

Descrizione progetto

Il progetto “Impara l’arte e crea” ha come scopo prioritario il miglioramento della qualità del processo di insegnamento-apprendimento ai fini di una serena e proficua integrazione di tutti gli allievi nel contesto scolastico e nasce da una convinzione maturata in vari anni di lavoro sul campo: l’integrazione ed il successo formativo degli allievi non si possono ottenere attraverso azioni sporadiche e mirate alla soluzione di singoli problemi, ma dipendono in buona parte dalla costruzione di un contesto favorevole all’apprendimento, ovvero accogliente, positivo, virtuoso.

Il desiderio è gettare le basi di un percorso che possa arrivare pian piano alla costruzione di una scuola che consideri le diversità di ciascuno una ricchezza per tutti, che valorizzi le risorse individuali di tutti, che sia caratterizzata da una nuova modalità di gestire la didattica quotidiana.

Il progetto si basa su tre elementi fondamentali: il gruppo, il gioco e la globalità del sapere.

Si cercherà di mostrare come le aree linguistico-storico letterario e scientifico-tecnologica

interagiscono fra di loro e come la conoscenza dell’individuo debba essere intesa nella sua globalità, privilegiando attività che si traducono in conoscenze e competenze senza trascurare quelle che incentivano la motivazione, l’interesse e l’integrazione.

Le attività svolte nelle due aree disciplinari suddette saranno unificate in un laboratorio artistico

per il quale si utilizzeranno, in modo mirato e verificato, conoscenze ed abilità disciplinari ed interdisciplinari (linguistiche, artistiche, motorie, musicali, di cooperazione ...) cercando, attraverso il loro utilizzo concreto, di trasformarle in competenze personali di ciascun allievo.

Le finalità e gli obiettivi del progetto consistono nel:

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Rafforzare la funzione della scuola quale centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio e di formazione di cittadinanza attiva coinvolgendo i giovani in attività che ne rafforzino la motivazione e la partecipazione alla vita del territorio, creando i presupposti per lo sviluppo di uno spirito imprenditoriale di cui possa beneficiare tutto il contesto.

Prevenire il fenomeno dell’insuccesso e della dispersione scolastica per realizzare pienamente il diritto allo studio e la centralità degli alunni

Valorizzare le capacità personali di: autonomia, autenticità, autostima, senso di appartenenza alla collettività, collaborazione e cooperazione.

Sviluppare conoscenze ed azioni innovative e concrete, fondate sulla valorizzazione della diversità e sul rispetto della dignità della persona e dei diritti umani, sull’affermazione della democrazia, della legalità e della convivenza civile

AREA COGNITIVA

Offrire occasioni e attività capaci di promuovere e favorire l’apprendimento della lingua italiana, della matematica e di ogni altra forma espressiva

Sviluppare la capacità di osservare situazioni, fatti e fenomeni

Sviluppare e consolidare le capacità espressive, comunicative, logico-operative

Abituare gli alunni ai diversi linguaggi e le tecniche multimediali

Far acquisire un metodo di studio razionale, autonomo, produttivo

Motivare alla pratica del lavoro di gruppo

Assistere gli alunni nell'espressione dei contenuti del proprio studio, nella verifica degli assunti e nella riutilizzazione delle informazioni in contesti nuovi.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il nostro Circolo Didattico è situato in un'area con diverse caratteristiche abitative e di insediamento, legate principalmente all'area industriale (Alenia, Fiat), ai quartieri popolari della L.219, della GESCAL, a

quartieri del centro storico con ricostruzioni in forte espansione e da quartieri interessati a nuovi processi di urbanizzazione ed incremento demografico, con diverse tipologie di ceti sociali.

I nostri plessi scolastici (Via Roma, via Pr. di Piemonte, via C. Guadagno), sono localizzati su diverse zone, dove a situazioni stabilizzate ed in miglioramento, rispetto ai nuclei familiari, si alternano situazioni precarie di instabilità (disoccupazione, abusivismo, problemi di devianza e spaccio) insieme a nuove residenzialità, caratterizzate anche da nuclei familiari poveri e famiglie straniere di recente immigrazione, che la nostra scuola integra con progetti legati a tutto il nucleo familiare. Inoltre i recenti processi di destrutturazione aziendale hanno creato enormi sacche di nuove povertà, legate alla cassa integrazione e alla riduzione dei redditi familiari, in un circuito di calo delle attività commerciali e di diminuzione della percezione della sicurezza sociale e della stabilità di vita che danno origine a fenomeni di disagio e a microcriminalità in aumento

I processi si sommano, creando instabilità e devianza, problemi sui quali la nostra Scuola indirizza le sue politiche educative e formative.

Il nostro PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA si indirizza proprio in questa direzione e, coinvolgendo la Scuola dell' Infanzia e la Primaria, punta molto sulla prevenzione del disagio e sul benessere a scuola e nel quartiere, attuando anche modalità di accoglienza, rispetto delle difficoltà e delle diversità, predisponendo spazi e momenti organizzati, lavorando anche a stretto contatto con gli operatori sociali, la ASL e il Comune, che segue numerosi casi ad elevato rischio.

La nostra, dunque, è una realtà in continua evoluzione rispetto a decenni precedenti, dove si avvertono il cambiamento, la crescita sociale e culturale, ma anche l'aumento del degrado legato alla crisi economica in atto, processi che coinvolgono in pieno il ruolo della scuola nel creare le condizioni per una reale integrazione tra i residenti ed i nuovi arrivati in una prospettiva di crescita sociale e culturale del nostro territorio.

Il nostro obiettivo è di ampliare maggiormente il concetto di acculturazione e crescita del territorio, promuovendo azioni di coinvolgimento delle famiglie, sensibilizzazione verso i temi della legalità e della cittadinanza attiva, attraverso incontri nella scuola ed eventi per arrivare alle famiglie attraverso il lavoro di bambini e insegnanti.

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLE ATTIVITA'

La nostra idea progettuale è quella di migliorare l'organizzazione dei servizi e di metterci maggiormente a disposizione del territorio, aprendo la scuola ai bisogni dei cittadini

attraverso il sostegno e la collaborazione di tutto il personale scolastico, coinvolgendo maggiormente le persone per incrementare il capitale sociale territoriale, rendendole più partecipi ai processi formativi attraverso l'ampliamento orario dei servizi a favore dell'utenza e le ore aggiuntive al fine di garantire le attività pomeridiane in un'ottica di flessibilità organizzativa.

Sono proprio le problematiche di disagio sociale e scolastico che obbligano gli operatori ad impegnarsi nella prevenzione della dispersione scolastica sia sul piano linguistico- comunicativo che in quello relazionale per garantire a tutti il pieno successo formativo.

Le attività previste riguarderanno lo sviluppo delle forme di comunicazione in particolare di quelle artistiche, proseguendo la sperimentazione già prevista dal PTOF per l'anno in corso. Esse saranno volte allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni con particolare riferimento a quelli diversamente abili, con BES e stranieri nell'ottica della piena integrazione e della prevenzione e della riduzione dell'insuccesso scolastico. Ognuno sarà guidato alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive e all'apprendimento sempre più autonomo delle forme artistiche utili a rappresentare la sua personalità e il mondo che lo circonda, il tutto all'interno di una cornice giocosa dove la cosa veramente importante rimane in assoluto il partecipare a tutto vantaggio delle possibili occasioni di incontro e di scambio culturale tra studenti e docenti al di fuori della solita routine scolastica.

STRATEGIE: Circle time, Brainstorming, Problem solving, Cooperative learning, Peer tutoring, Learning by doing

AUTOVALUTAZIONE: ' I docenti riflettono sul lavoro svolto attraverso l'analisi dei punti di forza e di debolezza. ' Costruzione di schede di autovalutazione ' Formazione di una comunità professionale di docenti.

DOCUMENTAZIONE e valutazione :Diario di bordo ' Autobiografia cognitiva (narrativa/filmata)

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE 'Valutazione in ingresso: Osservazioni tratte dal Diario di bordo. ' Valutazione sommativa e finale e verifica delle competenze e degli obiettivi raggiunti.

• **Laboratorio didattico-espressivo "IMPARA L'ARTE E...CREA"**

Per motivare gli studenti si propone una sperimentazione basata sull'approccio alle tecniche della Land Art e del disegno artistico, sia a mano libera che attraverso le tecniche digitali. Saranno approfonditi contenuti e tematiche dei linguaggi artistici moderni; partendo dall'analisi tematica di opere d'arte contemporanea, mediante anche l'uso di immagini proiettate, si arriverà ad analizzare l'alfabeto base dell'arte dotando gli alunni degli strumenti necessari alla comprensione e all'apprezzamento delle arti visive e non, contemporanee. Verranno studiate le opere di artisti quali Richard Long, Thomas Cantor, Burri per comprendere il nesso tra arte e natura attraverso l'integrazione delle tecniche e l'utilizzo di materiali naturali. Strumento principe dell'azione didattica sarà il *laboratorio*, inteso come momento del fare e del pensare, in cui i bambini diventano agenti attivi del proprio apprendimento. sperimentando

molteplici tecniche, fino alla sperimentazione dei linguaggi più contemporanei, e producendo piccoli elaborati personali e collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati nel corso degli incontri.

- **LABORATORIO LAND ART** Giardini creativi

- **obiettivi**

- . educare ad uno sviluppo sostenibile, partendo dalla propria grande casa che è la scuola e far conoscere e toccare la Natura all'interno dello spazio privilegiato che rappresenta il giardino per poter:
 - fare scuola in ogni luogo, consapevoli che ogni luogo può creare situazioni significative per l'apprendimento e le relazioni;
 - costruire conoscenza attraverso la metodologia della ricerca scientifica;
 - collegare le conoscenze e gli ambiti di ricerca (scienze – letteratura – arte); trasformare luoghi e creare cultura.
- . Integrare le conoscenze e le abilità attraverso l'interdisciplinarietà didattica
- . aumentare l'autonomia e la capacità metacognitiva e auto valutativa
- . creare una comunità di pratiche professionali aperta anche al territorio.

PREPARAZIONE ED ALLESTIMENTO DELL'EVENTO FINALE

I bambini partecipano attivamente all'allestimento degli elaborati prodotti, e alla loro esposizione.

Si prevede un incontro finale, la **GIORNATA dell'ARTE**, aperto alle famiglie, in cui i bambini saranno chiamati a fare da guida al percorso- mostra da loro completato.

RISULTATI ATTESI

.Condividere con il territorio un quadro comune di obiettivi, sia di carattere cognitivo sia comportamentale, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di apprendimento degli allievi.

.Realizzare un clima culturale, relazionale ed istituzionale che consenta a tutti i cittadini di partecipare ed essere protagonisti.

.Promuovere lo “Spirito di iniziativa e di imprenditorialità” nella scuola: una competenza chiave per tutti.

. Promuovere le conoscenze artistiche per uno sviluppo olistico della conoscenza e per aumentare la sensibilità individuale rispetto alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale così come previsto dalla L.107/2015

. Integrare in maniera trasversale e motivante i bambini che tendono ad autoescludersi da una didattica tradizionale;

- fornire agli studenti in difficoltà strumenti alternativi per aumentare la loro autostima e potenziare le loro competenze.