

ISTITUTO COMPRENSIVO 3 PONTE-SICILIANO  
VIA ROMA 77-80038 POMIGLIANO D'ARCO  
Ambito NA 19 Cod. Fisc. 930 766 50 634 Cod.Mecc. NAIC8G0007  
Tel./ Fax 081 3177300- e-mail: [naic8g0007@istruzione.it](mailto:naic8g0007@istruzione.it)  
PEC [naic8g0007@pec.it](mailto:naic8g0007@pec.it) Sito web: [www.secondocircolopomigliano.eu](http://www.secondocircolopomigliano.eu)

Prot. 673/07 del 09/02/2021

A tutti i docenti  
Atti/sito web

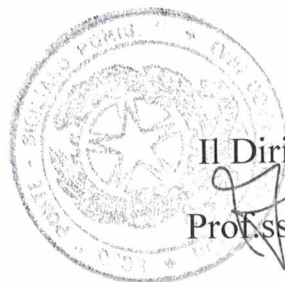
**OGGETTO: FORMAZIONE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO NELLA SCUOLA -  
ANIMATION CAMERA WEEK 2020-2021**

Si pone all'attenzione dei docenti il corso di formazione avente come tema il cinema e l'audiovisivo nella scuola. La partecipazione è gratuita e l'iscrizione è obbligatoria. Pertanto, si invitano i docenti interessati a inviare la scheda di partecipazione, la cui scadenza è prevista non più per il 10 febbraio, ma è stata protratta a venerdì 12 febbraio.

Si allega alla presente il programma del percorso formativo on-line e la scheda di partecipazione che i docenti interessati devono inviare all'indirizzo mail [infocamerafilm@gmail.com](mailto:infocamerafilm@gmail.com)

Ref. Formazione

Ins. Maria Avitabile



Il Dirigente Scolastico  
*Filomena Favicchio*  
Prof.ssa Filomena Favicchio



# Animation Camera Week

Cultura a km0

Formazione per il cinema e  
gli audiovisivi nella scuola  
2020-2021

**CAMERAFILM**

[WWW.CAMERAFILM.EU](http://WWW.CAMERAFILM.EU)

L'Associazione culturale Camera Film di Pomigliano d'Arco si fa promotrice del progetto **Animation Camera Week**, realizzato con la partecipazione del *Miur-Mibact Piano Nazionale Cinema per la Scuola*.

Tra le azioni programmate la formazione rivolta ai docenti è una novità dell'edizione Animation Camera Week 2021.

Nasce innanzitutto dall'esigenza di introdurre più attivamente nella scuola le conoscenze connesse all'ambito del cinema e degli audiovisivi, agevolando il loro utilizzo all'interno del piano educativo e formativo degli studenti. Attraverso questo percorso di formazione i docenti possono acquisire alcune delle competenze e degli strumenti base utili alla realizzazione di attività con il proprio gruppo classe o di progetti d'istituto.

I cinque incontri in programma sono pensati per introdurre i partecipanti all'apprendimento di conoscenze storiche, tecniche e metodologiche indispensabili ad un approccio consapevole al tema della comunicazione audiovisiva nel contesto scolastico contemporaneo.

Tutti gli incontri si terranno in videoconferenza, e per ciascuno di essi si prevede la condivisione di materiali didattici in formato digitale adatti all'implementazione della formazione a distanza e da utilizzare nelle attività scolastiche.

Un attestato di partecipazione sarà rilasciato al termine del percorso formativo; si richiede la frequenza dell'80% del monte orario complessivo.

L'adesione deve essere comunicata entro e non oltre il giorno mercoledì 10 febbraio 2021, compilando la SCHEDA DI ISCRIZIONE in allegato da inviare a:  
[infocamerafilm@gmail.com](mailto:infocamerafilm@gmail.com)

Per informazioni contattare: **3668972457**



**Animation  
Camera  
Week**  
Cultura a km0

# Formazione per il cinema e gli audiovisivi nella scuola 2020-2021

**Mercoledì 24 febbraio 2021**

ore 15.30 (90 min)

## **LUX in FABULA - il fascino indiscreto della lanterna magica e di altri giochi**

Breve storia della comunicazione visiva: dai primi esperimenti in camera oscura di Giovan Battista Della Porta a Napoli fino al cinematografo dei fratelli Lumière di Lione.

Claudio Correale

Presidente dell'Associazione culturale LUX in FABULA, Pozzuoli

**Mercoledì 3 marzo 2021**

ore 15.30 (90 min)

## **Linguaggio e grammatica del film**

Introduzione alle parti costitutive del linguaggio cinematografico: dagli sguardi possibili all'organizzazione sintattica del testo filmico. Fasi e mestieri nel lavoro di creazione e produzione del film.

Lorenzo Cammisa

docente presso ACD Produzioni, società di formazione in ambito cinematografico.  
Regista e attore.

**Mercoledì 10 marzo 2021**

ore 15.30 (90 min)

## **Le forme brevi nella didattica**

Le forme discorsive brevi nel processo di

apprendimento ed educativo della scuola. Analisi e utilizzo del valore espressivo e comunicativo dei prodotti mediatici moderni: dallo spot pubblicitario al cortometraggio.

Giuseppe De Rosa

docente presso ACD Produzioni, società di formazione in ambito cinematografico.  
Motion designer e attore.

**Mercoledì 17 marzo 2021**

ore 15.30 (90 min)

## **Percorsi narrativi e generi cinematografici**

Questioni di genere: caratteristiche distintive e ibridazioni. Le influenze dei generi narrativi nella percezione della realtà: spunti critici per un uso consapevole dei nuovi media.

Giovanni Antinolfi

docente presso ACD Produzioni, società di formazione in ambito cinematografico.  
Graphic designer e attore.

**Mercoledì 24 marzo 2021**

ore 15.30 (90 min)

## **L'audiovisivo: strumento per comunicare**

L'audiovisivo nella scuola come azione didattica per potenziare l'apprendimento. I processi comunicativi della tecnologia digitale: la multimedialità. Costruzione di una lezione palinsesto con la DDI.

Teresa La Montagna

docente di scuola primaria  
dott.ssa in Scienze della Formazione Primaria e Scienze della Comunicazione

