m_pi.AOODRCA.REGISTRO
UFFICIALE.U.0008734.15-02-2024.h.08:28

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

IMPRESINO 3 PONTE SICILIANO POMIG.
21 FEB. 2024
Prot. n° 917 classe VI

Ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole di ogni ordine e grado
della Campania
LORO SEDI

Oggetto: ***Riapertura termini*** *- Master di **I** e **II** livello in "**Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche**" — Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli — A.A. 2023/2024.*

*Si informano le SS.LL. che il Dipartimento di Scienze Formative, Psicologiche e della Comunicazione- Centro di Lifelong Learning- dell'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli, **ha riaperto i termini per partecipare al bando di ammissione**, per l'a.a. 2023/2024, al Master di **I livello** annuale in* **"Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche"**, *quest'anno alla sua VI edizione, già emanato con **D.R. n. 864** del **05/12/2023**, i cui requisiti per l'accesso sono il Diploma di laurea triennale o il Diploma di scuola superiore per l'accesso al* **Corso di Perfezionamento**, *sia la II edizione del Master di **II livello** annuale in* **"Arti performative. Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti performative"**, *emanato con **D.R n. 865** del **05/12/2023**, i cui requisiti per l'accesso sono il Diploma di laurea specialistica/magistrale (D.M. 509/99; 270/04) o Diploma di laurea conseguito ai sensi dei precedenti ordinamenti didattici (il cui corso legale abbia durata almeno quadriennale).*

*Il termine ultimo, pertanto, per produrre domanda di ammissione al predetto Master è da considerarsi il giorno di **martedì 12 marzo 2024** anziché il giorno di mercoledì 31 gennaio 2024 per entrambi i master (v. nota prot. n. 0002435, del 15.01.2024, pubblicata sul sito web di quest'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania), e dovrà essere comunque effettuata con istanza di partecipazione on line, nella quale si chiederà di essere ammesso/a al **Master** annuale di **I livello** "***Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche***", *o al **Master** di **II livello** annuale in "***Arti performative. Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti performative***" istituito dall'Ateneo per l'a.a. 2023/2024.*

*I suddetti Master di I e II livello sono progettati nell'ambito delle attività di ricerca del Centro di Ateneo per la ricerca educativa e l'Alta formazione degli/le insegnanti e degli/le educatori/trici e, in particolare, nell'ambito del gruppo di ricerca internazionale che coniuga l'arte teatrale con la visione inclusiva e innovativa della **didattica performativa** nell'insegnamento Bio-Educational Embodied Research on Performing Activities (B-ErPa).*

*I percorsi indicati nei predetti Master, che sono attenti alla promozione dei **processi inclusivi** con particolare riferimento ai temi dell'**intercultura**, della **disabilità**, delle **differenze** e del **disagio sociale**, sono da considerarsi **non solo** come una specifica esperienza mirata all'**innovazione didattica** centrata sul corpo, dispositivo principale attraverso il quale, realizzando esperienze, si sviluppano apprendimenti e si produce conoscenza in una visione incarnata della stessa, recependo gli spunti delle neuroscienze cognitive, **anche come** percorsi innovativi transdisciplinari finalizzati a favorire una **didattica attiva** e **inclusiva**, **creativa** e **partecipativa** che ha come obiettivo la formazione di **docenti esperti** capaci di utilizzare metodi, tecniche e pratiche teatrali nelle attività di insegnamento.*

*I/le corsisti/e alla fine del Master potranno essere sia protagonisti/e di un "**laboratorio didattico universitario**" finalizzato alla "**ricerca teatrale**" che consentirà di sviluppare e sistematizzare i risultati di una sperimentazione e di indagare il modello didattico formativo da adottare nei diversi ambiti nei quali è possibile utilizzare l'esperienza teatrale, sia di far parte di **un gruppo di ricerca internazionale B-ERPA** Bio-educational Embodied Research on Performing Activity, dell'Università Suor Orsola Benincasa.*

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania – Direzione Generale
Via Ponte della Maddalena, 55– 80142 NAPOLI

Infine, gli elaborati sperimentali della prova finale potranno essere oggetto di ***pubblicazione*** *nell'ambito un volume edito dalla casa editrice Morcelliana/Scholè nella collana "Teatro, pedagogia e didattica" diretta dal Prof. Pier Cesare Rivoltella e dalla Prof.ssa Nadia Carlomagno.*

Il Bando di ammissione per il Master di I livello è possibile estrarlo dal sito web di Ateneo al link: www.unisob.na.it/masterteatro, mentre il link www.unisob.na.it/masterartiperformative si riferisce al collegato Bando del Master di II livello. Inoltre, è possibile consultare i seguenti indirizzi: https://www.facebook.com/teatro.pedagogia.didattica/?ref=bookmarks;https://instagram.com/mastertpd?igshid=YmMyMTA2M2Y= e il canale di YouTube https://www.youtube.com/watch?v=CG2pqk2dc1w

Per conoscere il corpo docenti del Master è possibile, tra l'altro, consultare la pagina https://www.unisob.na.it/universita/dopolaurea/master/teatro/index.htm?vr=3#doc

Per ulteriori informazioni, è possibile scrivere all'indirizzo mail: master.teatro@unisob.na.it oppure all'indirizzo *master.artiperformative@unisob.na.it*

IL DIRETTORE GENERALE
Ettore Acerra

Firmato digitalmente da ACERRA ETTORE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

EA/bp

Prof. Bruno Palmieri
Componente Gruppo
Esperti AFAM – GLIR
Direzione Generale
Tel. 081.5576240
Cell. 348.3464376
E-mail: ***bruno.palmieri@istruzione.it***