagini : denotare e connotare.  Riconoscere linee, colori forme presenti nelle  immagini e nelle opere d'arte .  Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate  dall'osservazione di un'opera d'arte.  Riconoscere nel proprio ambiente i principali  monumenti e beni artistici.  Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico  ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative. | **Classe terza**  Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE** | | | | | | | | |
|  | **SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA,QUINTA** | | | | | | | | |
| Nuclei tematici | | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | | Obiettivi minimi | | |  | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche .  Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. | | **Classe quarta**  Conoscere gli elementi caratteristici di una immagine (tecnica, colore, messaggio).  Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. Applicare tecniche appropriate e utilizzare materiali adeguati per realizzar e rielaborare immagini.  **Classe quinta**  Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori. | | **Classe quarta**  Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche.  Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica.  Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine.  Cogliere il significato globale di un'immagine.  **Classe quinta**  Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori. |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Legge gli aspetti formali di alcune opere.  Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio .  Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio. | | **Classe quarta**  Saper leggere le immagini e individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte ed individuare il loro significato espressivo. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitatedall'osservazione di un'opera d'arte in relazione anche alle fonti storiche. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.  **Classe quinta**  Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee,  colori, forme, volumi e spazio.  Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani,  campi, sequenze, struttura narrativa,  movimento, individuando il loro significato  espressivo.  Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione.  Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione.  Saper " leggere" opere d'arte. | **Classe quarta**  Saper leggere semplici immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti in semplici immagini. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.  Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno.  **Classe quinta**  Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo piani e campi.  Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali. |
| Metodologia | | Attività laboratoriale. Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. Messaggi visivi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere. Lavoro di gruppo. Visite guidate. Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti, immagini, cartoni animati, film, audiovisivi. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: EDUCAZIONE FISICA** | | | |
|  | **PRIMO TRIENNIO - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **Classe prima**  -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.  -Disegnare il proprio corpo nella sua globalità e nella sua articolazione segmentaria.-- -  - Sviluppare capacità oculo-manuali. -Assumere posture corrette.  -Riprodurre e coordinare simultaneamente più schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, afferrare, lanciare. -Riprodurre semplici sequenze ritmiche.  -Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. | **Classe prima**  Disegnare il proprio corpo denominandone le parti.  - Muoversi in uno spazio rispettando le indicazioni date (lateralità, ritmo, coordinate spaziali). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Classe seconda  -Assumere posture corrette. -Accrescere le capacità oculo -manuali. -Muoversi in modo spontaneo e guidato in contesti diversificati.  -Riprodurre e coordinare simultaneamente più schemi motori combinati tra loro. -Eseguire giochi di movimento dimostrando e potenziando un adeguato possesso della coordinazione.  -Effettuare movimenti appropriati seguendo un ritmo.  **Classe terza**  - Conoscere le varie potenzialità di movimento.  -Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.  - Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.  - Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro.  -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  - Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. | **Classe seconda**  Assumere posture corrette.  -Muoversi in modo consapevole in contesti diversificati.  Riprodurre schemi motori  Padroneggiare schemi motori di base. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  **Classe terza:**  - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.  -Padroneggiare schemi motori di base.  -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  -Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche | **Classe prima**  -Esprimere e utilizzare attraverso il corpo e il movimento, modalità comunicative non verbali e relazionali.  -Eseguire giochi espressivi di imitazione.  **Classe seconda**  -Coordinare spontaneamente gesti, azioni, movimenti del corpo con finalità espressive. - - - Eseguire movimenti di imitazioni spontanei o guidati.  **Classe terza**  - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.  - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | **Classe prima**  Esprimere attraverso il corpo sensazioni e percezioni.  Eseguire giochi espressivi di imitazione.  **Classe seconda**  Compiere gesti con finalità espressive.  **Classe terza**  Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play | -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.  -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | **Classe prima**  -Partecipare a giochi collettivi, ad attività di esplorazione spaziale e giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettando indicazioni e regole. -Partecipare a giochi di movimento, organizzati anche in forma di gara, accettando i propri limiti e collaborando con gli altri.  **Classe seconda**  -Partecipare a giochi collettivi ed ad attività di esplorazione spaziale attraverso spostamenti su percorsi.  -Adattare il movimento a segnali acustici o visivi. -Rispettare le regole di giochi, anche derivanti dalla tradizione popolare, o di uno sport. -Conoscere le principali pratiche sportive. -Collaborare all'individuazione di regole nei giochi di gruppo.  **Classe terza**  - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. - Memo- rizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri.  - Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.  - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play. | **Classe prima**  Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole.  **Classe seconda**  Partecipare ai giochi collettivi condividendo le regole. Conoscere alcune pratiche sportive.  **Classe terza**  Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.  Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extra-scolastico.  -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | **Classe prima**  -Rispettare le modalità di sicurezza nell’ambiente scolastico.  -Rispettare le indicazioni date durante l’esecuzione di giochi, esercizi e movimenti.  -Usare gli attrezzi in modo appropriato.  - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l’esercizio fisico e una sana alimentazione.  **Classe seconda**  -Rispettare le modalità di sicurezza nell’ambiente scolastico.  -Rispettare le indicazioni date durante l’esecuzione di giochi, esercizi e movimenti.  -Usare gli attrezzi in modo appropriato.  - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l’esercizio fisico e una sana alimentazione.  **Classe terza**  -Rispettare le modalità di sicurezza nell’ambiente scolastico.  -Rispettare le indicazioni date durante l’esecuzione di giochi, esercizi e movimenti.  -Usare gli attrezzi in modo appropriato.  - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l’esercizio fisico e una sana alimentazione. | **Classe prima** Muoversi in modo consapevole rispettando gli ambienti e gli attrezzi.  Acquisire sane abitudini alimentari.  **Classe seconda** Rispettare le indicazioni date per eseguire i movimenti. Acquisire sane abitudini alimentari.  **Classe terza** Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività motoria ed alle sane abitudini alimentari. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria.  Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.  Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi a circuito o a stazioni.  Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso.  Drammatizzazioni e coreografie.  Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi.  Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività.  Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.Il gioco, i giochi della tradizione popolare, lo sport, le regole e il fair-play  Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: EDUCAZIONE FISICA** | | | |
|  | **SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA, QUINTA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | -L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **Classe quarta**  - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.  - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  **Classe quinta**  - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.  - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Classe quarta**  Controllare e gestire i propri movimenti.  Conoscere le principali funzioni fisiologiche del proprio corpo.  **Classe quinta**  Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva. | -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche | **Classe quarta**  - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento individuali e collettive.  **Classe quinta**  - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento individuali e collettive. | **Classe quarta**  Eseguire movimenti utilizzando schemi motori e posturali.  Coordinare i movimenti seguendo schemi ritmici attraverso forme di drammatizzazione e danza.  **Classe quinta**  Eseguire movimenti utilizzando schemi motori e posturali.  Coordinare i movimenti seguendo schemi ritmici attraverso forme di drammatizzazione e danza. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play | -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.  -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | **Classe quarta**  - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport.  - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  **Classe quinta**  - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport.  - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | **Classe quarta**  Conoscere e rispettare le regole stabilite in giochi di squadra o durante i giochi sportivi.  **Classe** **quinta** Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extra-scolastico.  -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. | | **Classe quarta**  **-** Conoscere le norme di sicurezza nei vari ambienti di vita e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni  -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.  **Classe quinta**  **-** Conoscere le norme di sicurezza nei vari ambienti di vita e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni  -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Classe quarta** - Conoscere le norme di sicurezza. - Sviluppare interesse per l’esercizio fisico e le pratiche sportive.  **Classe quinta**  Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività motoria ed a una corretta alimentazione. | | |
| Metodologia | | Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoriaGiochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre. Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo.  Percorsi a circuito o a stazioni.Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA** | | | |
|  | **PRIMO TRIENNIO - CLASSI PRIMA,SECONDA,TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ascolto,  percezione e  produzione | Esplorare, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.  Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | **Classe prima**  Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente.  Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.  Usare in modo consapevole l'udito per  esplorare l'ambiente.  Utilizzare la voce per recitare e cantare  esprimendosi anche con il proprio corpo.  **Classe seconda**  Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente e classificarli in base a parametri distintivi.  Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.  Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.  Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo.  Classificare gli strumenti musicali.  **Classe terza**  Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli Intonare un canto da soli o in gruppo.  Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti | **Classe prima**  Conoscere, percepire, riconoscere i  suoni dell'ambiente.  Discriminare e interpretare gli eventi  sonori, dal vivo, registrati.  Utilizzare la voce per recitare e cantare  esprimendosi anche con il proprio corpo  **Classe seconda**  Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente.  Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.  Associare i suoni a colori,emozioni e stati d'animo.  Riconoscere gli strumenti musicali.  **Classe terza**  Saper riconoscere alcuni parametri del suono.  Intonare i suoni e semplici melodie  Riprodurre brevi sequenze ritmiche. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Ascolto di musiche di vario genere.  Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda.  Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.  Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA** | | | |
|  | **SECONDO BIENNIO: QUARTA- QUINTA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ascolto,  percezione e produzione e riflessione critica | Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; e esegueorle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascoltare, interpretatre descrivere brani musicali di diverso genere. | **Classe quarta**  Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo e registrati.  Applicare semplici criteri di trascrizione dei suoni.  Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora.  Eseguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.  **Classe quinta**   * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. * Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | **Classe quarta**  Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.  Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora.  Eseguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.  **Classe quinta**   * Utilizzare voce estrumenti in modo creativo . * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Ascolto di musiche di vario genere.  Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda.  Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.  Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzional |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area storico-geografica: STORIA** | | | |
|  | **PRIMO TRIENNIO - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Uso delle fonti | Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | **Classe prima**  Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute.  **Classe seconda**  -Individuare le "tracce" e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  -Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.  **Classe terza**  -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | **Classe prima**  Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute.  **Classe seconda**  Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della propria famiglia. -Distinguere alcuni tipi di fonte storica.  **Classe terza**  -Riconoscere i diversi tipi di fonte storica e distinguere se appartenente al presente o al passato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organizzazione delle informazioni | Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | **Classe prima**  Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.  **Classe seconda**  -Intuire e ricostruire relazioni temporali in fatti ed eventi collocandoli sulla linea del tempo. - Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali relativi al passato al presente e al futuro.  -Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione; -Distinguere eventi temporali ciclici e lineari. -Utilizzare in modo appropriato gli indicatori causali  -Individuare relazioni di causa ed effetto in fatti e situazioni. | **Classe prima**  Collocare le proprie esperienze in un rapporto di successione sulla linea del tempo.  **Classe seconda**  -Collocare sulla linea del tempo i fatti vissuti in un rapporto di successione temporale (prima , adesso, dopo).  -Distinguere la durata di un fatto vissuto.  -Utilizzare alcuni strumenti convenzionali per al misurazione del tempo.  -Distinguere alcuni eventi temporali ciclici e lineari.  -Utilizzare alcuni indicatori causali. -Riconoscere semplici situazioni di causa- effetto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organizzazione delle informazioni |  | **Classe terza**  -Rappresentare graficamente e verbalmente le  attività, i fatti vissuti e narrati.  -Riconoscere relazione di successione e di  contemporaneità, durante, periodi: ciclici  temporali, mutamenti, fenomeni storici ed  esperienze vissute e narrate.  -Conoscere i fenomeni che hanno portato allacreazione l' universo e il pianeta terra. -Comprendere gli avvenimenti, i fatti, i fenomeni che hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria | **Classe terza**  -Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati -Rappresentare verbalmente i fatti vissuti.  -Riconoscere relazioni di contemporaneità durante esperienze vissute e narrate.  -Conoscere com'è nato l'universo e come si è formata la terra. -Conoscere alcune caratteristiche delle varie ere che vanno dal paleolitico alla fine della preistoria. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Strumenti concettuali | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | **Classe prima**  Acquisire il concetto di durata;  Rilevare Il rapporto di contemporaneità tra  azioni e situazioni;  Riconoscere i rapporti di successione e ricorsività;  Comprendere il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali delle stagioni.; Misurare il tempo con strumenti convenzionali e non convenzionali;  Riconoscere i ruoli all' interno della famiglia e della comunità scolastica assunta dai diversi componenti. | **Classe prima**  Misurare il tempo attraverso forme ed espressioni empiriche (tanto, poco...). Conoscere il tempo ciclico (giorni, settimane, stagioni).  Conoscere regole e ruoli nella famiglia e nella comunità- scuola. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe seconda**  --Consolidare il concetto di durata confrontando le azioni della vita quotidiana. -Consolidare i concetti di successione e  contemporaneità che esprimono sincronia e diacronia.  -Consolidare il concetto di ciclicità in relazione al giorno e alla notte, alla settimana, ai mesi , agli anni , alle stagioni...- -Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo( orologio analogico, calendario, linea temporale.)  -Conoscere gli indicatori linguistici che esprimono casualità  -Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all' interno della famiglia e della comunità scuola. -Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile all' interno di una comunità.  **Classe terza**  -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto o la lettura di testi dell' antichità, di storie, racconti e biografie di grandi del passato.  -Organizzare le conoscenze acquisite in  semplici schemi temporali.  -Individuare analogie e differenze attraverso il  confronto tra quadri storico-sociali diversi,  lontani nello spazio e nel tempo.  -Utilizzare la terminologia specifica della  disciplina storica fonti, datazione, cronologia). | **Classe seconda**  -Riconoscere un' azione che dura poco e uno che dura di più, in riferimento alla propria esperienza.  -Consolidare il concetto di successione e contemporaneità.  -Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell' anno e le stagioni e intuirne la "ripetizione" (ciclicità) -Comprendere l' uso della linea del tempo, del calendario e dell' orologio analogico (ore e mezzore, oppure orologio digitale)-  Conoscere i principali indicatori linguistici che esprimono casualità. -Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all' interno della famiglia e della comunità scuola. -Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile a scuola.  **Classe terza**  -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto e /o la lettura di semplici racconti storici. -Comprendere semplici schemi temporali già strutturati. Individuare diversi quadri storico-sociali lontani nel tempo e nello spazio. - Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storico ( fonti, datazione). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Produzione scritta e orale | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | **Classe prima**  Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni e semplici grafismi.  **Classe seconda**  Dividere e riordinare, secondo un ordine logico e di successione temporale, immagini, sequenze di fatti, storie e racconti.  Disegnare e sottoscrivere con semplici didascalie sequenze temporali di brevi storie.  **Classe terza**  -Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  -Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali.  -Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite | **Classe prima**  Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni  **Classe seconda**  Riordinare, secondo un ordine logico di successione, immagini relative a sequenze di azioni e brevi storie.  Disegnare sequenze temporali di brevi  **Classe terza**  -Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso disegni, rispondendo a brevi quesiti e/o con risorse digitali  -Riferire oralmente, in modo semplice, i concetti principali riferiti, alle conoscenze apprese. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo  Ricerche individuali e/o di gruppo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area storico-geografica: STORIA** | | | |
|  | **SECONDO BIENNIO- CLASSI QUARTA, QUINTA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Uso delle fonti | Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico eculturale.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | **Classe quarta**  -Individuare e usare informazioni ricavate da fonti di varia natura per conoscere e analizzare un fenomeno storico.  **Classe quinta**  -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | **Classe quarta**  Individuare fonti di diversa natura e intuirne le informazioni principali.  **Classe quinta**  -Riconoscere fonti di diversa natura in riferimento al quadro storico che si sta studiando.  -Intuire alcune informazioni storiche che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organizzazione delle informazioni | Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | **Classe quarta**  -Conoscere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico.  -Riflettere sugli elementi caratterizzanti il passaggio dalla preistoria alla storia. -Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.  **Classe quinta**  -Leggere e interpretare una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.  -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  - Leggere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | **Classe quarta**  -Conoscere alcuni termini specifici del linguaggio storico.  -Comprendere la differenza tra preistoria e storia.  -Conoscere le caratteristiche principali del periodo storico che va dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.  **Classe quinta**  -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  -Usare le cronologie per rappresentare le conoscenze.  -Leggere i quadri storici delle civiltà affrontate. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Strumenti concettuali | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | **Classe quarta**  -Confrontare modelli di civiltà antiche con le società attuali.  -Riconoscere e confrontare nelle società antiche e attuali ruoli assunti con funzioni di organizzazione sociale e ruolo del cittadino. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  **Classe quinta**  -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | **Classe quarta**  -Riconoscere alcuni elementi simili o disuguali tra le società antiche e quella nella quale si vive.  -Riconoscere diritti e doveri nelle società antiche e attuali.  -Comprendere semplici schemi temporali già strutturati.  **Classe quinta**  -Saper collocare sulla linea del tempo il sistema di misura occidentale (avanti Cristo- dopo Cristo).  -Individuare le relazioni fra elementi caratterizzanti delle civiltà studiate. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Produzione orale e scritta | Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente,con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Racconta i fatti studiati e sa produrre  semplici testi storici, anche con | **Classe quarta**  - Avviare all' elaborazione di un quadro di civiltà.  -Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali.  -Riferire oralmente, in modo semplice ecoerente, le conoscenze acquisite.risorse digitali.  **Classe quinta**  -Confrontare aspetti caratterizzanti lediverse  società studiate anche in rapporto al  presente .  -Ricavare e produrre informazioni da  grafici, tabelle, carte storiche, reperti  iconografici e consultare testi di genere diverso,  manualistici e non, cartacei e digitali.  -Esporre con coerenza conoscenze e  concetti appresi , usando il linguaggio specifici  della disciplina.  -Elaborare in testi orali e scritti gli  argomenti studiati, anche usando risorse digitali | **Classe quarta**  Costruire e leggere semplici grafici temporali.  -Riferire oralmente, in modo semplice, i concetti principali riferiti alle conoscenze  apprese.  **Classe quinta**  -Individuare gli aspetti delle  diverse società studiate.  -Ricavare informazioni da grafici,carte storiche, reperti iconografici, e semplici testi di tipo manualistico cartaceo e digitale.  Esporre in modo semplice le conoscenze  apprese anche con l' ausilio di risorse digitali. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo  Ricerche individuali e/o di gruppo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area storico-geografica: GEOGRAFIA** | | | | | | | | |
|  | | **PRIMO TRIENNIO - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | | | | | | |
| Nuclei tematici | | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | | Obiettivi minimi | | | | |
| Orientamento | Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | | | **Classe prima**  -riconoscere la propria persona e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento; -descrivere uno spazio assunto utilizzando degli indicatori topologici;  -orientarsi in uno spazio e saperlo rappresentare graficamente.  **Classe seconda**  -Rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi;  -descrivere percorsi attraverso gli indicatori spaziali.  **Classe terza**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | | **Classe prima**  Riconoscere la propria persona in uno spazio.  Utilizzare gli indicatori topologici.  Classe seconda  Rappresentare uno spazio considerando la propria persona  **Classe terza**  Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. |  |  |
| Linguaggio della geo-graficità | Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici  Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | | | **Classe prima**  -rappresentare uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale.  **Classe seconda**  -Riconoscere spazi aperti/chiusi, regioni; -acquisire il concetto di pianta come rappresentazione dello spazio;  -comprendere in modo empirico il procedimento  della riduzione in scale;  -leggere e costruire una mappa attraverso una simbologia empirica.  **Classe terza**  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | | **Classe Prima**  Rappresentare graficamente uno spazio in modo empirico.  **Classe seconda**  Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere percorsi.  Individuare spazi e regioni. Leggere una pianta/mappa.  **Classe terza**  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. |  |  |

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Paesaggio | Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | **Classe prima**  -scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio.  **Classe seconda**  Osservare un paesaggio distinguendo gli elementi costitutivi (naturali/antropici); conoscere i principali elementi caratterizzanti paesaggi di montagna/collina/mare/pianura.  **Classe terza**  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione | **Classe prima**  Rilevare gli elementi di uno spazio assunto.  **Classe seconda**  Riconoscere gli elementi di un paesaggio, scoprendone somiglianze e differenze.  **Classe terza**  Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.  Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Regione e sistema territoriale | Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | **Classe seconda**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  **Classe terza**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | **Classe seconda**  Rappresentare uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane  Classe terza  ndividuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area storico-geografica: GEOGRAFIA** | | | |
|  | **SECONDO BIENNIO- CLASSI QUARTA, QUINTA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Orientamento | Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | **Classe quarta**  Orientarsi utilizzando i punti cardinali in uno spazio. Conoscere la collocazione cartografica dei punti cardinali ed intermedi.  **Classe quinta**  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | **Classe quarta**  Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici  **Classe quinta**  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Linguaggio della geo-graficità | Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | **Classe quarta**  Conoscere la a topologia delle carte geografiche(fisiche, politiche e tematiche );  -utilizzare il linguaggio specifico della scala Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Ricavare informazioni dagli strument  **Classe quinta**  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | **Classe quarta**  Distinguere le carte geografiche delle piante/mappe; Riconoscere le carte geografiche secondo la loro topologia.  **Classe quinta**  Leggere carte geografiche e tematiche.  Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc.).  Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Paesaggio | Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. . | **Classe quarta**  Distinguere gli elementi naturali e antropici di un territorio;  -individuare le principali caratteristiche del territorio italiano (morfologia, idrografia, clima, confini);  -riconoscere i principali ambienti del territorio  **Classe quinta**  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | **Classe quarta**  Conoscere le principali caratteristiche del territorio italiano attraverso il riconoscimento dei diversi ambienti.  **Classe quinta**  individuare le principali caratteristiche del territorio italiano (morfologia, idrografia, clima, confini); |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Regione e sistema territoriale | Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | **Classe quarta**  Riconoscere i principali ambienti del territorioComprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato).  Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro..  **Classe quinta**  Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul­turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | **Classe quarta**  Comprendere, in considerazione degli elementi naturali ed antropici di una regione, l' intervento dell' uomo sul territorio.  **Classe quinta**  Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA** | | | | |
|  | **PRIMO TRIENNIO - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | | |
| Nuclei tematici | | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numeri** | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.... | **Classe prima**  - Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.  - Leggere e scrivere i numeri naturali esprimendoli sia in cifre che in lettere. - Associare verbalmente numeri e quantità. - Raggruppare graficamente le quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.  - Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo.  - Conoscere ed usare i numeri ordinali e cardinali.  -Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni con e senza disegni.  -Eseguire semplici calcoli mentali di addizioni e sottrazioni.  -Organizzare situazioni concrete e/o manipolative per costruire l'insieme unione e il sottoinsieme. | **Classe prima**  -Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 20. -Contare in ordine progressivo e regressivo fino al 20. - Acquisire e comprendere il corretto valore posizionale delle cifre e l'importanza dello 0. -Comprendere il concetto di numero cardinale, individuando il precedente e il seguente. -Acquisire ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea dei numeri e/o con l'utilizzo di materiale strutturato e non. |
|  |  | -Operare con i regoli e con materiale strutturato per avviare il concetto di decina e per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre. - Costruire e usare i simboli di >, <, = sia a livello manipolativo che grafico. - Eseguire i raggruppamenti in varie basi. - Sviluppare attività di carattere aritmetico.  - Operatori, numeri amici, numeri pari e dispari. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe seconda** -Simbolizzare la realtà con il linguaggio proprio della matematica: riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri ed il valore posizionale delle cifre. -Rappresentare i numeri naturali in base 10. -Operare con i numeri naturali: Saper eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. -Conoscere il significato del numero “zero” e del numero “uno” e il loro comportamento nelle quattro operazioni. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni anche con l’ausilio di opportune concretizzazioni -Acquisire e memorizzare le tabelline. | **Classe seconda**  -Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro le centinaia. -Confrontare quantità e numeri utilizzando i simboli ">", "<" e "=". -Consolidare il concetto di decina. -Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei numeri. -Consolidare i concetti di aggiungere e togliere. -Acquisire il concetto e la tecnica dell’addizione e della sottrazione entro le centinaia, in colonne, anche con un cambio. -Acquisire il concetto di moltiplicazione. - Eseguire moltiplicazioni attraverso schieramenti e con il moltiplicatore a una cifra, senza cambi. -Conoscere ed utilizzare le tabelline con l’ausilio della tavola pitagorica.  -Avviare il concetto di divisione. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe terza**  -Saper leggere, scrivere ( anche in forma estesa) e confrontare i numeri naturali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali anche con riferimenti alla realtà quotidiana (monete, misure). - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. -Saper eseguire le divisioni ad una cifra. -Conoscere l’ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.  -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | **Classe terza**  -Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali entro il 1000.  -Conoscere il valore posizionale delle cifre.  - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Conoscere l’ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.  - Conoscere la tavola pitagorica e saperla utilizzare. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe prima** - Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. -Eseguire un percorso seguendo istruzioni date; usare le frecce per indicare verso e direzione; descrivere un percorso usando termini adeguati.  -Distinguere negli oggetti dell’ambiente le più semplici figure geometriche e denominarle correttamente (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo) -Effettuare misure arbitrarie con oggetti e strumenti elementari. | **Classe prima** -Acquisireed applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, Chiuso/aperto),avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé, destra/sinistra, alto e basso….. –Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse Individuare confini e regioni. - Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate. - Riconoscere e ricopiare le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe seconda** -Eseguire un percorso seguendo istruzioni date; descrivere un percorso o una posizione usando termini adeguati.  -Osservare e descrivere elementi della realtà: - le principali figure geometriche del piano e dello spazio.  -Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.  -Intuire attraverso l’esperienza spaziale il concetto di misura: effettuare misure dirette e indirette ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.  - Individuare e confrontare grandezze misurabili. | **Classe seconda**  -Acquisire i concetti di figure,confine, regione. -Conoscere e denominare le figure geometriche piane e solide più semplici, legate all’esperienza del bambino.  -Effettuare semplici spostamenti lungo percorsi assegnati.  -Conoscere e tracciare linee aperte, chiuse, curve, spezzate e rette. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Spazio e figure |  | **Classe terza**  Riconoscere e denominare le figure geometriche.  -Disegnare e costruire modelli materiali relativi a figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati e agli angoli. - Conoscere le formule del calcolo perimetrale. -Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete, utilizzando grandezze convenzionali. | **Classe terza**  -Conoscere le linee e le caratteristiche delle principali figure piane e saperle denominare. - Possedere il concetto di angolo retto. - Possedere il concetto di perimetro come contorno della figura geometrica. -Saper effettuare praticamente misurazioni con unità di misura arbitrarie e riferendosi a tabelle predisposte con grandezze convenzionali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Relazioni, dati e previsioni | -Ricerca dati per ricavare informazione costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | **Classe prima** -Classificare oggetti, persone, figure, numeri in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. -Individuare una proprietà che spieghi una classificazione data. -Scoprire regolarità in successioni di oggetti, immagini, figure. -Costruire successioni temporali di fatti o immagini. -Realizzare seriazioni con oggetti e figure. - Eseguire semplici raccolte dati, rappresentarle e commentarle.  **Classe seconda** -Acquisire modalità di indagine: Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati). -Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. Raccogliere dati relativi ad un certo carattere e classificarli secondo adatte modalità.  **Classe terza** -Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando schemi, tabelle e diagrammi di vario tipo. - Misurare grandezze (lunghezze, peso, capacità, tempo,…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali. | **Classe prima** - Individuare grandezze diverse e confrontarle. -Classificare, confrontare e raggruppare oggetti secondo attributi comuni. - Individuare quantità maggiori, minori, uguali. - Applicare ad eventi di vita quotidiana i termini: certo, possibile, impossibile. - Riconoscere attributi in oggetti e immagini individuando analogie, somiglianze e differenze. -Costruire un insieme in base ad una proprietà data e viceversa Individuare attributi specifici di elementi inclusi in sottoinsiemi.  **Classe seconda** -Raccogliere e rappresentare dati mediante diagrammi**.**  -Riconoscere situazioni certe/incerte, possibili/impossibili. -Confrontare e ordinare lunghezze, estensioni, capacità, peso e durata temporale.  **Classe terza** -Saper classificare e rappresentare oggetti e figure. -Leggere, completare, interpretare un semplice grafico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Porsi e risolvere problemi | -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.  -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | **Classe prima** -Risolvere semplici problemi colti in situazioni concrete, espressi con parole con rappresentazioni grafiche.  **Classe seconda** -Progettare la soluzione di semplici situazioni problematiche: esplorare, rappresentare risolvere situazioni problematiche che utilizzano le quattro operazioni. - Verbalizzare le operazioni compiute e usarli simboli dell’aritmetica per rappresentarli.  **Classe terza** -Risolvere problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione – una domanda due operazioni) e problemi con domande sottintese e dati nascosti. – Formulare domande di un problema, e ipotesi per la risoluzione. | **Classe prima**  **-**Individuare e riconoscere situazioni problematiche concrete. Individuare richieste e dati utili alla risoluzione Ricostruire, rappresentare una situazione problematica con vario materiale e risolverla con attività pratiche  **Classe seconda**  -Individuare e risolvere situazioni problematiche della realtà quotidiana. Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola il testo problematico.  Classe terza  **-**Risolvere semplici problemi con una domanda espressa e una operazione anche con l’ausilio di schemi, tabelle, diagrammi. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | L'itinerario metodologico sarà basato sulle attività laboratoriali, intese come momenti nei quali l'alunno è attivo, formula le sue ipotesi e ne controlla le conseguenze; progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte.  Soprattutto nei primi anni della scuola primaria, il gioco potrebbe essere utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei concetti matematici: sin dall'inizio, sarà importante partire dall'esperienza concreta, dalla manipolazione di oggetti e di materiale strutturato, per favorire il passaggio all'astrazione e alla formalizzazione dei concetti fondamentali della disciplina. In questo passaggio, assume un ruolo fondamentale il linguaggio che sarà sempre più preciso e formale.  Molti dei concetti fondamentali verranno affrontati a più riprese, in modo sempre più approfondito, attraverso una trattazione ciclica degli argomenti. Caratteristica fondamentale della pratica matematica è la soluzione dei problemi, intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana e non solo esercizi a carattere ripetitivo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA** | | | |
|  | | **SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA, QUINTA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Il numero** | - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,…) | **Classe quarta** -Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo scritto, mentale. - Avviarsi all’uso della calcolatrice. -Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Operare con le frazioni. -Utilizzare numeri decimali e frazioni, per descrivere situazioni quotidiane. – Conoscere i numeri romani. | **Classe quarta**  Leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.  -Conoscere il valore posizionale delle cifre  -Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.  -Riconoscere e rappresentare frazioni in contesti di esperienza significativi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe quinta** -Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo scritto, mentale o all’uso della calcolatrice. -Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Operare con le frazioni. -Utilizzare numeri decimali e frazioni, per descrivere situazioni quotidiane.  Saper calcolare una percentuale.  – Individuare i multipli e i divisori di un numero. – Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. | **Classe quinta**  -Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.  -Conoscere il valore posizionale delle cifre.  - Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.  - Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete e in forma diretta |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Spazio e figure | -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro goniometro | **Classe quarta**  - Riconoscere e rappresentare forme geometriche del piano e dello spazio utilizzando strumenti opportuni.  - Descrivere, denominare e classificare le figure piane in base alle caratteristiche geometriche, e determinare le misure perimetrali e di superficie.  Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) in modo sempre più preciso.  - Riprodurre in scala una figura assegnata.  Conoscere ed operare con le i più comuni unità di misura ( metro, litro, grammo, euro ).  - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. | **Classe quarta**  - Disegnare e descrivere figure geometriche, individuando gli elementi che le caratterizzano. - Cogliere i concetti di perimetro e area  del quadrato e del rettangolo.  - Esprimere misure riferendosi ad  esperienze concrete.  - Usare l' unità di misura appropriata per esprimere grandezze. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe quinta**  - Riconoscere e rappresentare forme geometriche del piano e dello spazio utilizzando strumenti opportuni.  - Descrivere, denominare e classificare le figure piane in base alle caratteristiche geometriche, e determinare le misure perimetrali e di superficie.  - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura ( metro, litro, grammo, goniometro.).  - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata  utilizzando la carta a quadretti. - Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte.). | **Classe quinta** - Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. - Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e il rettangolo e saperli calcolare in forma diretta. - Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. - Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Relazioni, dati e previsioni | - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | **Classe quarta**  Utilizzare dati concreti per ricavare informazioni. - Costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).  - Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  - Usare semplici nozioni di frequenza, come moda e mediana.  - Passare da un'unità di misura a un'altra nel contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune.  - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è l'evento più probabile .  **Classe quinta**  - Ricercare e rappresentare dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  - Costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).  - Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  - Usare le nozioni di frequenza, di media, moda, mediana se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.  - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree , volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.  - Passare da un'unità di misura a un'altra nel contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune.  - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  - Intuire e argomentare, in situazioni concrete, qual è la più probabile dandone una prima quantificazione nei casi semplici oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili. | **Classe quarta**  - Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.  - Conosce i termini logici.  - Riconosce in situazioni concrete il certo, il probabile e l' impossibile.  **Classe quinta**  - Saper confrontare, classificare e  rappresentare oggetti e figure.  - Conoscere i termini.  - Conoscere i simboli.  - Riconoscere in situazioni concrete il  certo, il probabile e l' impossibile. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Porsi e  risolvere  problemi | -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.  -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. | **Classe quarta**  - Leggere e comprendere testi che implicano aspetti logici e matematici.  - Risolvere situazioni problematiche riferite a diversi settori di contenuto.  - Saper delineare il procedimento seguito e le strategie di soluzione utilizzate.  - Riconoscere le strategie di soluzione diverse dalla propria.  - Formulare ipotesi e confrontarle con il punto di vista degli altri.  - Intuire che gli strumenti matematici che ha imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà.  **Classe quinta**  - Leggere e comprendere testi che implicano aspetti logici e matematici.  - Risolvere situazioni problematiche riferite a diversi settori di contenuto.  - Saper delineare il procedimento seguito e le strategie di soluzione utilizzate.  - Riconoscere le strategie di soluzione diverse dalla propria.  - Formulare ipotesi e confrontarle con il punto di vista degli altri.  - Intuire che gli strumenti matematici che ha imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà. | **Classe quarta**  Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione; più domande esplicite e più operazioni)    **Classe quinta**  Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione-due domande, due operazioni). |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Tenendo come punto fermo l'itinerario metodologico descritto per i primi tre anni della scuola primaria, nel corso dei due anni successivi si cercherà di aiutate l'alunno ad acquisire sempre maggior sicurezza e padronanza nell'utilizzo degli algoritmi matematici e nella risoluzione dei problemi. Anche per quanto riguarda il linguaggio, si richiederà all'alunno di essere sempre più preciso e di utilizzare la terminologia specifica.  Il lavoro a piccoli gruppi potrà essere un valido metodo per condividere con i pari dubbi e soluzioni e per organizzare strategie risolutive adeguate.  In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE** | | | |
|  | | **PRIMO TRIENNIO: PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.  Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | **Classe prima**  -Identificare alcuni materiali sulla base delle loro caratteristiche e del loro utilizzo.  -Descrivere oggetti del vissuto quotidiano  **Classe seconda**  -Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi.  **Classe terza**  Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | **Classe prima**  Riconoscere oggetti e identificare materiali attraverso l'uso dei cinque sensi.  **Classe seconda**  Osservare oggetti e organismi.  **Classe terza**  Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni.  Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Osservare e sperimentare sul campo | Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | **Classe prima**  Identificare alcuni materiali sulla base delle loro caratteristiche e del loro utilizzo.  Descrivere oggetti del vissuto quotidiano.  **Classe seconda**  Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi.  Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico ( ciclo dell'acqua- passaggi di stato)  **Classe terza**  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) | **Classe prima**  Riconoscere oggetti e identificare materiali attraverso l'uso dei cinque sensi.  Classe seconda  Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi.  **Classe terza**  Conoscere le proprietà della materia. Osservare i fenomeni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L'uomo i viventi e l'ambiente | Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | **Classe prima**  Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi.  Identificare e riconoscere alcuni elementi costitutivi del mondo vegetale.  Riconoscere e confrontare le caratteristiche di alcuni animali in un ambiente.  **Classe seconda**  Individuare le principali relazioni tra animali e piante nell'ambiente naturale di provenienza.-Conoscere alcuni percorsi che legano alcuni prodotti all'origine vegetale o animale.  Conoscere il mondo vegetale osservando diversi tipi di piante.Osservare le parti principali di una pianta e denominarle Osservare, nel mondo animale, alcuni animali per coglierne somiglianze e differenze.  Classe terza  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | **Classe prima**  Riconoscere oggetti e identificare materiali attraverso l'uso dei cinque sensi.  **Classe seconda**  Osservare oggetti e organismi.  Cogliere il legame tra alcuni prodotti e la materia prima di provenienza.  **Classe terza**  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.  In classe si cercherà dil'interesse degli allievi ponendo problemi sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.  Alle attività di carattere operatvivo e laboratoriale, seguirà lo studio teoricoe e applicativo, sempre più approfondito.  Si cecrheràdi trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali intermini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciòs arà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per remi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE** | | | |
|  | | **SECONDO BIENNIO: PRIMA, SECONDA,TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Oggetti, materiali e trasformazioni | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti,  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | **Classe quarta**  Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).  **Classe quinta**  Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). | **Classe quarta**  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).  **Classe quinta**  Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici  Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).  funzione del tempo, ecc.). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Osservare e sperimentare sul campo | Sviluppa re atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizzare semplici esperimenti.  Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | **Classe quarta**  Osservare, classificare, raccogliere dati, formulare ipotesi e verificarli  Discutere fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza.  Socializzare le proprie esperienze  **Classe quinta**  Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.  Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. | **Classe quarta**  Osservare, classificare, raccogliere dati, formulare ipotesi e verificarli  **Classe quinta**  Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L'uomo i viventi e l'ambiente | Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Avere atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezzare il valore dell’ambiente sociale e naturale. | **Classe quarta**  Conoscere la classificazione dei viventi (cinque  regni)  -Conoscere funzioni e relazioni delle  piante(fotosintesi-adattamento)  -Distinguere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati.  -Conoscere le caratteristiche peculiari degli  animali in relazione al loro ambiente naturale.  -Conoscere la catena alimentare ( produttori-  consumatori - decompositori ).  Classe quinta  Conoscere la struttura della cellula.  Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.  Osservare i comportamenti degli esseri viventi.  **Classe quinta**  Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.  Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. | **Classe quarta**  Riconoscere un ecosistema  Conoscere le attività dell'uomo in un  ambiente.  Riconoscere le forme di comportamento corretto in un ambiente.  **Classe quinta**  Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.  In classe si cercherà dil'interesse degli allievi ponendo problemi sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.  Alle attività di carattere operatvivo e laboratoriale, seguirà lo studio teoricoe e applicativo, sempre più approfondito.  Si cecrheràdi trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali intermini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciòs arà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per remi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA** | | | |
|  | | **PRIMO TRIENNIO: PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vedere e osservare | - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.  - Esplora e interpreta il mondo artificiale. | **Classe prima**  - Distinguere oggetti artificiali e naturali. - Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti. - Riconoscere e descrivere oggetti con i sensi.  **Classe seconda**  - Riconoscere le principali proprietà dei materiali.  - Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni.  **Classe terza**  - Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.  - Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni.  - Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati. | **Classe prima**  - Osservare e descrivere oggetti di uso quotidiano.  **Classe seconda**  - Manipolare oggetti per conoscerne caratteristiche e proprietà.  **Classe terza**  - Effettuare esperimenti e manipolare oggetti per conoscerne caratteristiche, funzioni, trasformazioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Prevedere e immaginare | - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.  - Ricava informazioni su documentazione tecnica e commerciale. | **Classe prima**  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.  Classe seconda  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.  - Riconoscere i difetti di un semplice oggetto di uso comune e immaginarne miglioramenti.  **Classe terza**  - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.  - Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari. | **Classe prima**  - Elencare i materiali necessari per la realizzazione di un semplice oggetto.  Classe seconda  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.  **Classe terza**  - Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intervenire e trasformare | - Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati. | **Classe prima**  - Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).  - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo il procedimento.  - Realizzare semplici decorazioni per l’aula.  **Classe seconda**  - Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).  - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza.  - Realizzare semplici decorazioni .  **Classe terza**  - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. | **Classe prima**  - Realizzare semplici decorazioni per l’aula.  - Realizzare un oggetto in cartoncino, seguendo istruzioni.  **Classe seconda**  - Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.) seguendo istruzioni.  - Realizzare decorazioni.  **Classe terza**  - Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza. - Realizzare semplici decorazioni per l’aula. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Costruzione di piccoli e semplici oggetti con materiale comune.Realizzazione di un oggetto in cartoncino e descrizione della sequenza delle operazioni. Trasformazione di materiale di uso comune (carta, cartoncino, pasta di sale, ecc.) in un semplice oggetto finito. Utilizzo degli strumenti multimediali |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA** | | | |
|  | | **SECONDO BIENNIO: QUARTA, QUINTA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vedere e osservare | - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.  - E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | **Classe quarta**  - Eseguire semplici misurazioni sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  - Leggere e ricavare informazioni da guide d’uso e istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  **Classe quinta**  - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  - Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | **Classe quarta**  - Leggere dati raccolti in tabelle, schemi, diagrammi. - Eseguire semplici misurazioni.  **Classe quinta**  - Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti.  – Esplorare i mondo artificiale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Prevedere e immaginare | - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.  - Ricava informazioni su documentazione tecnica e commerciale. | **Classe quarta**  - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.  - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.  **Classe quinta**  - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  - Reperire notizie e informazioni attraverso gite, visite a musei, ricerche su internet. | **Classe quarta**  - Confrontare pesi e misure nella realtà.  - Comprendere relazioni di causa-effetto.  **Classe quinta**  - Riconoscere i difetti di un oggetto.  -Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la costruzione di un semplice oggetto.  - Registrare notizie e informazioni attraverso gite, visite a musei, ricerche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intervenire e trasformare | - Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati. | **Classe quarta**  - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  - Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento e conoscere le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione.  **Classe quinta**  - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.  - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  - Conoscere e usare il PC: videoscrittura, disegno. | **Classe quarta**  - Eseguire interventi di decorazione del proprio ambiente scolastico.  - Realizzare un oggetto in cartoncino.  - Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.  **Classe quinta**  - Smontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.  - Conoscere e usare il PC: introduzione alla videoscrittura e al disegno. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune. Analisi tecnica di un sistema di produzioneRappresentazione grafica di oggetti. Manufatti e materiali di uso comune. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.Rappresentazione e descrizione di oggetti. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. Realizzazione di semplici modellini. Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **RELIGIONE CATTOLICA** | | | |
|  | | **PRIMO TRIENNIO:PRIMA,SECONDA, TERZA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DIO E L'UOMO | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | **Classe prima**  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre — Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme a scuola. Scoprire la realtà circostante come dono di Dio Creatore e Padre.  Conoscere Gesù di Nazareth come Figlio di Dio mandato tra gli uomini per testimoniare l'amore di Dio — Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso il confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.  **Classe seconda**  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Scoprire, attraverso racconti biblici o ad essi ispirati, che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini.  Individuare che l'uomo (ad immagine e somiglianza di Dio) è in grado di collaborare al progetto creativo divino. | **Classe prima**  Riconoscersi come identità personale. Riconoscere il proprio mondo relazionale.  Percepire una relazione personale con Dio Creatore e Padre. Riconoscere Gesù come Figlio di Dio, nato povero, morto in croce e risorto.  Sapere che Gesù è vissuto in Palestina circa 2000 anni fa.  **Classe seconda**  Sapere che il racconto della Creazione è contenuto nel testo biblico, in cui si afferma la paternità di Dio su ogni essere vivente.  Percepire che le proprie azioni possono preservare o danneggiare il creato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Riconoscere che per i Cristiani il mondo è  stato affidato agli uomini perché ne siano  responsabili e ne abbiano cura.  Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele  e Messia, crocifisso e risorto e come tale  testimoniato dai Cristiani — Conoscere  alcuni episodi chiave della vita pubblica di  Gesù.  Individuare nelle parabole e nei miracoli la  specificità della missione d'amore di Gesù.  Conoscere la figura degli Apostoli come  personaggi legati a Gesù da un legame di  amicizia.  Riconoscere la preghiera come dialogo  tra l'uomo e Dio, evidenziando nella  preghiera cristiana la specificità del  "Padre Nostro" — Scoprire come Gesù ha  insegnato a rivolgersi a Dio, chiamandolo  "Padre".  Comprendere il valore distintivo e  comunitario della preghiera cristiana del  "Padre nostro". | Conoscere l'episodio del battesimo di  Gesù e gli eventi che hanno  caratterizzato la chiamata degli  Apostoli.  Saper riferire una parabola e un  miracolo a scelta fra quelle  conosciute.  Comprendere la differenza tra  parabola e miracolo e l'analogia che li  lega.  Identificare la preghiera del "Padre  Nostro" come preghiera insegnata da  Gesù agli uomini. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe terza**  Scoprire che per la religione cristiana Dio  è Creatore e Padre e che fin dalle origini  ha voluto stabilire un'alleanza con  l'uomo Scoprire che l'uomo, fin dalla sua  origine, si è sempre posto domande su di sé  e sull'universo per dare senso alla vita.  Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal  bisogno di dare delle risposte alle domande  di senso, tra cui quella sull'origine del  mondo.  Conoscere le caratteristiche essenziali delle  religioni del mondo antico, fra cui quella  ebraica, e la suddivisione in monoteiste e  Politeiste.  Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. | **Classe terza** |  |
|  |  | Porsi delle domande nei confronti |  |
|  |  | della realtà che ci circonda. |  |
|  |  | Comprendere il concetto di Dio |  |
|  |  | Creatore. |  |
|  |  | Conoscere i concetti di rito, culto, |  |
|  |  | religione monoteista e religione |  |
|  |  | politeista. |  |
|  |  | Definire il mito e sapere che anche |  |
|  |  | nel libro della Bibbia sono presenti |  |
|  |  | racconti mitologici, fra cui il racconto |  |
|  |  | della Creazione. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. | **Classe Prima**  Individuare i tratti essenziali della Chiesa  e della sua missione ^ Identificare  l'edificio "chiesa" come "casa di Dio", ossia il luogo in cui i Cristiani si radunano per pregare.  Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa ogni domenica per celebrare la Messa.  **Classe seconda**  Individuare i tratti essenziali della Chiesa  e della sua missione ^ Scoprire il concetto  di "comunità" e applicarlo al proprio vissuto  (famiglia, scuola, sport,...).  Conoscere i due significati della parola  "chiesa" (edificio/Comunità).  Conoscere la festa di Pentecoste, scoprendo  le origini della Chiesa.  Conoscere le figure della realtà parrocchiale ed i rispettivi compiti | **Classe prima**  Sapere che la chiesa è il luogo di culto dei Cristiani.  Sapere che i Cristiani si radunano ogni domenica.  **Classe seconda**  Conoscere le caratteristiche di una comunità.  Sapere di appartenere a diverse comunità.  Scoprire che anche la Chiesa è una comunità.  Identificare la Pentecoste come festa in cui si ricorda la nascita della Chiesa. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Classe terza  Individuare i tratti essenziali della Chiesa  e della sua missione ^ Scoprire la  missione degli Apostoli, l'evangelizzazione, e comprendere come viene portata avanti in concreto dalla Chiesa di oggi (missioni e solidarietà). | **Classe terza**  Sapere che i missionari fanno parte della Chiesa e conoscere il loro compito nel mondo. Rilevare le analogie esistenti tra i missionari di oggi e gli Apostoli inviati da Gesù. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale. | **Classe prima**  Riconoscere i segni cristiani, in  particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare— Scoprire gli elementi caratterizzanti la “festa” e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia,  avvenimenti importanti.  Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita  di Gesù narrati dai Vangeli.  Conoscere le caratteristiche della festa del  Natale cristiano e dei suoi simboli.  Realizzare che per i Cristiani il Natale è la  festa della nascita del Figlio di Dio.  Accostarsi al concetto di "vita nuova"  attraverso l'osservazione delle  trasformazioni che avvengono nella vita  naturale intorno a sé.  Scoprire gli elementi simbolici che  caratterizzano nell'ambiente la festa della  Pasqua.  Conoscere gli episodi più significativi della  Pasqua vissuta da Gesù, attraverso racconti e  drammatizzazioni.  Realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano  la risurrezione di Gesù. | **Classe prima**  Identificare la festa del Natale come la ricorrenza in cui si ricorda la nascitadi Gesù.  Saper riferire i principali avvenimenti  che caratterizzano la nascita di Gesù  e saperli ordinare cronologicamente.  Conoscere i simboli del Natale.  Identificare la Pasqua come festa per  la risurrezione di Gesù.  Sapere che Gesù è morto in croce ed  è risorto.  Comprendere il concetto di  risurrezione come "vita nuova" che  non avrà fine.  Conoscere gli episodi principali che  nei Vangeli descrivono la Passione,  morte e risurrezione di Gesù e saperli  riordinare cronologicamente.  Conoscere i simboli della Pasqua. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe seconda**  Riconoscere i segni cristiani, in  particolare del Natale e della Pasqua,  nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella  pietà / tradizione popolare— Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità  Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita di Elisabetta, visita deiMagi).  Riconoscere i simboli della festa del Natale cristiano.  Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa dai Cristiani.  Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare/commemorare la Risurrezione di Gesù  Riconoscere i simboli della festa della Pasqua cristiana. | **Classe seconda**  Saper riferire gli eventi biblici legati  alla nascita di Gesù.  Conoscere l'interpretazione religiosa  della visita dei pastori e dei Magi. Riconoscere i simboli del Natale.  Saper riferire gli avvenimenti che  segnano l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme.  Saper associare tali eventi ai riti celebrati durante la Settimana Santa.  Riconoscere i simboli della Pasqua. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Classe terza  Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare— Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica. | Classe terza  Riconoscere il significato religioso della festa natalizia/pasquale per i credenti cristiani.  Conoscere il valore religioso e gli elementi caratterizzanti la Pasqua ebraica e scoprirne le analogie con quella cristiana. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. | **Classe prima**  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...) — Scoprire che i cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica. Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa".  Scoprire il valore del gesto del segno della croce cristiano.  **Classe seconda**  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare.) — Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.  Scoprire i diversi modi con cui anche i Cristiani ringraziano il Signore. Conoscere alcuni nomi che vengono attribuiti a Dio durante le preghiere cristiane ed il loro significato  **Classe terza**  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...) — Conoscere il valore religioso della celebrazione eucaristica domenicale riconoscendola come espressione di fede cristiana. | **Classe prima**  Riconoscere nella domenica il giorno di culto cristiano.  Identificare la croce come simbolo del cristianesimo.  Individuare i principali elementi all'interno della chiesa.  **Classe seconda**  Comprendere come i credenti di ogni religione, in particolare i cristiani, sentano il bisogno di ringraziare e lodare Dio per i doni ricevuti.  **Classe terza**  Saper collegare l'Eucarestia domenicale cristiana con l'Ultima Cena di Gesù.  Identificare l'Eucarestia come il centro della fede cristiana, in cui si commemora la morte e la risurrezione di Gesù. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | **Classe seconda**  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare.) — Attraverso l'analisi dell'importanza vitale dell'acqua per gli esseri viventi, scoprirne anche il valore religioso. Conoscere il sacramento del Battesimo, i suoi elementi ed il relativo significato per il culto cristiano.  **Classe terza**  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare.) — Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa (in particolare, l'Eucarestia). | **Classe seconda**  Sapere che solo attraverso il Battesimo si diventa parte della comunità cristiana.  Riconoscere gli elementi simbolici principali del Sacramento del Battesimo (acqua, veste, cero, olio).  **Classe terza**  Riconoscere nell'Eucarestia il Sacramento in cui i cristiani incontrano Gesù Risorto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | *Classe prima*  Scoprire il valore religioso della Bibbia in quanto libro che parla di Dio, di Gesù, suo Figlio, e della loro amicizia con gli uomini.  Classe seconda  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia — Affrontare un primo approccio con la struttura essenziale della Bibbia (AT-NT-Vangeli). Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù.  **Classe terza**  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia — origini (tradizione orale e scritta), suddivisione in parti con relativi libri e contenuti, modalità di lettura di un brano biblico e citazioni (concetti di libro, capitolo e versetto), generi letterari. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. | **Classe prima**  Riconoscere la Bibbia come testo che parla di Dio e di Gesù agli uomini.  **Classe seconda**  Conoscere le parti della Bibbia (AT e NT) e sapere che le vicende di Gesùsono narrate nei quattro Vangeli.  **Classe terza**  Conoscere le parti della Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, ed i rispettivi macro-contenuti. Raccontare degli episodi di alcuni personaggi biblici dell'AT (Adamo ed Eva, Noé, Abramo, Mosé...). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | **Classe seconda**  Riconoscere l'impeano della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana giustizia e carità — Conoscere le figure della realtà parrocchiale presenti nella Chiesa cristiana ed i rispettivi compiti.  Scoprire la figura dei missionari e le opere solidali che ciascun cristiano è chiamato a realizzare.  Riconoscere che la morale della Comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù — Scoprire l'universalità del messaggio di Gesù. Individuare nelle parabole e nei miracoli l'insegnamento d'amore e di fratellanza di Gesù. | **Classe seconda**  Individuare le figure principali presenti nella Chiesa (parrocchia). Conoscere il valore delle opere missionarie.  Conoscere le principali parabole ed i miracoli più conosciuti di Gesù che insegnano l'amore e la fratellanza (Pecorella smarrita, Padre misericordioso, Buon Samaritano, Il cieco Bartimeo, la risurrezione di Lazzaro). |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Lezione frontale, osservazioni e discussioni guidate, produzioni grafiche e grafico- manipolative, sia individuali che di gruppo,  drammatizzazioni, giochi ludici guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz o giochididattici on line),libri di testo,approfondimenti eracconti biblici(utilizzo di eventualischede integrative),testo biblico. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **RELIGIONE CATTOLICA** | | | |
|  | | **SECONDO BIENNIO:QUARTO,QUINTA** | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi | Obiettivi minimi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DIO E L'UOMO | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | Classe quarta  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. — Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù.  Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura. | **Classe quarta**  Sapere che per i Cristiani Gesù è il Messia.  Saper raccontare parabole e miracoli e farne la loro interpretazione. | |
| Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. | **Classe quarta**  Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo... — Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico: le origini (Pentecoste) e la vita delle prime comunità secondo gli Atti degli Apostoli.  Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini — Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi e confrontarla con quella della Chiesa dei primi secoli. | **Classe quarta**  Sapere quando è nata la Chiesa. Conoscere le caratteristiche principali della comunità di Gerusalemme. Conoscere i luoghi di culto delle prime comunità cristiane.  Conoscere le figure di riferimento per le prime comunità.  Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Classe quinta**  Conoscere le origini e lo sviluppo del  Cristianesimo ... — Conoscere le tappe  difficoltose che il Cristianesimo ha vissuto  nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione.  Conoscere alcune figure storiche che hanno  contribuito con la loro vita alla diffusione  del Cristianesimo (S.Stefano, S.Pietro,  S.Paolo e alcuni martiri dei primi secoli).  Riconoscere avvenimenti, persone e  strutture fondamentali della Chiesa  cattolica sin dalle origini e metterli a  confronto con quelli delle altre  confessioni cristiane evidenziando le  prospettive del cammino ecumenico —  Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Comunità cristiana  (Ortodossi, Cattolici, Protestanti) ed i  relativi motivi di separazione.  Scoprire caratteristiche distintive delle  diverse confessioni.  Scoprire l'Ecumenismo.  Descrivere i contenuti principali del  Credo cattolico. — Conoscere il significato  della preghiera del Credo, come simbolo  della religione cristiana e della tradizione  secolare della Chiesa. | **Classe quinta**  Conoscere il periodo delle persecuzioni  e saperne riferire le cause.  Conoscere e saper riferire le vicende  principali legate ai personaggi di S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo).  Sapere quali sono le principali suddivisioni cristiane e le relative  caratteristiche distintive.  Individuare nella preghiera del Credo uno strumento per la professione di fede cristiana. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Coglie il significato dei Sacramenti e si | **Classe quinta**  Cogliere il significato dei sacramenti  nella tradizione della Chiesa, come  segni della salvezza di Gesù e azione  dello Spirito Santo — Approfondire le  conoscenze sui Sacramenti cristiani ed il  valore per la vita di ogni credente. | **Classe quinta** |
| Sapere quanti e quali sono i Sacramenti |
|  | interroga sul valore che essi hanno nella |
| cristiani ed il perché essi vengano |
| amministrati ai fedeli. |
|  | vita dei cristiani |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
|  |  |  | |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. | **Classe quinta**  Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso — Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni nel mondo.  Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno. | **Classe quinta**  Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.  Conoscere le caratteristiche principali delle religioni affrontate (divinità, luoghi e ministri di culto) e saperne rilevare le analogie con il Cristianesimo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IL  LINGUAGGIO RELIGIOSO | Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. | **Classe quarta**  Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. — Individuare stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. Comprendere il compito della Chiesa nel mondo.  Conoscere alcune figure riconosciute nella cristianità per aver testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.  **Classe quinta**  Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. — Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare differenti ruoli presenti nella comunità. Scoprire come la Chiesa oggi continua l'annuncio di Gesù.  Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali. | **Classe quarta**  Conoscere le regole di vita della prima comunità cristiana.  Saper elencare i compiti della Chiesa di oggi.  Saper riferire alcune testimonianze di vita dedicata al prossimo, scelte tra quelle conosciute.  **Classe quinta**  Saper individuare le principali figure della gerarchia della Chiesa cattolica. Saper riferire almeno un esempio di testimonianza di vita significativa, scelta fra quelle affrontate. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Riconosce il significato cristiano del  Natale e della Pasqua, traendone motivo  per interrogarsi sul valore di tali festività  nell'esperienza personale, familiare e  sociale. | **Classe quarta**  Intendere il senso religioso del Natale e  della Pasqua a partire dalle narrazioni  evangeliche e dalla vita della Chiesa —  Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca). Confrontare i due testi e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, a partire dalla genealogia.  Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari.  Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. Individuare significative espressioni  d'arte cristiana (a partire da quelle  presenti nel territorio) per rilevare come  la fede sia stata interpretata e  comunicata dagli artisti nel corso dei  secoli — Approfondire la conoscenza delle  celebrazioni natalizie, anche attraverso  l'analisi di alcune opere d'arte.  Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno  raffigurato le vicende legate alla morte e  risurrezione di Gesù.  **Classe quinta**  Intendere il senso religioso del Natale e  della Pasqua a partire dalle narrazioni  evangeliche e dalla vita della Chiesa—  Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo.  Scoprire la ciclicità delle feste religiose  cristiane sulla base dell'anno liturgico  stabilito dalla Chiesa.  Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli -— Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose (Es. icone).  Interpretare le soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana. | **Classe quarta**  Saper ricostruire l'intero evento della  nascita di Gesù, attraverso i racconti  evangelici.  Conoscere le origini genealogiche di Gesù così come descritte nei Vangeli.  Conoscere gli eventi della Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli collocare cronologicamente all'interno della Settimana Santa. Saper riferire, negli elementi fondamentali, alcune tradizioni natalizie/pasquali conosciute.  **Classe quinta**  Conoscere le principali feste cristiane e  le principali festività delle grandi  religioni del mondo.  Definire l'anno liturgico cristiano e descriverne i tempi da esso previsti.Individuare nell'arte una forma di espressione della fede cristiana e saper definire un'icona nella sua funzione e nelle sue peculiarità artistiche |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. | **Classe quinta**  Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.  Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva..).  Scoprire che anche il silenzio è comunicazione.  Attraverso la scoperta dei luoghi di culto delle grandi religioni mondiali, scoprire come in ogni credo religioso la preghiera è percepita come strumento di dialogo tra uomo e Dio.  Scoprire e saper interpretare le varie forme dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità. | **Classe quinta**  Saper indicare con quali  atteggiamenti/gesti l'uomo cerca la  comunicazione con Dio.  Definire la preghiera ed il suo significato  religioso.  Conoscere i luoghi di culto delle grandi religioni mondiali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | **Classe quarta**  Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. — Leggere e saper riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù, oltre ad episodi chiave della predicazione di Gesù.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli — Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione.  Scoprire i Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato "non autentico" dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all'infanzia di Gesù. | **Classe quarta**  Saper riferire parabole o miracoli di Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio.  Saper descrivere l'ambiente in cui visse Gesù nelle caratteristiche principali (Paese, abitazioni, clima, abiti, mestieri, religione e luoghi di culto).  Conoscere la struttura della Bibbia e collocare correttamente i Vangeli all'intero di essa.  Sapere quanti sono i Vangeli contenuti nella Bibbia e chi sono i rispettivi autori. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | Classe quarta  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù— Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.  Classe quinta  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa — Scoprire le principali tradizioni popolari per festeggiare il Natale/la Pasqua nel mondo. | Classe quarta  Conoscere il dogma dell'Immacolata ConcezioneClasse quinta  Saper riferire alcune tradizioni mondiali a scelta riferite alla festività natalizia/pasquale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni  dell'ambiente in cui vive. | Classe quarta  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personaleprogetto di vita — Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura. | Classe quarta  Conoscere la definizione di parabola e di miracolo.  Saper riferire parabole o miracoli diGesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio. |
| Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. | Classe quarta  Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane —Saper interpretare le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione e comprenderle come compimento del progetto di salvezza del Padre. Approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini.  Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo. | Classe quarta  Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio di Gesù. Conoscere i valori universali promossi da Gesù durante la sua predicazione e testimoniati con la sua vita. Riconoscere e fare proprie le principali regole del vivere comune, in un ottica di accoglienza e accettazione dell'altro, diverso da sé. |
| Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. | Classe quinta  Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Comprendere come la pace e la felicità siano valori universali, condivisi e perseguiti dalle grandi religioni mondiali. | Classe quinta  Comprendere che tutte le religioni sostengono i valori umani universali. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologia | Lezione frontale, discussione guidata, produzione grafica e grafico- manuale individuale e di gruppo, elaborati scritti individuali e di gruppo, drammatizzazione, giochi guidati,  materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz e giochi didattici on line) con ausilio di LIM e di computer, libri di testo,  racconti e/o testi narrativi di approfondimento, testo biblico e testi del Magistero, visite a luoghi di culto appartenenti alle grandi religioni monoteiste. |

COMPETENZE DISCIPLINARI

SCUOLA SECONDARIA

|  |  |
| --- | --- |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**  **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO** | | | |
|  | **- CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| ***Nuclei tematici*** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento**  **(abilita’)** | **CONOSCENZE** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASCOLTO e PARLATO** | L’ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE,ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE  SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI  ALTRI.  UTILIZZA IL DIALOGO PER  APPRENDERE INFORMAZIONI ED  ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI  RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI | **Classe prima,seconda e terza**   * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici  comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non  verbale  Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,  espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Denotazione e connotazione  Principali generi letterari, con particolare attenzione alla  tradizione letteraria italiana  Contesto storico di riferimento di autori e opere  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  Uso dei dizionari  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:  riassunto, lettera, relazioni, ecc.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | L’ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI  VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI  MEDIA,RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE. | **Classe prima,seconda e terza**   * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) * Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico * Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. |  |
|  | L’ALUNNO ESPONE ORALMENTE  ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI  ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA,  ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI  SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI  AL COMPUTER, ECC.). | **CLASSE PRIMA,SECONDA**   * Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi * Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione * Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione * Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta   **CLASSE TERZA**   * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. * Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione |  |
|  |  | * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente e di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici). * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LETTURA** | L’ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE  O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON  CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI  STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER  RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE  DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI | **Classe prima**   * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)   **Classe seconda**   * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica). * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)   **Classe terza**   * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). * Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità |  |
|  | L’ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI  VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI,  TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRNE  UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO  CON COMPAGNI E INSEGNANTI | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spazia le e temporale; genere di appartenenza. * Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCRITTURA** | L’ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO,  ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO)  ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO,  SCOPO, DESTINATARIO. | **CLASSE PRIMA**   * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi).   **CLASSE SECONDA**   * Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personalie di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro piùadeguato. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.   **CLASSE TERZA**   * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personalie di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. |  |
|  | L’ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI,  UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE  L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI  CON QUELLI ICONICI E SONORI. | **CLASSE SECONDA,TERZA**   * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | L’ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO  APPROPRIATO LE PAROLE DEL  VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI  ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ) | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse. * Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare   all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.   * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. |  |
|  | L’ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI  SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI  DISCORSO. | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. |  |
|  | L’ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I  REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE  ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI  INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE  LESSICALI ADEGUATE. | **CLASSE SECONDA**   * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo   **CLASSE TERZA**   * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Comprendere e usare parole in senso figurato |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | L’ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN  SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE  FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO,  ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE  LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE  SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI  TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE  METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE  CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI  DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI  SCRITTI. | **CLASSE PRIMA**   * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali   **CLASSE SECONDA**   * Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.) * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). * Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. |  |
|  | L’ALUNNO RICONOSCE IL RAPPORTO TRA  VARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE  (PLURILINGUISMO) E IL LORO USO NELLO  SPAZIO GEOGRAFICO, SOCIALE E  COMUNICATIVO. | **CLASSE TERZA**   * Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. * Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**  **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** |
| **COMPITI SIGNIFICATIVI**  **ITALIANO**  Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione  Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.  Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero  Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;  moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo;  dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;  narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)  Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi  Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell’insegnante:  narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)  esposizioni, relazioni, presentazioni  manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti  regolamenti di giochi, della classe, della scuola  lettere non formali e formali per scopi diversi  lettere informali e formali modulistica legata all’esperienza concreta  Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)  Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | | |
| **LIVELLII DI PADRONANZA**  ITALIANO | | | | |
| **1** | **2** | **3**  ***dai Traguardi per la fine della scuola***  ***primaria*** | **4** | **5**  ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo*** |
| Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento  principale.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l’aiuto di domande stimolo.  Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.  Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.  Applica in situazioni diverse le  conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. | Interagisce nelle diverse  comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno  della conversazione.  Ascolta testi di tipo diverso letti,  raccontati o trasmessi dai media,  riferendo l’argomento e le informazioni principali.  Espone oralmente argomenti  appresi dall’esperienza e dallo  studio, in modo coerente e  relativamente esauriente, anche  con l’aiuto di domande stimolo o  di scalette e schemi-guida.  Legge in modo corretto e  scorrevole testi di vario genere;  ne comprende il significato e ne  ricava informazioni che sa riferire.  Utilizza alcune abilità funzionali  allo studio, come le facilitazioni  presenti nel testo e l’uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.  Legge semplici testi di letteratura per l’infanzia; ne sa riferire l’argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. | Partecipa a scambi comunicativi  (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti  rispettando il turno e formulando  messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura  adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio:  individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;  le sintetizza, in funzione anche  dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per | Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e  adeguando il registro alla situazione.  Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro  cooperativo, comunicazione con adulti.  Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.  Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.  Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne  ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi.  Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.  Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. | Interagisce in modo efficace in diverse  situazioni comunicative,attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo  "diretti" e "trasmessi" dai media,  riconoscendone la fonte, il tema, le  informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  Espone oralmente all'insegnante e ai  compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi  divulgativi (continui, non continui e misti)  nelle attività di studio personali e  collaborative, per ricercare, raccogliere e  rielaborare dati, informazioni e concetti; |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Scrive testi coerenti relativi alla  quotidianità e all’esperienza;  opera semplici rielaborazioni  (sintesi, completamenti,  trasformazioni)  Utilizza e comprende il lessico  d’alto uso tale da permettergli  una fluente comunicazione  relativa alla quotidianità.  Varia i registri a seconda del  destinatario e dello scopo della  comunicazione.  Utilizza alcuni semplici termini  specifici nei campi di studio.  Individua nell’uso quotidiano  termini afferenti a lingue differenti.  Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze  fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e  coesione | l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti ortograficamente,  chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la  scuola offre; rielabora testi  parafrasandoli, completandoli,  trasformandoli.  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono  correlate alla varietà di situazioni  comunicative.  È consapevole che nella  comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai  principali connettivi. | Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni.  Comprende e utilizza un lessico ricco,relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.  Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.  Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in  comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.  Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni | costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti  tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo(narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso  (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,argomentativo) adeguati a situazione,argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in  modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le  parole del vocabolario di base  (fondamentale; di alto uso; di alta  disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà  linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione**  **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area storico-geografica: STORIA** | | | |
|  | | **- CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| ***Nuclei tematici*** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | | **Obiettivi di apprendimento**  **(abilita’)** | **CONOSCENZE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | L’ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI  STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE  DIGITALI. | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali | Elementi costitutivi del processo di ricostruzione **storica ( il metodo storico)**: scelta del problema/tema  (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici  e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo  **concetti di**: traccia - documento - fonte  **tipologie di fonti**: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica …  Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici  **componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà**  Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale;religione,Cultura | |
| L’ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON  SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE  STORICHE ACQUISITE OPERANDO  COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE  RIFLESSIONI | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali | **Concetti** correlati a  *Vita materiale*: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.  *Economia*: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.  *Organizzazione sociale*: famiglia, tribù, clan, villaggio, città … divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.  *Organizzazione politica e istituzionale*:  monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.  *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc.  *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc. | |
| L’ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ  PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL  PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE  DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI  DEL MONDO CONTEMPORANEO | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |  | |
| L’ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI,  PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE  FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO  UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO  APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO  ANTICO | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitaliecc...) per produrre conoscenze su temi definiti. * Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggi specifico della disciplina. | **Linguaggio specifico**  **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’ organizzazione della  società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a**:  **Storia italiana**: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere  medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.  **Storia dell’Europa**  **Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) | |
| L’ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI  ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale | **Storia locale: i** principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio  **Concetti storiografici**:  evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura  …  **Concetti interpretativi**  classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ….  **Concetti storici**  umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione … | |
| L’ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO  CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA  METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI  STORICI STUDIATI | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | **Principali periodizzazioni della storiografia occidentale**  **Cronologia essenziale della storia occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti  I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle  diverse culture  I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo  Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica  Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità  Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita | |
| L’ALUNNO PRODUCE INFORMAZIONI CON  FONTI DI VARIO GENERE - ANCHE DIGITALI - E  LE SA ORGANIZZARE IN TESTI | **CLASSE SECONDA, TERZA**   * Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,manualistiche e non, cartacee e digitali |  | |
| L’ALUNNO COMPRENDE TESTI STORICI E LI SA  RIELABORARE CON UN PERSONALE METODO DI  STUDIO. | **CLASSE SECONDA,TERZA**   * Costruire grafici e mappe spazio - temporali, per organizzare le conoscenze studiate |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | L’ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI  FONDAMENTALI DELLA STORIA MONDIALE,  DALLA CIVILIZZAZIONE NEOLITICA ALLA  RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA  GLOBALIZZAZIONE. | **CLASSE TERZA**   * Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. * Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione**  **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA** |
| **COMPITI SIGNIFICATIVI**  **STORIA**  Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia  Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione  Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti  Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni  Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate  Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli  Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l’evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall’economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale…);  individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee  Reperire nell’ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell’arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi,rapporti, relazioni, presentazioni  Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato  Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.  Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare  la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità  Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...  Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze  Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico  Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA** | | | |
| **LIVELLII DI PADRONANZA**  **STORIA** | | | | |
| **1** | **2** | **3**  ***dai Traguardi per la fine della scuola***  ***primaria*** | **4** | **5**  ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo*** |
| Utilizza in modo pertinente gli  organizzatori temporali: prima,  dopo, ora.  Si orienta nel tempo della giornata,ordinando in corretta successione le principali azioni.  Si orienta nel tempo della  settimana con il supporto di  strumenti (es. l’orario scolastico) e collocando correttamente le  principali azioni di routine.  Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.  Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.  Distingue avvenimenti in  successione e avvenimenti  contemporanei.  Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.  Rintraccia le fonti testimoniali e  documentali della propria storia  personale con l’aiuto dell’insegnante e dei familiari | Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.  Sa leggere l’orologio.  Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.  Sa rintracciare reperti e fonti  documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.  Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell’arco dell’ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle  del passato.  Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell’evoluzione dell’uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime  civiltà antiche. | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le  conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.  Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria  comunità.  Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.  Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio;  individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in  testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di  insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e  confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e  contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i  fenomeni storici studiati. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**  **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**  **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Area storico-geografica: GEOGRAFIA** | | | |
|  | | **- CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** | | | |
| ***Nuclei tematici*** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | | **Obiettivi di apprendimento**  **(abilita’)** | **CONOSCENZE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORIENTAMENTO**  **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’**  **PAESAGGIO**  **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO  SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA  SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E  ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA  ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A  GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A  PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI. | **CLASSE PRIMASECONDA,TERZA**   * Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, ancheattraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari  Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici  Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni  cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani  Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio  geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)  Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente,  territorio, sistema antropofisico …  Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell’uomo  Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre  l’ambiente | |
| LO STUDENTE UTILIZZA  OPPORTUNAMENTE CARTE  GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI,  SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER  COMUNICARE EFFICACEMENTE  INFORMAZIONI SPAZIALI. | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore  primario, secondario, terziario, terziario avanzato  Modelli relativi all’organizzazione del territorio  Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali  europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti  Le principali aree economiche del pianeta  La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l’emergere di  alcune aree rispetto ad altre  Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati | |
| LO STUDENTE RICONOSCE NEI PAESAGGI  EUROPEI E MONDIALI,  RAFFRONTANDOLI IN PARTICOLARE A  QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI  SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE  STORICHE, ARTISTICHE E  ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO  NATURALE E CULTURALE DA  TUTELARE E VALORIZZARE | **CLASSE PRIMA**   * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.   **CLASSE SECONDA**   * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo   **CLASSE TERZA**   * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione  economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di  benessere  I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)  Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di  globalizzazione | |
|  | **CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA**   * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |  | |
| LO STUDENTE OSSERVA, LEGGE E  ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI  E LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO  E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI  DELL'UOMO SUI SISTEMI TERRITORIALI  ALLE DIVERSE SCALE GEOGRAFICHE | **CLASSE PRIMA**   * Consolidare il concetto di regione geografica   (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.   * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.   **CLASSE SECONDA**   * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa . * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale * Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico - economica.   **CLASSE TERZA**   * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.      * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. * Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**  **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**  **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA** |
| **COMPITI SIGNIFICATIVI**  **GEOGRAFIA**  Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all’esperienza; confrontare le informazioni con eplorazioni, ricognizioni, ricerche sull’ambiente  Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all’economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico  Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all’economia, al territorio, alla cultura, alla storia.  Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l’ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario,pacchetto turistico …  Costruire semplici guide relative al proprio territorio  Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento  Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell’insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA** | | | |
| **LIVELLII DI PADRONANZA**  GEOGRAFIA | | | | |
| **1** | **2** | **3**  ***dai Traguardi per la fine della scuola***  ***primaria*** | **4** | **5**  ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo*** |
| Utilizza correttamente gli  organizzatori topologici  vicino/lontano; sopra/sotto;  destra/sinistra, avanti/dietro,  rispetto alla posizione assoluta.  Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall’adultoe sul foglio; localizza oggetti nello spazio.  Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.  Con domande stimolo dell’adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casascuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di  paesaggi e ambienti a lui noti: il  mare, la montagna, la città; il  prato, il fiume …; sa descrivere  verbalmente alcuni percorsi  all’interno della scuola: es. il  percorso dall’aula alla palestra, alla mensa …. | Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante,anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazidella scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.  Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa …)  individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.  Sa rappresentare con punto di vista dall’alto oggetti e spazi; sa  disegnare la pianta dell’aula e  ambienti noti della scuola e della  casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).  Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.  Descrive le caratteristiche di  paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,  realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di  viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di  interdipendenza. | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l’orientamento.  Utilizza con pertinenza il linguaggio geografi co nell’uso delle carte e per descrivere  oggetti e paesaggi geografici..  Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza  di proprie (relazioni, rapporti…).  Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall’uomo e gli impatti di alcune di queste  sull’ambiente e sulla vita delle comunità | Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa  orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici  per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e  valorizzare.  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui  sistemi territoriali alle diverse scale geografiche |